

عمران سیریز

پاک

منظر کا کرم



چند باتیں

محترم قارئین۔ سلام مسنون..... نیا ناول "سپاٹ فلم" آپ کے ہاتھوں میں ہے۔ جدید دور میں جرائم کی جس طرح نئی سے نئی جہتیں سامنے آرہی ہیں اور جس جس انداز میں حکومتوں کے خلاف جرائم وقوع پذیر ہو رہے ہیں یہ ناول ان جدید ترین جرائم کی ایک نمائندہ کہانی ہے۔ اس میں موجود بے پناہ سپنس اور لمحہ بہ لمحہ انتہائی تیز رفتاری سے بدلتے ہوئے واقعات نے اسے یکسر منفرد اور ہنگامہ خیز بنا دیا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ یہ ناول بھی آپ کے اعلیٰ معیار پر یقیناً پورا اترے گا۔ آپ کی آرا، کا منتظر رہوں گا۔ ناول پڑھنے سے پہلے اپنے چند خطوط بھی ملاحظہ کریجئے۔

ڈاکٹر (امریکہ) وان کرک ایونیو سے سید ریاض حسین بخاری صاحب لکھتے ہیں۔ "آپ کے قارئین کا ایک وسیع حلقہ جہاں موجود ہے جن میں سے ایک قاری میں بھی ہوں۔ اب تک تو میں آپ کا خاموش قاری رہا ہوں لیکن آپ کا ناول "بلیک ہاونڈز" پڑھنے کے بعد میں خاموش نہ رہ سکا اور بے اختیار آپ کو خط لکھنے پر مجبور ہو گیا ہوں۔ اس ناول میں آپ نے وادی مشکبار کی تحریک آزادی پر قلم اٹھایا ہے اور جس خوبصورت انداز میں آپ نے یہ ناول لکھ کر اس تحریک کو تقویت بخشی ہے وہ واقعی بے مثال ہے۔ میں بھی بنیادی طور پر

مشکباری ہوں اس لئے آپ کا یہ ناول پڑھ کر میرے دل میں آپ کے قلم کی عظمت کا نقش مزید گہرا ہو گیا ہے۔ آپ نے جس دلکش اور خوبصورت انداز میں یہ ناول لکھا ہے میں اس پر آپ کو اپنی طرف سے اور دانشگاہوں میں رہنے والے ہزاروں مشکباریوں کی طرف سے دلی مبارک باد پیش کرتا ہوں۔ مجھے یقین ہے کہ آپ آئندہ بھی اس موضوع پر مزید لکھتے رہیں گے۔

محترم سید ریاض حسین بخاری صاحب۔ خط لکھنے اور ناول پسند کرنے کا شکر یہ۔ آپ نے اپنے خط میں میرے لئے جن جذبات کا اظہار کیا ہے۔ میں اس کے لئے آپ کا دلی طور پر مشکور ہوں۔ وادی مشکباری میں ظلم ڈھانے جا رہے ہیں اور جس طرح تحریک آزادی کو دیا جا رہا ہے اسے مہذب دنیا کے سامنے پیش کرنا ہم سب کا فرض ہے۔ مجھے خوشی ہے کہ میری یہ کوشش کامیاب رہی ہے۔ انشاء اللہ آئندہ بھی آپ اس موضوع پر میری مزید تحریریں پڑھتے رہیں گے۔

پشاور۔ خیر بھنسی ناصر گرامی سے ارشاد احمد شاد صاحب لکھتے ہیں "مجھے یہ اعزاز حاصل ہے کہ آپ نے اب تک جتنے ناول بھی تحریر کئے ہیں وہ سب میری ذاتی لائبریری میں موجود ہیں اس لئے کہ میں آپ کے ناولوں کا شیدائی ہوں آپ کی تحریر میں جو حسن، چاشنی اور پاکیزگی ہے وہ مجھے کسی اور مصنف کی تحریروں میں نظر نہیں آتی۔ آپ کے ناول اب کمپیوٹرائزڈ کتابت پر شائع ہو رہے ہیں یہ شرف بھی آپ کے ناولوں کو ہی حاصل ہوا ہے لیکن میرے ذہن میں ایک الجھن اللہ اللہ ضرور موجود ہے کہ گذشتہ طویل عرصے سے جو کاتب حضرات آپ کے

ناولوں کی کتابت کر رہے تھے وہ تو بے روزگار ہو گئے ہونگے۔

محترم ارشاد احمد شاد صاحب۔ خط لکھنے اور ناول پسند کرنے کا شکر یہ۔ جہاں تک کمپیوٹرائزڈ کتابت کی وجہ سے کاتب حضرات کے بے روزگار ہونے کا سوال ہے تو ادارہ یوسف برادرز نے ایسا نہیں ہونے دیا۔ وہ ویسے ہی کام کر رہے ہیں صرف فرق یہ ہے کہ پہلے وہ مسودہ کتابت کرتے تھے مگر اب کتابت کی بجائے مسودے کو ری رائٹ (Re-write) کرتے ہیں اور پھر کمپیوٹر کتابت کرتا ہے۔ یہ انتظام بھی ان کاتب حضرات کو جو طویل عرصے سے ادارے سے وابستہ ہیں بے روزگار ہونے سے بچانے کے لئے کیا گیا ہے۔ ورنہ تو مسودہ بھی براہ راست کمپیوٹر کتابت کے لئے دیا جاسکتا تھا۔

وہابی سے محمد شانہ صاحب لکھتے ہیں۔ "میں نے آپ کے تمام ناول پڑھے ہیں سب شاہکار ناول ہیں ایک گزارش کرنے کے لئے خط لکھ رہا ہوں کہ اگر آپ جو لیا کو چند ناولوں میں بطور ایکسٹو پیش کریں تو اس سے ناولوں میں یقیناً چاشنی مزید بڑھ جائے گی۔

محترم محمد شانہ صاحب۔ خط لکھنے اور ناول پسند کرنے کا بے حد شکر یہ۔ جہاں تک جو لیا کے ایکسٹو ہونے کا تعلق ہے تو آپ جانتے ہیں کہ عمران اور بلیک زیرو دونوں مل کر ایکسٹو بنتے ہیں اب اگر جو لیا کو بھی ان میں شامل کر لیا جائے تو پھر یہ ایکسٹو کی بجائے ایکسٹو تھری ہو جائیں گے۔ ایکسٹو بہر حال نہیں رہ سکتے۔ اس لئے کیا یہ بہتر نہیں ہے کہ آپ جو لیا کو ڈیپٹی چیف اور ایکسٹو کو ایکسٹو ہی رہنے دیں۔ امید ہے آپ بات سمجھ گئے ہوں گے۔

فیصل آباد سے محمد جاوید صاحب لکھتے ہیں - "آپ کا ناول "ڈسٹرکشن پلان" بے حد شاندار ناول ہے لیکن عمران کی صلاحیتیں ضرورت سے زیادہ ہی بڑھتی جا رہی ہیں۔ اول تو وہ پکڑا نہیں جاتا اور اگر پکڑا جائے تو پھر تشدد سے چبٹے ہی رہا ہو جاتا ہے۔ کسی ناول میں اس پر بھی تشدد ہوتا دکھائیں تاکہ ہمیں بھی اس کی قوت برداشت کا اندازہ ہو سکے۔

محترم محمد جاوید صاحب - خط لکھنے اور ناول پسند کرنے کا بے حد شکر ہے۔ جہاں تک عمران کی صلاحیتوں کا تعلق ہے آپ کی بات درست ہے کہ عمران اپنی صلاحیتوں کی وجہ سے اول تو پکڑا نہیں جاتا اگر پکڑا جائے تو تشدد سے چبٹے رہا ہو جاتا ہے جب کہ آپ چاہتے ہیں کہ عمران پکڑا بھی جائے اور اس پر تشدد بھی ہوتا کہ آپ کو اس کی قوت برداشت کا صحیح علم ہو سکے۔ تو محترم یہ تو پکڑنے والے کی صلاحیتوں پر منحصر ہے کہ وہ عمران کو پکڑے بھی اور اس پر تشدد بھی کرے جب تک ایسی صلاحیتوں کا مجرم سلسلے نہیں آتا اس وقت تک ظاہر ہے آپ عمران کی قوت برداشت کا اندازہ نہیں لگا سکتے اس لئے یا تو ایسے باصلاحیت مجرم کا انتظار کریں یا دوسری صورت یہ بھی ہو سکتی ہے کہ آپ خود عمران کی قوت برداشت معلوم کرنے کی کوشش کر دیکھیں۔ لیکن بات صلاحیتوں پر ہی آکر ختم ہوتی ہے اس لئے جو بھی فیصلہ کریں سوچ سمجھ کر کریں۔

والسلام

آپ کا مخلص

مظہر کلیم ایم اے

عمران ناشتے سے فارغ ہو کر حسب معمول اخبار پڑھنے میں مصروف تھا کہ اجانک پاس بڑے ہوئے ٹیلی فون کی گھنٹی بج اٹھی۔
"دیکھنا سلیمان صبح کس کی انگلی کھلائی ہے....." عمران نے اونچی آواز میں سلیمان کو آواز دیتے ہوئے کہا۔ خود اس نے اخبار سے نظریں ہٹائی تھیں۔

"جس کی بھی کھلائی ہوگی۔ آپ کے لئے ہی کھلائی ہوگی۔ اس لئے اس کی کھلی دور کرنا بھی آپ کا فرض ہے....." سلیمان کی روکھی سی آواز سنائی دی۔

"یا اللہ اگر یہ سارے فرائض میرے ہی ذمے پڑتے رہے تو پھر میرے حقوق کا کیا ہوگا۔" عمران نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا اور اخبار ایک طرف رکھ کر اس نے رسیور اٹھایا۔

"کھلی بڑا موڈی مرض ہے جناب نیم کی ہتوں کا عرق استعمال کیا کیجئے....." عمران نے رسیور اٹھاتے ہوئے کہا۔

”عمران صاحب۔ میں سرسلطان کا پی اے اکبر بول رہا ہوں.....“
 دوسری طرف سے آواز سنائی دی اور عمران بے اختیار چونک پڑا۔
 ”اکبر تو واقعی اے سے شروع ہوتا ہے۔ لیکن پی سے کیا لفظ بنا۔
 پروین اکبر۔ اوہ نہیں تم تو مذکر ہو۔ اس لئے پروین تو بہر حال نہیں ہو
 سکتے۔ ارے ہاں سرسلطان کے سر کے ساتھ پیر اکبر ہو سکتا ہے۔ واہ کیا
 خوبصورت ترکیب ہے۔ سرسلطان اور پیر اکبر سر سے پیر تک مکمل
“ عمران کی زبان چل پڑی۔

”عمران صاحب میں نے آپ کو اس لئے ٹیلی فون کیا ہے کہ سر
 سلطان آج دفتر نہیں آرہے۔ ان کی طرف سے درخواست آئی ہے۔ کہ
 وہ شدید ذہنی پریشانی کی وجہ سے دفتر نہیں آسکتے۔ حالانکہ آج اتھائی ام
 میٹنگز ہیں میں نے ان کی کومنی فون کیا ہے۔ تو انہوں نے مجھے خلاف
 معمول اتھائی تختی سے تھما دیا ہے۔ حالانکہ انہوں نے آج تک ایسا
 نہیں کیا۔ کل تک تو وہ بالکل ٹھیک تھے۔ لیکن آج نجانے انہیں کیا
 ہو گیا ہے۔ مجھے آپ کا خیال آگیا کہ آپ ان سے بات کر سکتے ہیں۔ اور
 تو کسی میں ہمت نہیں ہے۔ ویسے ان کی اس درخواست کی وجہ سے
 پورا دفتر شدید پریشان ہے۔“ دوسری طرف سے پی اے نے اتھائی
 سنجیدہ لہجے میں کہا تو عمران کے ہجرے پر بھی سنجیدگی کے تاثرات ابھر
 آئے۔

”کیا دفتر میں کوئی ایسی بات تو نہیں ہوئی جس کی وجہ سے وہ
 پریشان ہوں۔“ عمران نے اس بار اتھائی سنجیدہ لہجے میں پوچھا۔

”جی نہیں۔ سب کچھ معمول کے مطابق ہے۔“ پی اے نے جواب
 دیا۔

”اعلیٰ حکام کی طرف سے تو کوئی ایسی بات نہیں ہوئی۔“ عمران
 نے پوچھا۔

”جی نہیں جناب۔ سب کچھ معمول کے مطابق ہے، اس لئے تو سارا
 دفتر پریشان ہے۔ سرا اگر بتا دیتے تو شاید اتنی پریشانی نہ ہوتی۔ میں نے
 ان کے ملازم سے بات کی ہے۔ اس نے بتایا ہے کہ وہ بیمار نہیں ہیں
 لیکن ساری رات سو بھی نہیں سکے اور صبح سے نہ انہوں نے شیوہ بنائی
 ہے اور نہ ناشتہ کیا ہے۔ نہ اخبارات دیکھے ہیں۔ بس درخواست لکھ کر
 بھجوا دی ہے اور مسلسل اپنے کمرے میں ٹہل رہے ہیں۔“ پی اے نے
 جواب دیتے ہوئے کہا۔

”اوہ پھر تو واقعی تھوٹیش کی بات ہے۔ ٹھیک ہے میں بات کرتا
 ہوں۔“ عمران نے کہا اور ہاتھ مار کر اس نے کریڈل دیا اور سر
 سلطان کی رہائش گاہ کے نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیے۔ اس کے
 ہجرے پر واقعی تھوٹیش کے آثار پھیل گئے تھے۔

”جی صاحب۔“ رابطہ قائم ہوتے ہی ایک نوجوان سی آواز سنائی
 دی۔

”کون بول رہے ہو۔“ عمران نے حیران ہو کر پوچھا کیونکہ یہ آواز
 اس کے لئے نئی تھی۔

”سرسلطان کی رہائش گاہ ہے۔“ ان کے ملازم رحمت علی بول رہا

ہوں۔" دوسری طرف سے جواب دیا گیا۔
 "کیا تم سنئے آئے ہو۔" عمران نے پوچھا۔
 "جی ہاں۔ ایک ہفتہ ہوا ہے مجھے۔ آپ کون صاحب ہیں۔"
 دوسری طرف سے پوچھا گیا۔
 "میں علی عمران بول رہا ہوں۔ سر سلطان سے بات کراؤ۔" عمران نے کہا۔
 "انہوں نے منع کر دیا ہے جناب کہ کسی کی بات ان سے نہ کرائی جائے۔" ملازم نے جواب دیا۔
 "تم جا کر میرا نام تو کہو۔ پھر وہ جواب دیں تو مجھے بتا دینا۔" عمران نے ہونٹ چباتے ہوئے کہا۔

"سوری جناب میں ایسا نہیں کر سکتا۔ انہوں نے سختی سے منع کر رکھا ہے۔" وہ سری طرف سے صاف جواب دیا گیا اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا۔

"ہونہہ۔ اس کا مطلب ہے خود ہی جانا پڑے گا۔" عمران نے کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا اور پھر وہ ڈریسنگ روم کی طرف بڑھ گیا۔ لباس تبدیل کر کے وہ باہر آیا اور پھر بیرونی دروازے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ سلیمان کو آواز دے کر اس نے دروازہ بند کرنے کا کہہ دیا اور چند لمحوں بعد اس کی سپورٹس کار تیزی سے آفسیر ڈکالونی کی طرف اڑی چلی جا رہی تھی۔ جہاں سر سلطان کی رہائش گاہ تھی۔

"اوہ عمران صاحب آپ۔ بڑے صاحب تو آج بے حد پریشان ہیں

اجھا ہوا آپ آگئے۔ وہ تو کمرے میں بند ہو گئے ہیں۔ نہ کسی سے ملتے ہیں نہ کسی سے بات کرتے ہیں۔ ہم سب تو بے حد پریشان ہیں۔" سر سلطان کے پرانے ملازم نے عمران کو دیکھتے ہی اتہائی پریشان لہجے میں کہا۔

"آئی کہاں ہیں۔" عمران نے پوچھا۔

"بیگم صاحبہ تو ایک ہفتہ ہوا گاڈز گئی ہوئی ہیں۔" ملازم نے جواب دیا تو عمران سر ملاتا ہوا سر سلطان کے خاص کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ کمرے کا دروازہ بند تھا۔ عمران نے دروازے پر دستک دی۔

"کون ہے۔" دفع ہو جاؤ۔ میں کسی سے نہیں ملنا چاہتا۔" اندر سے سر سلطان کی اتہائی بھنگھائی ہوئی آواز سنائی دی۔

"کتنی آسانی سے کہہ دیا ہے کہ دفع ہو جاؤ۔ پچھلے چالیس سال سے شاہ کر رہی ہوں۔ اب کیسے دفع ہو جاؤں۔" عمران نے سر سلطان کی بیگم کے لہجے میں بات کرتے ہوئے کہا تو ساتھ کھڑے ہوئے ملازم نے بے اختیار منہ دوسری طرف کر لیا۔

"اوہ اوہ۔ بیگم تم آگئیں۔" اندر سے سر سلطان کی حیرت بھری آواز سنائی دی اور دوسرے لمحے دروازہ کھل گیا۔

"واہ..... اسے کہتے ہیں کھل جا سم۔" عمران نے داد دیتے ہوئے کہا۔

"تم۔ تم اور یہاں..... وہ بیگم کی آواز۔" سر سلطان نے پریشان ہو کر ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا۔ لیکن ظاہر ہے وہاں ان کی بیگم ہوتی تو

انہیں نظر آتی۔

"آنٹی کی صرف آواز نے بند دروازہ کھلوا دیا ہے۔ اگر آنٹی خود ہوتیں تو نجانے کیا کیا کھل جاتا۔" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور اطمینان سے کمرے میں داخل ہو گیا۔

"ہو نہ۔ تو یہ تم نے حرکت کی ہے۔ کیوں آئے ہو۔ میں آج کوئی بات سننے کے موڈ میں نہیں ہوں۔" سرسلطان نے مڑ کر ہونٹ چباتے ہوئے کہا۔

"آپ سے کس نے کہا ہے کہ آپ کوئی بات سنیں۔ آج سننے کا موڈ میرا ہے۔ اس لئے آپ بے شک جو کہنا چاہیں کہہ ڈالیں میں سنوں گا۔" عمران نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے اطمینان بھرے لہجے میں کہا۔

"میں بے حد پریشان ہوں، عمران۔" سرسلطان نے گھسیٹے لہجے میں کہا۔

"میں نے سن لیا ہے اور دیکھ بھی لیا ہے کہ آپ واقعی پریشان ہیں اور کچھ۔" عمران نے اسی طرح اطمینان بھرے لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ ویسے سرسلطان کی حالت دیکھ کر عمران خود بھی پریشان ہو گیا تھا۔ سرسلطان کا چہرہ بتا رہا تھا کہ وہ ساری رات نہیں سو سکے۔

"کیا تم آج مجھے معاف نہیں کر سکتے۔" سرسلطان نے انتہائی اُلجھے ہوئے لہجے میں کہا۔

"بالکل کر سکتا ہوں۔ میں نے تو کیا میری آنے والی سات نسلوں نے آپ کو معاف کر دیا اور فرمایا۔" عمران نے اسی لہجے میں جواب

دیتے ہوئے کہا۔

"اوہ خدایا میں کیا کروں۔ کہاں جاؤں۔" سرسلطان نے انتہائی بے بسی کے لہجے میں کہا اور کرسی پر اس طرح ڈھیر ہو گئے۔ جیسے اب ان کے جسم میں کھڑے ہونے کی بھی طاقت نہ رہی ہو۔

"آپ مجھے کھل کر بتائیں۔ یقین کریں میں آنٹی کو مثالوں کا وہ میری بات مان جائیں گی۔" عمران نے جتن لگے خاموش رہنے کے بعد مسکراتے ہوئے کہا۔

"کیا۔ کیا مطلب۔ کیا کہہ رہے ہو۔ تمہاری آنٹی کا کیا تعلق۔" سرسلطان نے بے اختیار چونک کر پوچھا۔

"تعلق تو بہر حال ہے۔ آخر چالیس پچاس سال کی رفاقت کم تو نہیں ہوتی اور اتنا تو وہ بھی جانتی ہوں گی کہ مرد ذات کا کیا اعتبار۔ کب اسے کوئی پسند آجائے اور کب کوئی دل سے اتر جائے۔" عمران نے سٹات لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"یہ کیا بکواس کر رہے ہو۔ میں پچھلے ہی مرجانے کی حد تک پریشان ہوں اور یہ تم نے بکواس شروع کر دی ہے۔" سرسلطان نے انتہائی گھسیٹے لہجے میں کہا اور عمران سمجھ گیا کہ سرسلطان واقعی اس وقت پریشانی کی انتہا پر پہنچے ہوئے ہیں۔ کیونکہ ایسے فقرے عام حالات میں کبھی منہ سے نہ نکال سکتے تھے۔

"علامات تو ساری عشق والی ہیں۔" عمران بھلا کہاں آسانی سے باز نے والا تھا۔

آسان ساحل ہے۔ آپ کے پاس ریوالور موجود ہے۔ اٹھائیے اور کھینچی سے لگا کر ٹریگر دبا جائے۔ کوئی ضروری تو نہیں ہے کہ حکومت آپ پر باقاعدہ مقدمہ قائم کرے اور پھر آپ کو موت کی سزا دے۔ انجام تو یہی ہونا ہے پھر بھی۔" عمران نے اہتہائی سردار بے رحم لہجے میں کہا۔
 "ہو نہ ہو تو جہار ا فیصلہ بھی یہی ہے۔ گڈ۔ مجھے بے حد خوشی ہے کہ میرا بیٹا ملک کے مقابلے میں بڑے سے بڑے رشتے کی بھی پرواہ نہیں کرتا۔" سر سلطان نے اچانک مسکراتے ہوئے کہا۔ ان کے چہرے سے یوں محسوس ہونے لگا جیسے انہیں عمران کی بات سن کر دلی مسرت ہوئی ہے۔

"ابھی مجھ میں یہ کمزوری باقی ہے سر سلطان ورنہ مجھے چاہئے تھا کہ آپ کا اعتراف جرم سن کر جب سے ریوالور نکالتا اور آپ کو شوٹ کر دیتا۔" عمران نے اور زیادہ سنجیدہ ہوتے ہوئے کہا اور سر سلطان بے اختیار ہنس پڑے۔

"واہ سر عبدالرحمان واقعی دنیا کے خوش قسمت ترین والد ہیں۔" جمہاری اس بات نے میری ساری پریشانی دور کر دی ہے۔" سر سلطان نے بے اختیار مسکراتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی انہوں نے اٹھ کر ایک طرف دیوار میں لگے ہونے والے بیل کے بن کو پرسی کر دیا۔ دوسرے لمحے ایک نوجوان تیزی سے اندر داخل ہوا۔

"رحمت علی۔ باوصی سے کبھی ناشتہ تیار کرے۔ میرا اور ساتھ عمران کا بھی۔" سر سلطان نے بڑے شگفتہ سے لہجے میں کہا تو نوجوان

"عشق۔ کیا مطلب۔ اودہ تو تم اس لئے یہ بکواس کر رہے تھے۔" شت اب۔ دفع ہو جاؤ اور مجھے اکیلا چھوڑ دو۔" سر سلطان نے کہا اور دوسرے لمحے انہوں نے دونوں ہاتھوں سے اپنا سر تھام لیا۔
 "تو پھر آپ کسی بھی تانک جرم کا ارتکاب کر بیٹھے ہیں۔ اگر ایسا بھی ہے تو اس میں پریشانی کی کیا بات ہے میں جا کر اعتراف جرم کر لیتا ہوں۔ آپ کی تو ملک و قوم کو ضرورت ہے۔ میں تو ویسے ہی بے کار ہوں۔" عمران کا لہجہ بے تکلف ہو گیا اور سر سلطان نے عمران کی بات سن کر ایک جھٹکے سے سر اٹھایا۔ وہ چند لمحے غور سے عمران کو دیکھتے رہے پھر ان کے چہرے پر پھینکی سی ہنسی ظاہر ہونے لگی۔

"جہیں بتانا پڑے گا۔ مجھے معلوم ہے کہ تمہیں بتانا پڑے گا۔" تم باز نہیں آؤ گے اور کوئی حل نہیں ہے میرے پاس۔ سنو عمران میرے واقعے کی اہتہائی بھی تانک جرم کیا ہے۔ اہتہائی بھی تانک۔ ایسا جرم کہ اب میں کسی صورت میں بھی اپنے آپ کو معاف نہ کر سکوں گا۔" سر سلطان نے رک رک کر کہا تو عمران کے چہرے پر بے اختیار حیرت کے تاثرات ابھرتے۔

"کون سا جرم کیا آپ نے ملک سے غداری کی ہے۔" عمران۔ حیران ہو کر پوچھا۔

"ہاں غداری صحیح لفظ ہے بالکل صحیح لفظ ہے۔ یہ واقعی غداری۔ سر سلطان نے ہنست ہنساتے ہوئے کہا۔

"تو اس میں اتنا پریشان ہونے کی کیا ضرورت ہے۔ اس کا تو

کے سنے ہوئے پھرے پر لکھت مسرت کے تاثرات نمودار ہوئے اور وہ تیزی سے واپس مڑ گیا۔

”تم اخبار دیکھو۔ میں ڈرا شیو بنا لیتا ہوں اور غسل بھی کر لوں۔“
سر سلطان نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر اس سے پہلے کہ عمران کچھ کہتا وہ تیز قدم اٹھاتے ڈریسنگ روم کی طرف بڑھ گئے اور عمران کا ہاتھ بے اختیار اپنے سر پر پھینک گیا۔ اسے واقعی سر سلطان کی کیفیت سمجھ میں نہ آئی تھی۔ ایسا تو بہر حال وہ جانتا تھا کہ سر سلطان مر تو سکتے ہیں لیکن ملک سے غداری کرنے کا سوچ بھی نہیں سکتے۔ لیکن سر سلطان کی پہلی کیفیت اور پھر اچانک تبدیل ہو جانے والی کیفیت واقعی اس کے لئے نہ سمجھ میں آنے والی تھی۔ ویسے اتنی بات وہ سمجھ گیا تھا کہ سر سلطان کسی شدید ذہنی دباؤ کا شکار تھے۔ جو کسی وجہ سے اب نہیں رہا لیکن کوئی وجہ بھی اس کی سمجھ میں نہ آ رہی تھی۔ سر سلطان کا موڈ اس وقت تبدیل ہوا تھا۔ جب عمران نے غداری کے جرم میں انہیں خود ہی خود کشی کرنے کی بات کی تھی۔ تھوڑی دیر بعد سر سلطان ڈریسنگ روم سے واپس آئے تو نہ صرف وہ شیو بنا چکے تھے بلکہ غسل کرنے کے بعد لباس بھی تبدیل کر چکے تھے اور اب انہیں دیکھ کر کوئی نہ کہہ سکتا تھا کہ تھوڑی دیر پہلے ان کی حالت اس قدر خستہ اور خراب تھی۔ اسی لمحے دروازہ کھلا اور ملازم رحمت علی نرالی دھکیلتا ہوا اندر آیا اور اس نے ناشتے کا سامان میز پر لگانا شروع کر دیا۔ عمران نے خاموشی سے جانے کے دو کپ تیار کئے اور پھر ناشتہ تو سر سلطان کے سامنے رکھ کر

اس نے خود چائے کی پیالی اپنے سامنے رکھ لی۔

”آغا سلیمان پاشا ہر کام میں وقت کا پابند ہے، اس وقت دس بج چکے ہیں اور ناشتہ تو کیا اب حیرت جات کا وقت بھی گزر چکا ہے۔“
عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور سر سلطان نے مسکراتے ہوئے اثبات میں سر ملادیا اور خاموشی سے ناشتے میں مصروف ہو گئے۔ عمران خاموش بیٹھا جانے کی جھکیاں لیتا رہا۔ ناشتے سے فارغ ہونے کے بعد سر سلطان نے گھنٹی دے کر ملازم کو بلایا اور اسے سامان واپس لے جانے کا کہہ دیا اور ملازم نے خاموشی سے سامان اٹھا کر نرالی پر رکھا اور نرالی دھکیلتا ہوا کمرے سے باہر چلا گیا۔

”ویسے مسلسل یکسانیت واقعی انسان کے اعصاب کو بچھا کر رکھ دیتی ہے۔ کبھی کبھی ایسے ڈرامے انسان کی صحت کے لئے خاصے مفید ثابت ہوتے ہیں۔“ ملازم کے باہر جانے کے بعد عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ڈرامے کیا مطلب۔“ سر سلطان نے چونک کر پوچھا۔

”ڈرامہ ڈرامہ ہی ہوتا ہے۔ پہلے تو تمہری ایکٹ نو ایکٹ اور ون ایکٹ ڈرامے ہوا کرتے تھے۔ لیکن اب زمانہ جدید ہو گیا ہے۔ اب ون میں شو ہونے لگ گئے ہیں۔“ عمران نے جواب دیا۔

”اوه تو یہ طرز تم مجھ پر کر رہے ہو۔ تمہارا مطلب ہے میں یکسانیت سے بچنے کے لئے ڈرامہ کر رہا تھا۔“ سر سلطان نے غصیلے لہجے میں کہا۔

”ڈرامہ کرنا کوئی جرم تو نہیں کہ آپ اس قدر ناراض ہو رہے ہیں۔“

ڈرامہ تو فن کی اعلیٰ ترین سطح شمار کیا جاتا ہے۔ عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”دیکھو عمران یہ ڈرامہ نہیں تھا۔ لیکن جہاری آمد اور جہاری باتوں سے اللہ مجھے ایک نیچے پر پہنچنے میں ضرور مدد ملی ہے میں ساری رات اس نتیجے کے بارے میں سوچتا رہا۔ ایک لمحے کے لئے بھی میری آنکھ نہیں تھپکی لیکن اب میں اس نیچے پر پہنچ گیا ہوں کہ چاہے کسی بھی وجہ سے کسی سیٹ سے زبردستی چھٹے رہنا بھی ملک سے غداری کی صف میں شامل ہوتا ہے۔ ہمیں معلوم ہے کہ گذشتہ کئی سالوں سے مجھے ریٹائر کرنے کی بجائے میری مدت ملازمت میں توسیع کر دی جاتی رہی۔ حالانکہ اگر یہ توسیع نہ کی جاتی تو میں کئی سال پہلے ریٹائر ہو گیا ہوتا اور میری جگہ یقیناً کوئی ایسا آدمی آتا جو ذہنی اور جسمانی طور پر مجھ سے کم عمر ہوتا۔ اس طرح نظم و ضبط میں وہ کمزوریاں پیدا نہ ہوتیں جو اس وقت میری زیادہ عمر ہونے کی وجہ سے پیدا ہو رہی ہیں۔ یہ درست ہے کہ میں نے نوڈ ملازمت میں توسیع کی خواہش نہیں کی اور ہر بار حکومت از خود میری ملازمت میں توسیع کر دیتی ہے۔ لیکن اب میں نے فیصلہ کر لیا ہے کہ میں جہاں سے سیدھا بریڈینٹ ہاؤس جاؤں گا اور صدر صاحب کی خدمت میں استعفیٰ پیش کرنے کے ساتھ ساتھ انہیں اس بات پر بھی قائل کر لوں گا کہ اب میرا اس سیٹ پر مزید رہنا ملک و قوم کے لئے نقصان کا باعث ہے اور مجھے یقین ہے کہ وہ میری بات کو سمجھ کر میرا استعفیٰ منظور کر لیں گے۔“ سر سلطان نے اہتہائی

سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”آپ صدر مملکت کو بے شک قائل کر لیں لیکن آپ کا استعفیٰ منظور نہیں ہو سکتا۔“ عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

”کیوں قانون کے مطابق صدر مملکت کو یہ اختیار ہے کہ وہ میرا استعفیٰ منظور کریں۔“ سر سلطان نے چونک کر کہا۔

”آپ وزارت خارجہ کے سیکرٹری ہیں۔ وزارت قانون کے سیکرٹری نہیں ہیں۔ اور آپ کو معلوم ہوتا کہ خصوصی طور پر آپ کی سیٹ کے لئے یہ قانون قومی اسمبلی نے مستحق طور پر پاس کیا ہے کہ جب تک سیکرٹری سرورس کے چیف جناب ایسٹنواپ کا استعفیٰ منظور کرنے کی سفارش نہ کریں صدر مملکت اسے منظور نہیں کر سکتے اور سیکرٹری سرورس کے چیف کو تو آپ اچھی طرح جانتے ہیں کہ انہوں نے ان تک میری ملازمت کی درخواست منظور نہیں کی وہ آپ کا استعفیٰ کیسے منظور کر لیں گے اور ویسے بھی وہ سفارش کے خلاف ہیں۔ عمران نے منہ بناتے ہوئے جواب دیا اور سر سلطان بے اختیار ہنس پڑے۔

”میں جناب ایسٹنواپ کو مانلوں گا۔“ سر سلطان نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”سوال ہی پیدا نہیں ہوتا جناب۔ وہ اس دن پیدا ہی نہیں ہوئے تھے۔ جو مان جانے کا دن تھا۔ آج تک انہوں نے میری ایک بات بھی مانی ہے حالانکہ آپ جانتے ہیں کہ میں دن رات ان کی خدمت میں

ایک کر دیتا ہوں۔ ہزار بار درخواست کی ہے کہ اپنے خاص فنڈ میں اسے اتنی رقم دے دیں کہ آغا سلیمان پاشا کی تنخواہوں، اوروں نام اور بونسوں کا بل۔ دکانداروں کے ادھار کھاتے وغیرہ چکار میں اور زیادہ پر جوش انداز میں ان کی خدمت بجلاؤں۔ لیکن ہر بار ہی ٹکاسا جواب ملتا ہے کہ قومی خزانے کی ایک پائی بھی فضول خرچ نہیں ہو سکتی۔" عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

"لیکن میری ریٹائرمنٹ سے تو قومی خزانے کو خاصی بچت ہو جائے گی جو میری سیٹ پر کام کرے گا وہ ظاہر ہے مجھ سے جو نیچے ہی ہوگا اس لئے اس کی تنخواہ کم ہی ہوگی۔" سر سلطان نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ ان کا موڈ خاصا بدل چکا تھا۔

"اس کے کفن و دفن کا خرچہ اس کمی سے بہر حال زیادہ ہی بڑے گا۔"

عمران نے جواب دیا اور سر سلطان بے اختیار ہنس پڑے۔

"ٹھیک ہے۔ بہر حال تو کی جاسکتی ہے۔" سر سلطان نے چند لمحے خاموش رہنے کے بعد ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔

"ہاں کو شش کرنے میں کیا حرج ہے۔" عمران نے جواب دیا۔

"میں تمہیں تفصیل بتا دیتا ہوں۔" جیلے تو شاید نہ بتاتا لیکن اب

اس نئے قانون کے کہ ایک سنو کی سفارش استعفیٰ کی منظوری کے لئے

ضروری ہے۔" مجھے اس پر مجبور کر دیا ہے۔ گذشتہ کافی عرصے سے

وزارت خارجہ کے اہم ترین مسودات کے راز لیک آؤٹ ہو رہے ہیں۔

لیکن یہ راز ایسے نہیں ہیں۔ جس سے ملک کو کوئی نقصان پہنچے۔ مثال

کے طور پر دو ملکوں کے درمیان کوئی معاہدہ طے پاتا ہے تو پروٹوکول کے مطابق دونوں ملک اپنے اپنے طور پر اس معاہدے کی تفصیلات تیار کرتے ہیں۔ پھر مشترکہ میٹنگ میں دونوں مسودات کو ڈسکس کیا جاتا ہے۔ ان پر تفصیلی غور ہوتا ہے۔ اور پھر ایک متفقہ معاہدہ طے پا جاتا ہے، جس کی دونوں حکومتیں منظوری دیتی ہیں۔ اب یہ ہو رہا ہے کہ میں جو بھی تفصیلی تیار کرتا ہوں۔ وہ دوسرے ملک تک پہنچ جاتی ہے اور وہ لوگ جیلے سے اس کے مطابق اپنی تیار کردہ تفصیلات میں ترمیم کر لیتے ہیں اور ضروری تحفظات پر جیلے ہوم ورک کر لیتے ہیں اس طرح ہمیں مجبوراً ان کی طے کردہ تفصیلات منظور کرنی پڑتی ہیں، میں نے بے حد کوشش کی ہے کہ اس راز کو سمجھ سکوں کہ آخر یہ سب تفصیلات دوسروں تک کیسے پہنچ جاتی ہیں۔ لیکن باوجود کوشش کے میں اسے سمجھ نہیں سکا۔ کیونکہ یہ تفصیلات میں خود تیار کرتا ہوں۔ یہ میری تحویل میں ہوتی ہیں۔ میرے علاوہ کسی کو اس کا علم ہو ہی نہیں سکتا۔ لیکن اس کے باوجود یہ دوسروں تک پہنچ جاتی ہیں۔ اب کل ہی ایک اہم معاہدے کی تفصیلات کے بارے میں مجھے ہی ہوا اور مجھے ڈائریکشن کارمن کے سیکرٹری کے سامنے خاصی شرمندگی اٹھانی پڑی مہں اس سے میں پریشان ہو گیا اور اب میں اس نتیجے تک پہنچا ہوں کہ اگر یہ عام سی باتیں دوسروں تک پہنچ سکتی ہیں تو کل ملک کے اہم ترین راز بھی دوسروں تک پہنچ سکتے ہیں اور میرا خیال ہے کہ یہ سب کچھ اس لئے ہے کہ میں ذہنی طور پر واقعی بوڑھا ہو گیا ہوں۔ اب مجھے یہ سیٹ

خالی کر دینا چاہئے۔" سر سلطان نے کہا۔
"کیا آپ یہ تفصیلات کسی سے ڈسکس کرتے ہیں۔" عمران نے

پوچھا۔

"نہیں ان تفصیلات کے لئے سفارشات متعلقہ وزارت کے
افسران آپس میں مینٹگ کر کے مجھے بھجواتے ہیں لیکن فائل ورک میں
خود ہی کرتا ہوں۔" سر سلطان نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"اور یہ فائل آپ کہاں رکھتے ہیں۔" عمران نے پوچھا۔

"اپنے پبشیل ریکارڈ روم میں اور تمہیں معلوم ہے کہ وہاں میرے
علاوہ اور کوئی نہیں جاسکتا۔" سر سلطان نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"آپ کلب میں بھی نہیں جاتے اور ظاہر ہے آئی سے بھی ڈسکس
نہیں کرتے ہوں گے۔" عمران نے کہا۔

"نہیں۔ تم میری عادات سے واقف ہو۔ دفتر کی کوئی بات دفتر
سے باہر میرے منہ سے نہیں نکلتی۔" سر سلطان نے جواب دیا۔

"کوئی نیا ملازم آپ کے دفتر میں آیا ہو۔" عمران نے پوچھا۔

"نہیں دی پرانا آرموڈ اور انتہائی قابل اعتماد سیٹ ہے۔ افسر تو
افسر چہرہ آبی تک وہی ہیں۔" سر سلطان نے جواب دیا۔

"یہ نیا ملازم رحمت علی کب سے آیا ہے اور کس کی سفارش پر آیا
ہے۔" عمران نے پوچھا۔

"رحمت علی اوہ یہ نیا نہیں ہے۔ یہ گاؤں میں میرے شش کا بیٹا ہے
بچپن سے ہمارے گھر میں چلا بڑھا ہے۔ ویسے بھی یہ اردو تو بڑھ لیتا ہے

البتہ انگریزی کا ایک لفظ بھی نہیں بڑھ سکتا اور پھر گھر میں تو فائل آئی
ہی نہیں۔" سر سلطان نے جواب دیا۔

"پھر ایک ہی صورت ہے کہ میں پیر کالے شاہ کی خدمت حاصل
کروں تاکہ اس جن کو پکڑا جاسکے جو تفصیلات دوسرے ملک تک پہنچا
دیتا ہے۔" عمران نے منہ بناتے ہوئے جواب دیا۔

"سبھی تو پریشانی ہے عمران بیٹے۔ میری ذات کے علاوہ اور کوئی
جاننا نہیں۔ اس کے باوجود بات دوسروں تک پہنچ جاتی ہے۔ یہی بات
تو سوچ سوچ کر میں پاگل ہو رہا تھا۔" سر سلطان نے پھسکی سی ہنسی
بانتے ہوئے جواب دیا۔

"کیا ہر بار ایک ہی ملک تک یہ تفصیلات پہنچتی ہیں یا علیحدہ علیحدہ
ملکوں تک جاتی ہیں....." عمران نے جتنے لمبے خاموش رہنے کے بعد
پوچھا۔

"تقریباً تمام ممالک تک پہنچ جاتی ہیں۔" سر سلطان نے جواب دیا
اور عمران کے ہجرے پر مزید فکر مندی کے تاثرات پھیل گئے۔

"یہ تو واقعی پاگل کر دینے والی بات ہے اس سے کسی کو کیا فائدہ
ہوتا ہوگا۔" عمران نے خود گلابی کے سے انداز میں بڑبڑاتے ہوئے کہا۔

"یہ تفصیلات آپ آفس میں موجود قلم سے لکھتے ہیں یا اپنے ذاتی قلم
سے۔" عمران نے کافی دیر تک سوچ میں ڈوبے رہنے کے بعد پوچھا۔

"قلم۔ کیا مطلب۔ آفس قلم سے ہی کام کرتا ہوں۔" سر سلطان
نے چونک کر جواب دیا۔

خوبصورت نوجوان لڑکی اندر داخل ہوئی۔

”انکل آپ کی طبیعت خراب تھی اب کیا حال ہے۔“ اس لڑکی نے

اندر داخل ہو کر مسکراتے ہوئے کہا۔

”شکریہ فیروزہ اب میں ٹھیک ہوں۔ ان سے ملو یہ سنزل انٹیلی

جنس کے ڈائریکٹر جنرل سر عبدالرحمن کے صاحبزادے علی عمران اور

عمران یہ فیروزہ ہے۔ نواب اوصاف خان کی اکلوتی بیٹی۔ اس نے

ایگریجیٹ سے آفس ورکنگ میں اعلیٰ تعلیم حاصل کی ہے اور اب میرے

محلے میں آفس ورک انچارج ہیں۔..... سر سلطان نے اس لڑکی کا

تعارف کراتے ہوئے کہا۔

”اوہ تو آپ ہیں وہ مشہور زمانہ مسخڑے علی عمران۔ کمال ہے۔

آپ کا تو لباس بھی ٹھیک ٹھاک ہے اور شکل پر بھی مسخڑے پن کی

کوئی علامت نہیں ہے۔ ویسے مجھے آپ سے مل کر بے حد مسرت ہوئی

ہے۔“ فیروزہ نے عمران کے ساتھ والی کرسی پر بیٹھتے ہوئے مسکرا کر

کہا۔

”شکریہ۔“ انگوٹھی سونے کی بنوائی بڑے گی یا چاندی کی۔ ویسے سنا

تو یہی ہے کہ مردوں کے لئے چاندی کی انگوٹھی پہننے کی اجازت ہے۔“

عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”انگوٹھی مردوں کے لئے۔ کیا مطلب۔ میں سمجھی نہیں آپ کی

بات۔“ فیروزہ نے حیران ہوتے ہوئے کہا۔

”مس فیروزہ پلیز آپ اپنی سیٹ پر جائیں میں اس وقت اہم گفتگو

تو پھر لیجئے دفتر چلتے ہیں۔ باقی گفتیش وہیں ہوگی۔“ عمران نے

اٹھتے ہوئے کہا۔

”لیکن دفتر میں کسی کو اس کا پتہ نہیں چلنا چاہئے۔ اس طرح میرا

سٹیٹس خراب ہوگا۔“ سر سلطان نے ہونٹ جباتے ہوئے کہا۔

”میں سمجھتا ہوں۔ آپ فکر مت کریں۔“ عمران نے اثبات میں سر

ہلاتے ہوئے کہا اور تھوڑی دیر بعد سر سلطان تو اپنی کار میں اور عمران

اپنی سپورٹس کار میں سیکرٹس چھٹ گئے۔

”یہ ہے قلم جس سے آپ لکھتے ہیں۔“ عمران نے ان کی میز پر موجود

قلم دان سے قلم نکالتے ہوئے پوچھا۔

”ارے نہیں یہ تو سب ویسے ہی رکھے رہتے ہیں۔ قلم تو میری دراز

میں ہے۔“ سر سلطان نے کہا اور دراز کھول کر انہوں نے ایک قلم نکالا

اور عمران کی طرف بڑھا دیا۔ عمران نے اس قلم کو اہتائی باریک بینی

سے چیک کیا لیکن وہ عام سا قلم تھا۔

”جب آپ نے کوئی خاص مسودہ تیار کرنا ہوتا ہے تو کیا آپ اس

بارے میں کوئی خصوصی انتظامات کرتے ہیں۔“ عمران نے پوچھا۔

”قاہرہ کرنے پڑتے ہیں۔ میں ایک روز پچھلے سیکرٹری کو کہہ کر

ساری مسودہ نویات اور ملاحظا تیں منسوخ کرادیتا ہوں اور پھر جب تک وہ

مسودہ تیار نہ ہو جائے۔ یہ حکم قائم رہتا ہے اور بعض اوقات تو مجھے

آدھی رات تک کام کرنا پڑتا ہے۔“ سر سلطان نے جواب دیا اور پھر اس

سے پچھلے کہ عمران کوئی جواب دیتا چانک دفتر کا دروازہ کھلا اور ایک

میں مصروف ہوں۔" سرسلطان نے قدرے سہانے لہجے میں کہا۔
 "فیروزہ تو انگوٹھی میں ہی اچھا لگتا ہے۔ تب ہی اس کی چمک دمک
 کوئی دیکھ بھی سکتا ہے۔" عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔
 "اوہ منہ دھو رکھیے۔ فیروزہ آپ جیسے عام آدمی کی انگوٹھی کے لئے
 نہیں بنا۔ اوکے انکل میں جا رہی ہوں۔" فیروزہ نے عمران کو جواب
 دینے کے ساتھ ساتھ سرسلطان سے کہا اور واپس مڑ گئی۔ لیکن دوسرے
 لمحے وہ تیزی سے مڑی۔

"اوہ انکل میں جس کام کے لئے آئی تھی وہ تو میں بھول ہی گئی۔ آج
 میری سالگرہ ہے۔ یہ ہے آپ کا کارڈ اور ڈبئی نے خاص طور پر پیغام دیا
 ہے کہ آپ ضرور تشریف لائیں گے۔" فیروزہ نے مڑ کر ہاتھ میں پکڑے
 ہوئے پرس سے ایک کارڈ نکال کر سرسلطان کے سامنے رکھا اور پھر
 عمران پر ایک اچھتی ہوئی نظر ڈال کر وہ مڑی اور تیز تیز قدم اٹھاتی
 دروازے کی طرف بڑھ گئی۔

"مس فیروزہ پلیر ایک منٹ۔" عمران نے اچانک اسے روکتے
 ہوئے کہا۔

"سوری میرے پاس اور کارڈ نہیں ہے اور نہ ہی میرا آپ سے
 تعارف تھا۔ ویسے انکل چاہیں تو آپ کو ساتھ لے آسکتے ہیں۔" فیروزہ
 نے مڑ کر کہا اور واپس مڑ گئی۔

"میری بات تو سنئے۔ آپ کی سالگرہ تو گذشتہ چالیس سالوں سے
 ہو رہی ہے۔ اگر میں نے پہلے اس میں شرکت نہیں کی تو اب نہ کرنے

سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ میں تو آپ سے یہ پوچھنا چاہتا تھا۔ کہ آپ
 آفس ورکنگ کی انچارج ہیں لیکن سرسلطان کو آپ نے ایک گھنٹا سا
 سرکاری قلم دے کر نرُخار کھا ہے۔ جبکہ آپ کے ہاتھ میں انتہائی قیمتی
 قلم ہے۔" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"کیا۔ کیا۔ یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں۔ چالیس سال سے میری سالگرہ
 ہو رہی ہے۔ میری عمر آپ کو چالیس سال لگ رہی ہے اور یہ قلم میرا
 ذاتی ہے۔ سرکاری نہیں ہے۔" فیروزہ نے واپس آکر انتہائی غصیلے لہجے
 میں کہا اور سرسلطان نے بے اختیار دونوں ہاتھوں میں سر پکڑ لیا۔ وہ
 سمجھ گئے تھے کہ اب ان دونوں کا ٹھگڑا بڑھتا ہی جائے گا۔

"پتلے صفائی کوئی اہمیت نہیں ہوتی۔ صرف چار سمجھ لیجئے۔ اب تو
 آپ خوش ہیں۔ لیکن یہ ذاتی قلم ذرا مجھے دکھائیے۔" عمران نے
 مسکراتے ہوئے کہا۔

"سوری آپ سے تو بات کرنا ہی میری شان کے خلاف ہے۔"
 فیروزہ نے غصیلے لہجے میں کہا اور تیزی سے مڑ کر دروازہ کھول کر باہر چلی
 گئی۔

"تو تمہیں شک ہے کہ اس قلم کی وجہ سے راز لیک آؤٹ ہو جاتے
 ہیں۔" سرسلطان نے ہونٹ جباتے ہوئے کہا۔

"اوہ ایسی کوئی بات نہیں۔ ویسے ہی بات کر رہا تھا۔ لیکن یہ
 نواب اوصاف اور اس فیروزہ کے بارے میں آپ نے پہلے کبھی کوئی
 بات نہیں کی تھی۔ حالانکہ آج سے پہلے میں نے فیروزہ کو اس دفتر میں

دیکھا بھی نہیں۔" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

آپ ضرور کریں گے کہ اب جب آپ کسی خصوصی مسودے پر کام کریں گے تو ایک روز خطبے مجھے ضرور اطلاع کر دیں گے۔ عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

اوہ اچھا، ٹھیک ہے۔ اس طرح تم صحیح طور پر نگرانی کر کے بات کی تہ تک پہنچ جاؤ گے۔ او کے اب میں مطمئن ہوں۔" سر سلطان نے مسکراتے ہوئے کہا۔ عمران نے ہاتھ بڑھا کر سامنے رکھے ہوئے فیروزہ کے کارڈ والا غلاف اٹھا کر اس میں سے کارڈ نکالا۔ اسے ایک نظر دیکھا اور پھر اسے واپس خانے میں رکھ کر اس نے غلاف میز پر رکھا اور کرسی سے اٹھ کھڑا ہوا۔

"اگر تم سالگرہ میں واقعی جانا چاہتے ہو تو میرے ساتھ چلے جاؤ۔" سر سلطان نے کہا۔

"سوری آج کل کڑی کا زمانہ ہے۔ میں کہاں سے تمہارے خریدوں گا۔ اس لئے وعدہ حافظ۔" عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا اور تیزی سے مزکر بیرونی دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

پوچھا۔

"ظاہر ہے جانا پڑے گا۔ کیونکہ صدر صاحب لازماً اس میں شرکت کریں گے۔ لیکن جو ملحق مجھے درپیش ہے اس کا کیا ہوگا۔" سر سلطان نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

"آپ تمام ملحقوں کو ذہن سے نکال کر کام کریں۔ الٹے ایک کام

"اوہ۔ اوہ۔ مچ تمہاں کیسے....." ڈانلڈ نے انتہائی حیرت بھرے انداز میں سائیز پر کھڑے پست قدم گر پھیلے ہوئے جسم کے نوجوان کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"میں تو خود تمہیں یہاں دیکھ کر حیران ہو رہا ہوں..... میں تو ویسے ہی نپٹے ہوئے ادھر آ نکلا تھا۔ کیا بات ہے۔ کسی خاص جگر میں آئے ہو۔" مچ نے مسکراتے ہوئے کہا اور ساتھ ہی مصافحے کے لئے ہاتھ بڑھا دیا۔

"اوہ ایسی کوئی بات نہیں برادر۔ بس کام کرتے کرتے بری طرح بور ہو گیا تو آرام کرنے کے لئے ادھر آ گیا تھا۔ آؤ ادھر میرا ہٹ ہے وہاں بیٹھتے ہیں۔" ڈانلڈ نے بڑے گرم جوشانہ انداز میں مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔

"جلو اب تم سے ملاقات ہو گئی ہے تو کچھ دیر جہارے ساتھ بھی گڈاری جا سکتی ہے۔" مچ نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر وہ دونوں دست پر پٹلے ہوئے ایک بڑے نیلے کیے پیچھے بنے ہوئے ہٹ کی طرف بڑھ گئے۔ ہٹ شاندار فرنیچر سے سجا ہوا تھا اور وہاں دنیا کی ہر نعمت موجود تھی۔

"بو لو کیا پیو گے۔" ڈانلڈ نے شراب کی بوتلوں سے بھرے ہوئے ایک ریگ کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔

"تمہیں تو معلوم ہے کہ میں حاک ڈاک کا دیوانہ ہوں۔" مچ نے ایک کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ اس کے جسم پر پورا لباس تھا۔

سمندر کے کنارے نرم اور خوشگوار دھوپ میں ایک لمبا سڑنگا نوجوان صرف اندوہ جھپٹے اور آنکھوں پر سیاہ چشمہ لگائے پلاسٹک کی ایک خوبصورت گرا انتہائی آرام دہ کرسی پر نیم دراز سلسے دور دور تک پھیلے ہوئے سمندر کی لہروں کو اس انتہاک سے دیکھ رہا تھا جیسے اسے سمندر کی ان لہروں میں سے اچانک کسی جل پری کے نمودار ہونے کا انتظار ہو۔ کرسی کے ساتھ ایک باکس تھا جس میں پھل اور شراب کی دو بوتلیں موجود تھیں۔ ایک سائیز پر سرخ رنگ کی ایک خوبصورت سپورٹس کار کھڑی تھی۔ نوجوان کا جسم ورزشی اور مردانہ وجاہت کا خوبصورت نمونہ تھا اس کے سر کے بال گہرے سرخ رنگ کے تھے۔

"ہاں ڈانلڈ تم اور یہاں پیچ پڑ..... اچانک ایک مردانہ آواز سنائی دی اور نوجوان بے اختیار چونک پڑا۔ اس کے چونکنے کا انداز ایسا تھا۔ جیسے وہ کسی گہری سوچ سے دوبارہ ہوش کی دنیا میں آیا ہو۔ اس نے تیزی سے گردن موڑی اور دوسرے لمحے وہ بے اختیار اچھل کر کھڑا ہو گیا۔

”مچ گروپ..... کیا مطلب کیا کوئی پیشہ ور قاتلوں کا گروپ بنایا ہے۔“ ڈانلڈ نے حیران ہو کر پوچھا اور مچ بے اختیار ہنس پڑا۔
 ”ارے نہیں۔ وہی پرانا دھندہ بلیک میلنگ۔“ مچ نے جواب دیا اور ڈانلڈ بے اختیار کھٹکھٹا کر ہنس پڑا۔
 ”کیسا جا رہا ہے کام۔“ ڈانلڈ نے جسکی لیتے ہوئے مسکرا کر پوچھا۔
 ”اے دن۔ اب تو بین الاقوامی سطح پر کام ہو رہا ہے، ارے ہاں ڈانلڈ تمہیں دیکھ کر مجھے خیال آ گیا ہے۔ جہارے مطلب کا ایک کام آج کل میرے پاس ہے۔“ مچ نے جوتکتے ہوئے کہا۔
 ”میرے مطلب کا۔ کیا کسی کو قتل کرانا ہے۔“ ڈانلڈ نے چونک کر پوچھا۔

”قتل اوہ تو کیا اب تم نے یہ کام بھی شروع کر دیا ہے۔“ مچ نے اہتائی حیرت بھرے لہجے میں پوچھا اور ڈانلڈ کھٹکھٹا کر ہنس پڑا۔
 ”قتل صرف جسمانی ہی تو نہیں ہوتا..... جذباتی قتل بھی تو ہوتا ہے۔“ ڈانلڈ نے ہنستے ہوئے کہا۔

”اوہ اچھا۔ ہاں واقعی یہ بھی قتل کی ہی صف میں آتا ہے۔ کبھی پاکیشیا گئے۔“ مچ نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”پاکیشیا وہ بس مانہ ایشیائی ملک۔ اس کی بات کر رہے ہوتاں۔“ ڈانلڈ نے چونک کر پوچھا۔

”ہاں اس کی بات کر رہا ہوں۔“ مچ نے جواب دیا۔
 ”نہیں بس نام سن رکھا ہے۔ یا شاید کبھی نقشے میں دیکھا ہو۔

”اوہ ہاں اب مجھے یاد آ گیا ہے۔ اصل میں کافی عرصے سے ملاقات نہیں ہوئی تھی۔ اس لئے بھول گیا تھا۔“ ڈانلڈ نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر اس نے ریک سے ایک بوتل اٹھائی اور مچ کے سامنے بوتل رکھنے کے ساتھ ہی وہ ایک طرف بنے ہوئے ڈریسنگ روم کے دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ چند لمحوں بعد دوبارہ آیا تو اس نے جینز کی چست پتلون اور اس پر ایک پھولدار ہانف بازو کی شرٹ پہنی ہوئی تھی۔
 ”مچ اس دوران بوتل کا ڈھکنا ہٹا کر اسے منہ سے لگا چکا تھا۔ ڈانلڈ نے ریک سے ایک اور بوتل اور گلاس اٹھایا اور مچ کے سامنے کرسی پر بیٹھ گیا۔ اس نے بوتل کا ڈھکنا کھولا اور گلاس میں آدھے سے کچھ زیادہ شراب ڈالی اور پھر بوتل بند کر کے اس نے گلاس اٹھایا اور بڑے نفاست بھرے انداز میں چسکیاں لینی شروع کر دیں۔
 ”سناء آج کل بھی موگا گی کے ساتھ ہو یا علیحدہ ہو چکے ہو۔“ مچ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”علیحدہ کیوں ہوں گا..... ٹھیک ٹھاک کام چل رہا ہے۔ ٹھٹٹ سے گذر رہی ہے، تم سناء جہاری تنظیم ریڈ سپاٹ کا کیا حال ہے۔“ ڈانلڈ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”میں تو اس سے علیحدہ ہو گیا تھا۔ وہ نیشیات کے چکر میں لوٹ ہو گئی اور تم جلتے ہو کہ بس اسی دھندے سے مجھے فطری طور پر نفرت ہے۔ اس لئے میں نے اپنا گروپ بنایا ہے۔“ مچ گروپ۔“ مچ نے ایک بار پھر بوتل سے شراب کا لمبا گھونٹ لیتے ہوئے کہا۔

کیوں کیا ہوا ہے وہاں۔ ڈائلنگ نے حیران ہو کر پوچھا۔

”وہاں ایک صاحب رہتے ہیں ان کا نام ہے نواب اوصاف اور ان نواب اوصاف کی ایک اکلوتی لڑکی ہے جس کا نام ہے فیروزہ۔ بڑی خوبصورت حسین اور دلکش لڑکی ہے، نواب اوصاف مشہور ماہر آثار قدیمہ ہیں۔ ان کی ساری عمر مصر میں گزری ہے۔ لیکن اب وہ مصر کو چھوڑ کر مستقل طور پر پاکستان میں سیٹ ہو گئے ہیں اور اس منتقلی میں فیروزہ کا ہاتھ ہے۔ اس فیروزہ کا تعلق بین الاقوامی خفیہ تنظیم ناڈ سے ہے۔ ناڈ ایسی تنظیم ہے جو حکومتوں کے درمیان ہونے والے اہم ترین معاہدوں کی سنگٹنگ کا کام کرتی ہے۔“ منج نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”معاہدوں کی سنگٹنگ۔ میں سمجھا نہیں۔ ڈائلنگ نے چونک کر پوچھا۔

”دنیا کی تمام حکومتوں کے درمیان معاہدے ہوتے رہتے ہیں، عام سے معاہدے بھی اور خفیہ بھی..... ناڈ ایسے معاہدوں کی سنگٹنگ کرتی ہے، جو خفیہ بھی ہوتے ہیں اور اہتہائی اہم بھی مثلاً دو حکومتوں کے درمیان کوئی خفیہ معاہدہ ہوتا ہے۔ جس سے کوئی تیسری حکومت باخبر رہنا چاہتی ہے، تو وہ ناڈ کی خدمات حاصل کرتی ہے اور ناڈ اس خفیہ معاہدے کی تفصیلات اس طرح حاصل کرتی ہے کہ ان دونوں ممالک کو اس کی خبر تک نہیں ہوتی اور اس خفیہ معاہدے کی تفصیلات تیسری حکومت تک پہنچ جاتی ہیں۔“ منج نے

مسکراتے ہوئے کہا۔

”اوہ گڈ واقعی نیا اور دلچسپ کام ہے۔ ڈائلنگ نے گلاس میں اور شراب انڈیلتے ہوئے کہا۔

”فیروزہ کو ناڈ نے پاکستان کا انچارج بنا دیا ہے۔ اس لئے فیروزہ اپنے باپ کو مجبور کر کے مستقل طور پر پاکستان میں ایڈجسٹ ہو گئی ہے۔ ناڈ کی طرح ایک اور تنظیم بھی یہی کام کرتی ہے۔ اس کا نام کاؤنٹی ہے اب مسئلہ یہ ہے کہ حکومت پاکستان یا کنٹرول حکومت شوگر ان کے ساتھ ایک اہم خفیہ دفاعی معاہدہ کرنے والی ہے ایک اور حکومت اس معاہدے کی تفصیلات حاصل کرنے میں دلچسپی رکھتی ہے۔ چنانچہ اس نے ناڈ کی خدمات حاصل کر لی ہیں۔ لیکن ایک اور حکومت بھی یہ معاہدہ حاصل کرنا چاہتی ہے۔ لیکن اس طرح کہ نہ ہی پاکستان اور شوگر ان کو اس کا علم ہوا اور نہ ہی اس حکومت کو جس نے ناڈ کی خدمات حاصل کی ہیں۔ چنانچہ اس نے کاؤنٹی کی خدمات حاصل کی ہیں۔ لیکن کاؤنٹی کا پرابلم یہ ہے کہ اس کے پاس ایسا کوئی ایڈجسٹ نہیں ہے جو پاکستان میں کام کر سکے۔ سہتا چنانچہ کاؤنٹی نے ایک نئی منصوبہ بندی کی ہے اور اس منصوبہ بندی کے لئے اس نے میری خدمات حاصل کی ہیں اور میں اس سلسلے میں ابھی غور کر رہی رہا تھا کہ تم سے ملاقات ہو گئی۔“ منج نے کہا۔

”کمال ہے۔ کس قدر پیچیدہ سا گورکھ دھندہ ہے۔ بہر حال میں اس گورکھ دھندے میں کیا کردار ادا کر سکتا ہوں۔“ ڈائلنگ نے ایک طویل

سائنس لیجے ہوئے کہا۔

”پہلے منصوبہ بندی سن لو۔ کاؤنٹی کی منصوبہ بندی کے تحت وہ فیروزہ سے اس معاہدے کی تفصیلات حاصل کرنا چاہتی ہے۔ میرا مطلب ہے کہ فیروزہ ناڈ کے لئے وہ معاہدہ حاصل کرے گی تو ناڈ کو وہ معاہدہ بھیجنے کے ساتھ ساتھ وہ اس بات پر بھی مجبور ہو جائے کہ خاموشی سے اس معاہدے کی ایک نقل کاؤنٹی کے بھی حوالے کر دے اس طرح دونوں کا کام ہو جائے گا۔ لیکن فیروزہ بے حد اصول پسند لڑکی ہے۔ وہ کبھی بھی اس طرح کا کام کرنے پر رضامند نہ ہوگی سہ تاجیہ یہ فیصلہ کیا گیا ہے کہ اس کے خلاف ایسا بلیک میلنگ سٹف حاصل کیا جائے کہ اس بلیک میلنگ سٹف کے بدلے میں اسے مجبور کر دیا جائے کہ وہ خاموشی سے معاہدے کی نقل کاؤنٹی کے حوالے کر دے۔ فیروزہ ویسے تو ایکری میا میں بڑھتی رہی ہے انتہائی بے باک سی مغربی لڑکی ہے مگر وہ عصمت و عفت کے معاملے میں ٹھنڈے مشرقی لڑکی ہے اور ایک حد سے آگے کسی بھی نوجوان کو نہیں بڑھنے دیتی۔ یہ اس کی مستحاضی فطرت ہے۔ اس لئے یہ فیصلہ کیا گیا ہے کہ اس کے خلاف ایسا بلیک میلنگ سٹف حاصل کیا جائے۔ جس سے اس کی عصمت و عفت پر حرف آتا ہو۔ اس طرح وہ مجبور ہو جائے گی۔ میرا خیال تھا کہ میں خود پاکیشیا جاؤں اور وہاں کسی نوجوان کو اس کام پر مامور کروں۔ لیکن اب تمہیں دیکھنے کے بعد میں نے ارادہ بدل دیا ہے۔ تم اس کام کے ماہر بھی ہو اور اس میدان کے پرانے کھلاڑی بھی اور پھر تمہارا یہ

پیشہ بھی ہے۔ تم پاکیشیا جا کر اس فیروزہ سے ملو اور ایسا بلیک میلنگ سٹف تیار کر کے میرے حوالے کر دو۔ جیسا میں چاہتا ہوں۔ تمہیں اس کا منہ مانگا معاوضہ دیا جاسکتا ہے..... ”منج نے کہا۔

”کام تو آسان سا ہے۔ لیکن مسئلہ یہ ہے کہ اس فیروزہ سے ملنے اور وہاں رہنے کے لئے میرے پاس کوئی ٹپ نہیں ہے۔“ ڈانڈ نے کہا۔

”یہ کام ہو سکتا ہے، فیروزہ کا ایک گہرا دوست رابرٹ ایکری میا میں رہتا ہے۔ اسے پاکیشیا جانے پر تیار کیا جاسکتا ہے۔ تم اس کے ساتھ جا

سکتے ہو سیاح بن کر۔ رابرٹ تو ظاہر ہے دو چار روزہ کر واپس آجائے گا۔ آگے تمہارا کام شروع ہو سکتا ہے۔“ منج نے مسکراتے ہوئے کہا

”پھر ٹھیک ہے۔ تجھے وہاں رہنے کے لئے ایک سہارا چاہئے۔ باقی کام میں کرو لو گا۔ تجھے اس کی فکر نہیں ہے۔“ ڈانڈ نے آمادگی ظاہر کرتے ہوئے کہا۔

”یہ سوچ لو کہ فیروزہ عام سی لڑکی نہیں ہے۔ وہ ناڈ جیسی تنظیم کی

عہدے دار ہے، انتہائی ہوشیار اور تیز ذہن کی لڑکی ہے۔ ایسا نہ ہو کہ تم ناکام رہ جاؤ اور یہ بھی سن لو کہ تجھے بلیک میلنگ سٹف ایسا نہیں

چاہئے کہ تم مرد اور عورت کے تعلقات میں دور تک چلے جاؤ۔ کیونکہ ایسا ہونا ناممکن ہے۔ فیروزہ ایسی لڑکی ہی نہیں ہے۔ تجھے صرف اتنا

چاہئے کہ اس کا صرف عریاں فوٹو مل جائے۔ ایسا فوٹو کہ جس میں اس کا چہرہ واضح طور پر پہچانا جاسکتا ہو۔“ منج نے کہا۔

”اوہ پھر اس کے لئے میرے وہاں جانے کی کیا ضرورت ہے۔ تم

کسی بھی ایسی عورت کا جس کا جسم اس لڑکی سے ملتا جلتا ہو۔ عریاں
فوٹو لے کر اس پر فیروزہ کا چہرہ لگا دو۔ کام مکمل ہو جائے گا۔" ڈانلڈ نے
کہا۔

"جہاں راکیا خیال ہے جب فیروزہ کو بلیک میل کیا جائے گا تو وہ
ایسے فوٹو سے آسانی سے بلیک میل ہو جائے گی ہرگز نہیں۔ اس کا اور
بجیل فوٹو چاہئے اور یہ تو میں نے صرف مثال دی ہے باقی تم بہتر جانتے
ہو۔" کس قسم کا سٹف اس لڑکی کو مجبور کر سکتا ہے۔" منج نے کہا۔
تم اس کی فکر مت کرو معاوضہ بتاؤ۔" لیکن خیال رکھنا کہ
معاوضہ اتنا ہو کہ موگابی کو قابل قبول ہو۔ ورنہ اس نے کیس لینے
سے انکار کر دیتا ہے اور میں مجبور ہو جاؤں گا۔" ڈانلڈ نے جواب دیتے
ہوئے کہا۔

"جہاں سے خیال میں اس کام کے لئے کتنا معاوضہ ہونا چاہئے۔"
منج نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"کم از کم دس ہزار ڈالر تو ہونے ہی چاہئیں۔" ڈانلڈ نے کہا۔
"نھیک ہے دس ہزار ڈالر تو موگابی کے لئے اور پانچ ہزار ڈالر
میری طرف سے دو سنی کا تحفہ جہاں سے لئے۔ لیکن یہ کام زیادہ سے زیادہ
ایک ہفتے کے اندر مکمل ہونا چاہئے۔ کیونکہ معاہدہ کسی بھی وقت ہو
سکتا ہے اور ہم چاہتے ہیں کہ معاہدے سے قبل ہمارے پاس سٹف پہنچ
جائے۔" منج نے کہا۔
"ایسے ہی ہوگا۔" ڈانلڈ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

اوکے کہاں رابطہ کروں۔" منج نے اٹھتے ہوئے کہا۔
"وٹل سمیل کرہ نمبر تین آٹھویں منزل۔" ڈانلڈ نے اٹھتے ہوئے
منج نے اثبات میں سر ملاتے ہوئے مصافحے کے لئے ہاتھ بڑھا دیا

میں فوری طور پر صفدر کے فلیٹ پہنچ جاؤں۔ عمران وہاں آئے گا اور پھر عمران جو کہے اس پر عمل کرنا ہے جتنا غم میں آگیا۔" کیپٹن شکیل نے ایک کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا اور صفدر نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

"کیا بیوگے۔ ٹھنڈا یا گرم۔" صفدر نے پوچھا۔

"فی الحال کچھ نہیں۔ عمران صاحب آجائیں پھر جو چاہئے بلو ادینا۔" کیپٹن شکیل نے کہا اور ابھی صفدر دوبارہ کرسی پر بیٹھ ہی رہا تھا کہ دروازے پر زور سے دستک ہوئی۔

"اوہ عمران صاحب ہوں گے۔" صفدر نے کہا اور تیزی سے دروازے کی طرف مڑ گیا۔

"کون۔" اس نے پوچھا۔

"تتویر ہوں۔" باہر سے تتویر کی آواز سنائی دی اور صفدر نے دروازہ کھول دیا۔ تتویر اندر داخل ہوا۔

"یہ عمران نے پھر کوئی نیا ٹیکہ چلا دیا ہے۔ تپہ نہیں بیٹھے بٹھانے اسے کیا ہو جاتا ہے۔" تتویر نے سلام دعا کے بعد ایک کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

"میرا خیال ہے مجھے دروازہ کھلا رکھنا چاہئے کیا تم بھی جو لیا کی کال پر آئے ہو۔" صفدر نے مسکراتے ہوئے کہا اور تتویر نے اثبات میں سر ہلا دیا اور پھر واقعی تتویر در بعد ایک ایک کر کے پوری سیکرٹ سرورس وہاں اکٹھی ہو گئی۔

"آخر یہ کیا ہو رہا ہے۔" صفدر نے حیران ہوتے ہوئے کہا۔

صفدر اپنے فلیٹ میں آرام کرسی پر بیٹھا کسی رسالے کے معائنے میں مصروف تھا کہ دروازے پر دستک کی آواز سنائی دی۔ تو وہ چونک کر اٹھا اور دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

"کون ہے۔" صفدر نے اپنی عادت کے مطابق پوچھا۔

"شکیل۔" باہر سے کیپٹن شکیل کی آواز سنائی دی تو صفدر نے مسکراتے ہوئے دروازہ کھول دیا۔

"آج اس وقت اپنا تک، خیریت ہے۔" صفدر نے ایک طرف ہنستے ہوئے کہا۔

"ہاں ڈیوٹی پر ہوں۔" کیپٹن شکیل نے اندر داخل ہوتے ہوئے مسکرا کر کہا۔

"ڈیوٹی پر۔ کیا مطلب کیا کوئی کیس شروع ہو گیا ہے۔" صفدر نے دروازہ بند کر کے آتے ہوئے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

"مجھے تو نہیں معلوم ابھی عمران صاحب پہنچ رہے ہیں۔ وہی تفصیل بتائیں گے۔ مجھے تو جو لیا کا فون آیا تھا کہ چیف کا حکم ہے کہ

"بتہ نہیں ہمیں تو جو لیانے کا کیا ہے۔" سب نے جواب دیا اور صفدر نے ہونٹ میچنے لگے اور پھر جب ٹھوڑی دیر بعد جو لیانے بھی وہاں پہنچ گئی تو سب بے اختیار چونک پڑے۔

"عمران نہیں آیا ابھی۔" جو لیانے حیرت سے اوجھلے اوجھلے دیکھتے ہوئے پوچھا۔
 "آپ کو معلوم ہوگا۔ سب کو کال تو آپ نے کیا ہے۔" صفدر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"مجھے تو چیف نے کال کر کے کہا کہ میں باری باری سب ممبرز کو کال کر کے کہہ دوں کہ وہ جہارے فلیٹ پر پہنچ جائیں اور خود بھی وہیں پہنچ جاؤں عمران آکر ہدایات دے گا اور اس کی ہدایات پر ہم نے کام کرنا ہے۔" جو لیانے کہا اور پھر وہ صوفے پر بیٹھ گئی۔

"چلو اس بہانے آپ سب میرے فلیٹ پر تو آگئے ہو گئے۔ ورنہ مجھے ہی ہر بار آپ کے فلیٹس پر جانا پڑتا تھا۔" صفدر نے ہنستے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے فرنج میں سے مشروب کی بوتلیں نکال نکال کر ان سب کو دینی شروع کر دیں۔

"ارے واہ پوری بات اگلی ہے۔" اچانک دروازے پر عمران کی مسکراتی ہوئی آواز سنائی دی اور وہ سب چونک کر عمران کو دیکھنے لگے۔ جس نے سفید سلک کی شیروائی کھڑا پاجامہ اور پیروں میں سلیم شاہی جوتی پہن رکھی تھی اور اس لباس میں وہ واقعی بے حد وجہ لگ رہا تھا۔ جو لیانے نظریں تو صیغے اس پر جمی گئی تھیں۔

"کیا آج جہار کی شادی ہے....." تنویر نے شرارت بھرے لہجے میں کہا۔

"شادی واہ جہارے منہ میں گھی شکر۔ ویسے تو لوگ درست ہی کہتے ہیں کہ بعض اوقات کھوٹے سکے بھی کام آجاتے ہیں۔ اچھا شگون ہے۔ اس کا مطلب ہے برد کھاوا کامیاب رہے گا۔" عمران نے ایک کڑی پر بیٹھتے ہوئے بڑے مسرت بھرے لہجے میں کہا۔

"برد کھاوا۔ کیا مطلب۔" جو لیانے حیران ہو کر پوچھا۔
 "شادی سے پہلے لڑکا جب لڑکی اور اس کے رشتہ داروں سے ملنے جاتا ہے تو اسے برد کھاوا کہتے ہیں۔" تنویر نے فوراً ہی وضاحت کرتے ہوئے کہا اور جو لیانے بے اختیار ہونٹ میچنے لگے۔
 "تو تم برد کھاوا کے لئے جا رہے ہو۔" جو لیانے غصیلے لہجے میں کہا۔

"میں اکیلا تو نہیں جا رہا۔ تم سب جا رہے ہو۔ اب دیکھو قرعہ فال کس کے نام نکلتا ہے۔ ویسے جہاں تنویر جیسے جانثار، صفدر جیسے بادکار، کیپٹن شکیل جیسے بردبار، نعمانی جیسے جی دار، خاور جیسے دلدار صدیقی جیسے گھمدار، چوہان جیسے زور دار مقابلے میں شریک ہوں وہاں مجھ جیسے بے کار کو کون پوچھے گا۔ خاص طور پر جب ساتھ ہو مس جو لیانے فائر واٹر جیسی خار زار۔" عمران نے واقعی بہترین انداز میں کافیہ بندی کرتے ہوئے کہا اور سب اس کی اس کافیہ بندی پر بے اختیار ہنس پڑے۔

قصہ گو سے پوچھا ہوگا کہ زلفا مرد ہے یا عورت۔ بھائی بتایا تو ہے کہ
مس فیروزہ کے سو نمبر میں جانا ہے..... عمران نے منہ بناتے
ہوئے کہا۔

مگر یہ مس فیروزہ ہے کون۔ یہ بھی تو بتائیے۔ صفدر نہ ہنستے
ہوئے کہا۔

نواب اوصاف کی اکلوتی صاحبزادی اور نواب اوصاف بین
الاقوامی شہرت یافتہ ماہر آثار قدیمہ ہیں اور ان کی جاگیر اور حویلی
سرائے رانمور میں واقع ہے اور موصوفہ وزارت خارجہ سیکرٹریٹ میں
افس ورک کی انچارج ہیں اور اکیڑھیا سے اعلیٰ تعلیم یافتہ ہیں۔ نواب
اوصاف خان صاحب کی ساری عمر مصر میں گزری ہے اور اب وہ اپنی
اکلوتی صاحبزادی کے ساتھ مستقل پاکیشیا میں سیٹ ہو گئے ہیں۔ کل
شام اس کی چالیسویں سالگرہ تھی۔ جس میں صدر مملکت اور سر سلطان
نے بھی شرکت کی۔ عمران نے بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا اور جیسے ہی
عمران کے منہ سے چالیسویں سالگرہ کے الفاظ نکلے تو عمران سمیت
سب نے واضح طور پر جوگیا کے چہرے پر اطمینان کے تاثرات پھیلتے
دیکھے اور وہ سب بے اختیار مسکرا دیئے۔

لیکن چیف پوری سیکرٹروس کو وہاں کیوں بھیج رہے ہیں۔
مقصد کیا ہے۔ اس بار نعمانی نے کہا۔

مقصد کا علم تو چیف کو ہوگا..... اس نے تو بس ایسا حکم دیا
ہے کہ میں پوری نیم سمیت وہاں پہنچوں اور سو نمبر میں شرکت کروں

کمال ہے آپ کو تو شاعر ہونا چاہئے تھا۔ صفدر نے ہنستے ہوئے
کہا۔

اس لئے تو مجھے پسند ہے وادی خار زار اور ہمارا اتھور ہے اس خار
زار میں ذلیل و خوار۔ اودہ سوری یہ کافیہ تو قدر سے تخت ہو گیا ہے مگر
کیا کروں ابھی نیا نیا شاعر ہوں تجربہ کم ہے۔ اس لئے پھر ہی۔ عمران
نے مسکراتے ہوئے کہا اور کمرہ ایک بار پھر قہقہوں سے گونج اٹھا۔
تو میں خار زار ہوں کیوں۔ جوگیا نے پھنکارتے ہوئے لہجے میں
کہا۔

ارے ارے اودہ سوری۔ یہ زبان نجانے کیوں غوطہ کھا جاتی ہے
مم۔ میرا مطلب تھا۔ گل و غنزار، وادی پر بہار۔ حسن کردگار۔ شجر بے
برگ و بار اودہ سوری غوطہ..... عمران نے بو کھلائے ہوئے لہجے
میں کہا اور اس بار سب کے ساتھ ساتھ جوگیا بھی بے اختیار ہنس پڑی۔
تم سے خدا سمجھے۔ تم نے سانس میں نہیں زبان چلانے میں
ڈاکٹریٹ کی ڈگری لے رکھی ہے۔ جوگیا نے ہنستے ہوئے کہا۔

اب ہم یہاں عمران کی تعریفیں کرنے کے لئے اکٹھے ہوئے ہیں یا
کوئی کام بھی ہے۔ اتھور نے عصبیلے لہجے میں کہا اور وہ سب چونک
پڑے۔

ارے ہاں عمران صاحب اصل مستند کیا ہے۔ کیوں چیف نے
ہم سب کو یہاں اکٹھا کیا ہے۔ نعمانی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

یعنی ساری رات قصہ یوسف زلفا سننے کے بعد صبح شاید تم نے ہی

اور بس۔" عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔ لیکن اس سے پہلے کہ مزیا کوئی بات ہوتی۔ میز پر رکھے ہوئے ٹیلی فون کی گھنٹی بج اٹھی اور صفدر نے جلدی سے ہاتھ بڑھا کر رسیور اٹھایا۔

"صفدر سپیننگ۔" صفدر نے کہا۔

"ایکسٹو۔" دوسری طرف سے ایکسٹو کی مخصوص آواز سنائی دی۔

"ییس سر۔" صفدر نے اہتہائی سوڈ بانہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"عمران پہنچ گیا ہے تمہارے پاس۔" ایکسٹو نے پوچھا۔

"ییس سر۔" صفدر نے جواب دیا اور ساتھ ہی اس نے رسیور عمران

کی طرف بڑھا دیا۔

"جتاب علی عمران بول رہا ہوں۔ ادہ سو ری میرا مطلب ہے کہ میں علی عمران بول رہا ہوں۔ جتاب کا لفظ تو میں نے آپ کی شان میں استعمال کیا ہے۔ یہ زبان آج کل جلدی جلدی غلطے کھانے لگ گئی ہے پہلے بھی مس جو یا لو گل و گزار، پر بہار کہنے کی بجائے خار دار بلکہ خار زار کہہ بیٹھا تھا۔" عمران کی زبان رواں ہو گئی۔

"نواب اوصاف خان اور ان کی بیٹی فیروزہ آج پر یڈیٹ منٹ ہاؤس میں نچی طور پر مدعو ہیں۔ وہ وہاں ایک دو روز رہیں گے۔ اس لئے تم حویلی کی اطمینان سے تماشائی لے سکتے ہو۔" دوسری طرف سے ایکسٹو نے سرد لہجے میں کہا اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا۔

"جب مس فیروزہ ہی وہاں موجود نہ ہوں گی تو تماشائی میں کیا برآمد

ہو گا خواہ مخواہ ساری سیکرٹ سروس کی پریذ کرادی۔" عمران نے رسیور رکھ کر منہ بناتے ہوئے کہا۔ اس کے چہرے پر اہتہائی مایوسی کے آثار ت نمودار ہو گئے تھے۔

"دیکھو عمران اب اصل بات اگل دو۔ ورنہ میں چیف کو فون کر کے پوچھ لوں گی اور سنو جب تک تم اصل بات نہیں بتاؤ گے ہم میں سے کوئی بھی تمہارے ساتھ نہیں جانے گا۔" جو یا نے ہونٹ جباتے ہوئے کہا۔

"ہاں عمران صاحب چیف تو کسی تماشائی کے بارے میں کبر رہے تھے۔ لیکن تماشائی کے لئے پوری سیکرٹ سروس کا وہاں بھیجتا کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا۔ ہم نے تلاش کیا کرنا ہے۔" صفدر نے بھی اٹھے ہوئے لہجے میں کہا۔

"وہ انگوٹھی جس میں فیروزہ فٹ آسکے۔" عمران نے منہ بناتے ہوئے جواب دیا۔

"ہو نہ۔ تو تم نہیں بتانا چاہتے تھیک ہے مت بتاؤ۔ پھر جاؤ جا کر تلاش کرتے رہو انگوٹھی۔" جو یا نے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔

"میں تو انگوٹھی تلاش کر بھی لوں گا اور اس میں فیروزہ کو فٹ بھی کرالوں گا۔ لیکن مسئلہ تمہارے چیف کا ہے۔ وہ خود اس انگوٹھی کو حاصل کرنا چاہتا ہے۔ اس لئے تو ساری ٹیم کو بھجوا رہا ہے تاکہ انگوٹھی اس تک پہنچ سکے۔ اور اگر تم نہیں جانا چاہتے تو مت جاؤ۔" عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا اور کرسی سے اٹھ کھڑا ہوا۔

دفتر سے ایسے مسودات جو اہم معاہدوں کے ابتدائی مسودات ہوتے ہیں کی تفصیلات دوسرے ملکوں تک پہنچ رہی ہیں۔ حالانکہ یہ مسودات سرسلطان خود تیار کرتے ہیں اور ان کی ذاتی تحویل میں رہتے ہیں۔ اس پر میں نے عمران کو ان کے دفتر بھیجا تاکہ یہ وہاں جا کر ان سے مزید تفصیلات حاصل کر سکے۔ عمران نے جو تفصیلات حاصل کی ہیں۔ اس کے مطابق وہاں ایسا کوئی گلیو نہیں ملا۔ جس سے اس کیج کو بکرا جاسکے۔ البتہ اس نے رپورٹ دی ہے کہ ایک خاتون جس کا نام فیروزہ ہے اور جو نواب اوصاف خان کی لڑکی ہے۔ سرسلطان کے دفتر میں ملازم ہوئی ہے اور اس کا سرسلطان کے دفتر میں آزادانہ آنا جانا ہے اور نواب اوصاف خان کے صدر مملکت اور سرسلطان سے قریبی تعلقات ہیں۔ اس لئے اس کے دفتر آنے جانے میں کوئی رکاوٹ نہیں ہے عمران کی رپورٹ کے مطابق اس کیج میں کسی نہ کسی طرح فیروزہ کا ہاتھ ہو سکتا ہے۔ یکن فیروزہ جس حویلی میں رہتی ہے۔ وہ اہتائی وسیع و عریض ہے اور وہاں کافی ملازم بھی ہیں اس لئے میں نے عمران کو ہدایت دی تھی کہ وہ سیکرٹ سروس کو ساتھ لے کر نواب اوصاف خان کی حویلی میں جائے اور وہاں جا کر اس انداز میں پوری حویلی کی تلاشی لی جائے کہ اگر فیروزہ کا ہاتھ کیج میں ہو تو اس بارے میں کوئی گلیو مل سکے اور اگر نہیں ہے تو پھر اس سلسلے میں کچھ اور سوچا جائے۔ عمران کا خیال تھا کہ چونکہ نواب اوصاف خان ماہر آثار قدیمہ ہیں۔ اس لئے وہ سیکرٹ سروس کی ٹیم کو آثار قدیمہ میں دلچسپی رکھنے والے

بہنو تم۔ میں بات کرتی ہوں چیف سے۔" جو یانے اہتائی غصیلے لیجے میں کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے رسیور اٹھایا اور تیزی سے نمبر ڈائل کرنا شروع کر دیئے۔ اس کے چہرے پر غصے اور تجھلاہٹ کے طے جلے تاثرات تھے۔

"ایکسٹو۔" رابطہ قائم ہوتے ہی دوسری طرف سے چیف کی سرد آواز سنائی دی۔

"جو یانے بول رہی ہوں جناب ہم نے نواب اوصاف خان کی حویلی میں جا کر کس قسم کی انگوٹھی تلاش کرنی ہے۔" جو یانے سپاٹ لیجے میں کہا۔

"انگوٹھی کیا مطلب۔" دوسری طرف سے ایسٹونے سرد لیجے میں پوچھا۔

"عمران کہہ رہا ہے کہ ہم نے وہاں جا کر ایک انگوٹھی تلاش کرنی ہے۔ لیکن مزید تفصیلات نہیں بتا رہا اور عمران وہاں جانے کے لئے جو لباس پہن کر آیا ہے۔ وہ ایسا نہیں ہے کہ جس سے یہ سمجھا جائے کہ وہ واقعی تلاشی کی غرض سے جا رہا ہے۔ وہ ایسا لباس پہن کر آیا ہے جیسے اس نے وہاں جا کر دو لہا بننا ہو۔" جو یانے تجھلاہٹ میں بولے چلی گئی۔

تو عمران نے تم لوگوں کو تفصیلات نہیں بتائیں۔ حالانکہ میں نے اسے ہدایت کی تھی کہ وہ تم سب کو باقاعدہ تفصیلات بتا کر تمہارے ساتھ جائے۔ بہر حال مختصر طور پر میں تفصیل بتا دیتا ہوں۔ سیکرٹری وزارت خارجہ سرسلطان نے مجھے شکایت کی ہے کہ ان کے

افراد کے طور پر وہاں لے جانے کا اس طرح فطری طور پر نواب اوصاف خان انہیں دو چار روز رہنے پر مجبور کرے گا اور وہ اطمینان سے اس دوران تلاشی لے لے گا۔ لیکن ابھی میں نے وہاں سے معلومات حاصل کرائی ہیں تو مجھے اطلاع دی گئی ہے کہ نواب اوصاف اور فیروزہ دونوں چند روز کے لئے پریذینٹ ہاؤس میں صدر صاحب کی نجی دعوت پر ٹھہر گئے ہیں اور میں نے عمران کو کال کر کے اس لئے یہ اطلاع دے دی تاکہ وہ بدلی ہوئی صورت حال کے مطابق تلاشی کے لئے کوئی نیا لائحہ عمل تیار کر سکے۔" ایکسٹونے پوری تفصیل بتائی اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا۔

"تم خواہ مخواہ کیوں کئے جا رہے تھے اور یہ لباس بہن کر تم تلاشی لو گے۔ کوئی ضرورت نہیں ہمارے وہاں جانے کی۔ ہم خود جا کر یہ کام کر لیں گے۔" جو یانے رسیور رکھ کر عمران سے مخاطب ہو کر انتہائی عصبی لہجے میں کہا۔

"شکریہ شکریہ۔ میرا تو ویسے ہی اس تھرڈ کلاس کام کرنے کو جی نہ چاہ رہا تھا۔ اب بھلا دیکھو پاکیشیا سیکرٹ سروس جس کے کارناموں کی دھوم پوری دنیا میں پھیلی ہوئی ہے۔ جس سے بڑی بڑی حکومتیں لرزہ بر اندام رہتی ہیں وہ سیکرٹ سروس اب لوگوں کے گھروں میں چوروں کی طرح داخل ہو کر تلاشیاں لیتی پھر رہی ہے۔ وہ کیا کہتے ہیں۔ کیا عروج ہے اور کیا زوال اور جب سے چیف نے یہ اطلاع دی ہے کہ اس فیروزہ وہاں موجود نہیں ہے تو باقی ماندہ چارم بھی ختم ہو کر رہ گیا

ہے۔ اس لئے خدا حافظ....." عمران نے کہا اور کرسی سے اٹھ کر اس قدر تیزی سے دروازے کی طرف بڑھا کہ اس سے پہلے کہ کوئی اسے روکنا وہ دروازے سے باہر بھی جا چکا تھا۔

"اب یہ شخص اکیلا وہاں جانے گا۔ میں اس کی رگ رگ سے واقف ہوں۔ سر چیف اس لئے اسے اکیلا بھیجتا ہے چاہتا تھا کہ اسے اس کی عادت کا علم ہے۔ اس نے مس فیروزہ کے جگر میں بڑا سا سارا راہی لیک آؤٹ کر دیا تھا۔" تنویر نے منہ بنا تے ہوئے کہا۔

"میرا خیال ہے مس جو یا کہ اب جبکہ نواب اوصاف خان کی عدم موجودگی میں پہلے والی پلاننگ ختم ہو گئی ہے۔ تو پھر ساری ٹیم کے وہاں جانے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ تلاشی ہی لینی ہے اور جہاں تک میں سمجھتا ہوں تلاشی بھی صرف اس فیروزہ کی حد تک ہی ہونی چاہئے۔ اس لئے ایک یا دو ممبرز آسانی سے یہ کام کر سکتے ہیں۔" صفدر نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

"ٹھیک ہے۔ تنویر اور صدیقی دونوں جا کر تلاشی لیں گے اور اپنی کارروائی کی رپورٹ براہ راست مجھے دیں گے۔" جو یانے کہا اور تنویر کے ہونٹ بے اختیار ہنسنے لگے۔

"یہ تلاشی والا بورڈ کام مجھ سے نہیں ہوتا۔ میری جگہ کسی اور کو بھیج دو۔" تنویر نے فوراً ہی انکار کرتے ہوئے کہا۔

"میں بحیثیت ڈپٹی چیف تمہیں حکم دے رہی ہوں سمجھے۔" جو یا نے غصے سے بل کھاتے ہوئے کہا۔

ساتھ ہی تم نے چیف کی یہ بات نہیں سنی کہ نواب اوصاف کے تعلقات صدر مملکت سے ذاتی ہیں۔ کیا فیروزہ کے اس طرح کھلے عام اغوا اور پھر اس پر تشدد کے بعد وہ خاموش بیٹھ جائیں گے اور اگر تشدد کے بعد فیروزہ بے گناہ ثابت ہوئی تو پھر یہ اغوا اور تشدد کس کھاتے میں جائے گا۔ جو یانے کہا۔

”اوہ اوہ سوری مس جو یوا واقعی ان باتوں کی طرف میرا خیال بھی نہ گیا تھا۔ آئی ایم سوری واقعی پہلے اس کے خلاف کوئی ثبوت حاصل کرنا ضروری ہے۔ او کے اب میں جا کر تلماشی لوں گا اب مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔“ تنویر نے فوراً ہی اپنی عادت کے مطابق کھلے دل سے معذرت کرتے ہوئے کہا۔ لیکن اس سے پہلے کہ ان کے درمیان مزید کوئی بات ہوتی۔ ٹیلی فون کی گھنٹی بج اٹھی اور صفدر نے ہاتھ بڑھا کر رسیور اٹھایا۔

”صفدر بول رہا ہوں۔“ صفدر نے مؤدبانہ لہجے میں کہا۔
 ”ایکسٹو۔ جو یوا کو رسیور دو۔“ دوسری طرف سے ایکسٹو کی اہتہائی سرد آواز سنائی دی اور صفدر نے رسیور جو یوا کی طرف بڑھا دیا۔ لیکن اس کے چہرے پر ایکسٹو کا اہتہائی سرد لہجہ سن کر تشویش کے آثار نمودار ہو گئے تھے۔

”میں سر جو یوا بول رہی ہوں۔“ جو یانے مؤدبانہ لہجے میں کہا۔
 ”تم نے عمران کو ساتھ لے جانے سے کیوں انکار کیا ہے جبکہ میں نے ہدایت کی تھی کہ عمران تم سب کے ساتھ جائے گا۔“ ایکسٹو نے

”ٹھیک ہے پھر میں اکیلا جاؤں گا۔ صدیقی کے ساتھ جانے کی ضرورت نہیں ہے۔“ تنویر نے ہونٹ جھپٹاتے ہوئے کہا اور ایک جھٹکے سے کرسی سے اٹھا اور تیز تیز قدم اٹھاتا دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

”ایک منٹ تنویر رک جاؤ۔ مس جو یوا واقعی اس قسم کا کام تنویر کی فطرت کے خلاف ہے۔ اس لئے میری درخواست ہے کہ آپ اس کی جگہ مجھے بھیج دیں۔“ صفدر نے کہا۔

”نہیں صفدر ڈپٹی چیف کا حکم ماننا میری ڈیوٹی ہے۔“ تنویر نے جھنٹانے ہوئے لہجے میں کہا۔

”اگر یہ تلماشی والا کام تمہارے لئے پورا کام ہے تو پھر تم کس طرح کا کام کرنا چاہتے ہو۔“ جو یانے غصیلے لہجے میں کہا۔

”تپہ نہیں چیف کو یہ عمران کس طرح الٹی پی بڑھا دیتا ہے۔ سیدھا سا مسئلہ ہے اگر فیروزہ بر شک ہے تو جا کر چوروں کی طرح تلماشیاں لینے کی بجائے اسے اغوا کیا جائے اور پھر اس کی زبان کھلو کر اس سے سب کچھ معلوم کر لیا جائے۔ بات ختم اور یہ کام میں آسانی سے کر سکتا ہوں۔“ تنویر نے غصیلے لہجے میں کہا اور اس بار جو یوا بے اختیار ہنس پڑی۔

”واقعی یہ کام تم آسانی سے کر سکتے ہو۔ لیکن ہمیں تو سیکرٹ سرورس کی بجائے پولیس میں تمہا نیدار بھرتی ہو جانا چاہئے تھا۔ تمہارا کیا خیال ہے کہ فیروزہ اگر وزارت خارجہ کے اہم مسودات چوری کر کے دوسرے ملکوں کو پہنچا رہی ہے۔ تو وہ اکیلی یہ کام کر رہی ہوگی اور

کلاٹ کھانے والے لہجے میں کہا۔

”سر عمران جس لباس میں تھا۔ اس لباس میں کلاٹھی کا کام ناممکن تھا۔ اس لئے میں نے اسے ساتھ لے جانے سے انکار کیا تھا۔“ جو یانے قدرے خوفزدہ لہجے میں کہا۔

”کیسا لباس بہن رکھا تھا اس نے۔“ دوسری طرف سے چیف نے غزاتے ہوئے پوچھا۔

”سر اس نے سفید سلک کی شیروانی۔ کھڑا پاجامہ اور سلیم شاہی جوتی بہن رکھی تھی۔“ جو یانے ڈرتے ڈرتے جواب دیا۔

”اوہ بھرواقتی تمہاری بات درست ہے۔ ایسا لباس بہن کر وہاں جانے کا کیا مقصد تھا۔ اوکے اب میں اس سے خود ہی باز پرس کر لوں گا اور سنو میں نے تمہیں تفصیل بتادی ہے۔ تم اب اس کہیں کو خود پینڈل کرو گی مجھے بہر حال مکمل رپورٹ چاہئے کہ کیا فیروزہ اس لیجنج میں ملوث ہے یا نہیں اور یہ بھی سن لو کہ فیروزہ یا اس کے باپ کو اس بارے میں کسی قسم کا شبہ تک نہیں ہو نا چاہئے۔“ ایکسٹو کا لہجہ اس بار نرم تھا۔

”میں سر آپ بے فکر رہیں آپ کے حکم کی تعمیل ہوگی۔“ جو یانے مسکراتے ہوئے کہا اور دوسری طرف سے رابطہ ختم ہوتے ہی اس نے رسیور رکھا اور اطمینان کا ایک طویل سانس لیا۔

”بال بال بچ گئی ہوں۔ لباس والی بات کام آگئی ورنہ شاید چیف کا قصہ اتنی آسانی سے کم نہ ہوتا۔“ جو یانے لباس سانس لیتے ہوئے کہا۔

”عمران نے تمہاری شکایت کرنے کی جرأت کیسے کی ہے، وہ اپنے آپ کو سمجھتا کیا ہے۔ میں اسے گولی مار دوں گا۔“ تنویر نے غصے سے بھرتے ہوئے لہجے میں کہا۔

”قاہر ہے اس نے تو رپورٹ دینی تھی۔ تم چھوڑو اس بات کو۔ ہمیں اصل کام پر توجہ دینی چاہئے۔ ٹھیک ہے۔ صفدر تم اور صدیقی اب جا کر وہاں کی کلاٹھی لوگے۔ باقی ساتھی اپنے اپنے فلیٹ پر جا سکتے ہیں۔“ جو یانے کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی باقی ساتھی بھی اٹھ کھڑے ہوئے۔

کہا۔

"سرسر....." ڈرائیور نے موڈ بانہ لہجے میں کہا اور وہ دونوں ٹیکسی کی عقبی نشست پر بیٹھ گئے۔ دوسرے لمحے ٹیکسی تیزی سے آگے بڑھی اور سڑک پر دوڑنے والی بے شمار رنگ برنگی کاروں کے جھوم میں شامل ہو گئی ڈانلڈ کار کی کھڑکی سے اس طرح بازاروں شاندار اور بلند و بالا عمارات کو دیکھ رہا تھا جیسے وہ مہمانی ہو اور پہلی بار شہر آیا ہو اور جب تھوڑی دیر بعد ٹیکسی ہوٹل فائیو ستار کی شاندار اور انتہائی جدید ترین عمارت کے کپاؤنڈ گیٹ کے سلسلے کی تو ڈانلڈ کے چہرے پر ایک بار پھر شدید حیرت کے تاثرات ابھرائے لیکن اس نے زبان سے کچھ نہیں کہا۔ رابرٹ نے کہہ کر ایہ ادا کیا اور پھر وہ دونوں لمبے لمبے ڈگ بھرتے ہوئے ہوٹل کی عمارت کی طرف بڑھتے چلے گئے انہوں نے جو تھی منزل پر ایک ڈبل سوٹ بک کرایا تھا۔

"میرا خیال ہے پہلے کچ کر لیا جائے اس کے بعد بس فیروزہ کو فون کریں گے۔" رابرٹ نے کمرے میں پہنچنے ہی کہا۔

"جیسے تمہاری مرضی ہو۔ میں تو بہر حال اس وقت تمہاری ڈسپوزل پر ہوں۔" ڈانلڈ نے جواب دیا اور رابرٹ مسکرا دیا۔

"آؤ پھر۔" رابرٹ نے کہا اور تھوڑی دیر بعد وہ ہوٹل کے شاندار ڈائننگ ہال کی ایک میز پر بیٹھنے لگے کرنے میں مصروف تھے۔

"مجھے بتایا گیا ہے کہ تم نے فیروزہ کے پاس کچھ دن رہنا ہے۔ لیکن اس کی وجہ نہیں بتائی گئی۔" رابرٹ نے کھانا کھاتے ہوئے کہا۔

"یہ تو اچھا خاصا ترقی یافتہ ملک ہے۔ میں نے تو سنا تھا کہ انتہائی پس ماندہ ہے لیکن یہ تو مجھے اکیری میا سے بھی ترقی یافتہ لگتا ہے....." ڈانلڈ نے ہوائی اڈے سے باہر آکر ادھر ادھر دیکھتے ہوئے انتہائی حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

"یہ ساری ترقی صرف چند شہروں تک ہی محدود ہے اور یہ تو ویسے بھی دارالحکومت ہے پس ماندگی چھوٹے شہروں اور دیہات میں نظر آتی ہے۔ مسٹر ڈانلڈ۔" ڈانلڈ کے ساتھی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اوه تو یہ بات ہے۔ لیکن کیا تم پہلے بھی یہاں آتے رہے ہو۔ تم نے چھوٹے شہر اور دیہات دیکھے ہیں مسٹر رابرٹ۔" ڈانلڈ نے کہا۔

"میرا تعلق جس تنظیم سے ہے اس کے کام اس ملک میں نکلتے ہی رہتے ہیں اس لئے کئی بار یہاں آچکا ہوں۔" رابرٹ نے جواب دیا اور پھر وہ دونوں ٹیکسی سینڈنگ تک پہنچ گئے۔

"ہوٹل فائیو ستار۔" رابرٹ نے ٹیکسی ڈرائیور سے مخاطب ہو کر

”میں نے مس فیروزہ کے ساتھ نہیں رہنا۔ نواب اوصاف خان کے پاس رہنا ہے۔ مجھے بھی آثار قدیمہ سے کچھ دلچسپی ہے۔ لیکن نواب اوصاف خان بے حد سستی اور اکھڑ طبیعت کے مالک ہیں۔ اس لئے میں نے تمہارا سہارا لیا ہے۔ تاکہ تمہاری وجہ سے مس فیروزہ سے ملاقات ہوگی اور مس فیروزہ کی وجہ سے نواب اوصاف خان کی قربت بھی حاصل ہو جائے گی۔“ ڈانٹنے سے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”اوہ اچھا تو یہ بات ہے۔ لیکن کیا تم نے نواب سے کسی غزٹے کا راز حاصل کرنا ہے۔ کہ صرف اس ٹپ کے لئے مجھے اچھی خاصی رقم بھی ہسپا کی گئی ہے اور اخراجات بھی۔“ رابرٹ نے کہا اور ڈانٹ بے اختیار ہنس پڑا۔

”مسز رابرٹ۔ تم تو انتہائی بھگدوار آدمی ہو۔ اب اتنی بات تو تم خود بھی سمجھ سکتے ہو کسی کو بھاری معاوضہ صرف تفریح کے لئے تو نہیں دیا جاتا اس لئے بہتر یہی ہے کہ تم مزید کسی جکر میں نہ لٹھو.....“ ڈانٹنے اس بار قدر سے سرد لہجے کہا۔

”او کے تمہارا مشورہ مناسب ہے۔“ رابرٹ نے اذیت میں سر ہلاتے ہوئے کہا اور ڈانٹ مسکرا دیا۔

”کھانا کھانے کے بعد وہ واپس اپنے سوٹ میں آگئے اور شراب انہوں نے وہیں اپنے کمرے میں منگوالی اور پھر رابرٹ نے جیب سے ایک چھوٹی سی فون انڈیکس ڈائری نکالی اور اسے کھول کر اس میں درج فون نمبر چیک کرنے میں مصروف ہو گیا۔ تھوڑی دیر بعد اس نے

رسیور اٹھایا اور ڈائری میں دیکھ کر نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیئے۔
”فیروزہ ہاؤس۔“ رابطہ قائم ہوتے ہی ایک آواز سنائی دی۔

”میرا نام رابرٹ ہے۔ مادام فیروزہ میری دوست ہیں۔ میں انکری میا سے آیا ہوں اور دارالکھومت کے ایک ہوٹل سے بول رہا ہوں۔ کیا آپ مس فیروزہ سے میری بات کر سکتے ہیں۔“ رابرٹ نے کہا۔

”آپ اپنا کمرہ نمبر بتادیں۔ مس فیروزہ نواب صاحب کے ہمراہ پریزیڈنٹ ہاؤس میں نجی دعوت پر گئی ہوئی ہیں۔ ان کی واپسی ایک دو روز میں ہوگی۔ آپ کا پیغام ان تک پہنچ جائے گا.....“ دوسری طرف سے جواب دیا گیا۔

”ایک دو روز بعد اوہ۔ پھر میں شاید واپس چلا جاؤں گا۔ کیا آپ فوری طور پر وہاں اپنے طور پر بات نہیں کر سکتے۔ یا پھر مجھے پریزیڈنٹ ہاؤس کا کوئی ایسا نمبر دے دیں جس پر میں براہ راست ان سے رابطہ کر سکوں۔“ رابرٹ نے ہوش چہاتے ہوئے کہا۔

”اگر آپ پریزیڈنٹ ہاؤس میں بات کرنا چاہتے ہیں تو آپ ہوٹل پرنٹس سے کہہ دیں وہ آپ کی کال ملا دے گا۔“ دوسری طرف سے کہا گیا
”او کے..... اچھا۔“ تھینک یو.....“ رابرٹ نے کہا اور رسیور رکھ کر اس نے فون کے نیچے لگا ہوا سفید رنگ کا بٹن پریس کیا اور پھر رسیور اٹھایا۔

”میں سر۔“ دوسری طرف سے ایک نسوانی آواز سنائی دی۔
”پریزیڈنٹ ہاؤس بات کرادیں.....“ رابرٹ نے سنجیدہ لہجے

میں کہا۔

بعد ایک اور نسوانی آواز سنائی دی۔

"ہیلو، میں فیروزہ بول رہی ہوں۔" لہجہ خاصا شوخ تھا۔

"فیروزہ میں رابرٹ سمٹھ بول رہا ہوں۔" رابرٹ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"رابرٹ سمٹھ کہاں سے بول رہے ہو ڈیئر۔" دوسری طرف سے بولنے والی کے لہجے میں حیرت تھی۔

"میں پاکیشیا سے ہی بول رہا ہوں اور ہوٹل فائیو سٹار سوٹ نمبر ون ٹو ٹو فور تھ سنوری سے۔ ایک کاروباری ٹرپ پر آیا تھا۔ میں نے سوچا کہ چلو تم سے ہیلو ہیلو ہو جائے۔" رابرٹ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"کمال ہے، تم نے یہاں آنے سے پہلے مجھے اطلاع کیوں نہیں دی میں تمہیں ایئر بورٹ پر ریسو کرتی۔ میں ابھی آ رہی ہوں۔ پھر باتیں ہوں گی۔" دوسری طرف سے چپکتے ہوئے لہجے میں کہا گیا اور رابرٹ نے اوکے کہ کر ریسور رکھ دیا۔

"یہ معاملہ غلط ہو گیا ہے۔ اب وہ یہیں تم سے مل کر واپس پریذیڈنٹ ہاؤس چلی جائے گی۔" ڈائلنگ نے ہونٹ جباتے ہوئے کہا۔

"ایسی کوئی بات نہیں۔ وہ ضرور مجھے اپنے ہاؤس میں لے جائے گی میں جانتا ہوں اس کی طبیعت کو، اسے آنے تو دو۔" رابرٹ نے کہا اور ڈائلنگ نے اثبات میں سر ہلادیا۔

"تمہاری اس قدر گہری دوستی کیسے ہو گئی اس سے۔" ڈائلنگ نے

"پریذیڈنٹ ہاؤس کس سے بات کرنا چاہتے ہیں آپ۔" دوسری طرف سے چونکے ہوئے لہجے میں پوچھا گیا۔

"استقبالیہ سے ملو دو۔" رابرٹ نے کہا۔

"یس سر ہولڈ کیجئے۔" دوسری طرف سے کہا گیا اور پھر چند لمحوں بعد ایک آواز سنائی دی۔

"یس پریذیڈنٹ ہاؤس....." بولنے والی لڑکی کے لہجے میں بے حد وقار تھا۔

"مس فیروزہ یہاں نجی دعوت پر آئی ہوئی ہیں۔ میں ان کا دوست ہوں میرا نام رابرٹ ہے اور میں اکیڑیسا سے آیا ہوں۔ میں نے مس فیروزہ کی رہائش گاہ پر فون کیا تو وہاں سے بتایا گیا ہے کہ وہ اپنے ڈیڑی نواب اوصاف کے ہمراہ نجی دعوت پر پریذیڈنٹ ہاؤس گئی ہوئی ہیں اور دو چار روز بعد ان کی واپسی ہوگی جبکہ میں اتنے روز نہیں ٹھہر سکتا اس لئے کیا آپ پلیز ان سے میری بات کرائیں گی....." رابرٹ نے بڑے نرم اور بااطلاق لہجے میں کہا۔

"ایک منٹ ہولڈ کیجئے میں معلوم کرتی ہوں۔" دوسری طرف سے کہا گیا اور پھر واقعی ایک منٹ بعد اس لڑکی کی آواز دوبارہ سنائی دی۔

"مسٹر رابرٹ کیا آپ لائن پر ہیں۔" استقبالیہ لڑکی نے پوچھا۔

"یس۔" رابرٹ نے جواب دیا۔

"مس فیروزہ سے بات کیجئے۔" استقبالیہ لڑکی نے کہا اور چند لمحوں

رابرٹ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”یہ میرا بے حد گہرا دوست ہے۔ لارڈ سلسبری کا اکلوتا بیٹا ہے۔ اس لئے پرنس ڈانلڈ کہلاتا ہے۔ فطری طور پر سیاح ہے۔ بڑے رکھ رکھاؤ والا نوجوان ہے۔ پاکیشیا یہ پہلے کبھی نہ آیا تھا۔ میں نے جب اس سے جہاز اڈا کر کیا تو یہ فوراً میرے ساتھ آنے کے لئے آمادہ ہو گیا۔ تاکہ تم سے بھی ملے اور پاکیشیا کی سیاحت بھی کرے اور ڈانلڈ یہ ہیں مس فیروزہ۔“ رابرٹ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”مس فیروزہ یقین کیجئے رابرٹ نے یہاں آنے سے پہلے آپ کی بے حد تعریفیں کی تھیں بلکہ پوری فلائٹ کے دوران یہ میرے کان کھاتا رہا اور اب بھی آپ کی آمد سے پہلے یہ آپ کے حسن اور آپ کے انطلاق کے قصیدے پڑھتا رہا ہے اور سچ تو یہ ہے کہ میں یہ قصیدے اور تعریفیں سن سن کر رو ہو گیا تھا، لیکن یہ بھی حقیقت ہے کہ آپ کو دیکھنے کے بعد مجھے احساس ہوا ہے کہ رابرٹ نے آپ کے متعلق بخل سے کام لیا ہے۔ آپ تو میرے تصور سے بھی کہیں زیادہ خوبصورت ہیں۔ مجھے آپ سے مل کر دلی مسرت ہوئی ہے۔“ ڈانلڈ نے بڑے خلوص بھرے لہجے میں کہا اور اس کے ساتھ ہی وہ رکوع کے بل جھک گیا اور فیروزہ بے اختیار کھلکھلا کر ہنس پڑی۔

”اس خوبصورت انداز میں تعریف کرنے کا بے حد شکر یہ مسز ڈانلڈ آپ سے مل کر حقیقتاً مجھے بھی خوشی ہوئی ہے اور آپ فکر نہ کریں میں آپ کو اس خوبصورت ملک کی جی بھر کر سیر کراؤں گی۔ آج سے

چند لمحوں کی خاموشی کے بعد پوچھا۔

”فیروزہ بے حد سوشل لڑکی ہے۔ خاص طور پر ڈانس کی توجہوں کی حد تک رسیا ہے اور میں ڈانس میں خاصی مہارت رکھتا ہوں۔ ایک ڈانس پارٹی میں ہم نے اٹھنے ڈانس کیا اور اس کے بعد دوستی بڑھتی چلی گئی۔ لیکن فیروزہ ایک خاص حد تک جاتی ہے۔ اس سے آگے نہیں۔ اس وقت یہی محسوس ہوتا ہے کہ اس کے اندر کوئی قدیم مشرقی روح ہو۔ حالانکہ اس حد سے پہلے وہ خالصتاً مغربی لڑکی ہے۔“ رابرٹ نے کہا اور ڈانلڈ مسکرا دیا۔

”اور پھر تقریباً بیس پچیس منٹ بعد سوٹ کے دروازے پر دستک ہوئی تو رابرٹ اٹھا اور چہرہ راہداری کی طرف بڑھ گیا جبکہ ڈانلڈ اپنی جگہ پر بیٹھا رہا۔

”تم اچانک کیسے آگئے رابرٹ۔ میں تو اس بات پر حیران ہوں۔“ وہی آواز سنائی دی اور اس کے ساتھ ہی راہداری کے دروازے سے رابرٹ کے ساتھ ایک لڑکی اندر داخل ہوئی تو ڈانلڈ کو ایک لمحے کے لئے یوں محسوس ہوا جیسے دروازے پر اچانک کسی نے کیرے کی فلش آن کی ہو اور دوسرے لمحے وہ بے اختیار اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ اس کی پوری زندگی لڑکیوں کے ساتھ دوستی کرنے میں گذر گئی تھی لیکن فیروزہ میں نجانے کیا بات تھی کہ ڈانلڈ اسے دیکھتے ہی بیگمت مرعوب سا ہو گیا۔

”تو جہاز ابھائی بھی ساتھ ہے۔“ فیروزہ نے حیرت بھرے انداز میں

آپ میرے مہمان ہیں۔" فیروزہ نے مسکراتے ہوئے کہا اور مصافحے کے لئے ہاتھ بڑھادیا۔

"اوه اوه یہ میری خوش نصیبی ہے مس فیروزہ یقیناً خوش نصیبی اور میں اس اعزاز کے لئے دلی طور پر آپ کا ممنون ہوں۔ آپ کی معیت میں یہ خوبصورت ملک اور بھی خوبصورت لگے گا۔" ڈانلڈ نے بڑے گرم جوشانہ انداز میں فیروزہ سے مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔

"یہ کیا مسٹر اور مس کا کٹھن کر رہے ہیں آپ دونوں بھی مجھے یہ ٹکلفات قطعاً پسند نہیں ہیں کیوں فیروزہ۔" رابرٹ نے مسکراتے ہوئے کہا اور فیروزہ ایک بار پھر کھلکھلا کر ہنس پڑی۔

"اوه تم جانتے ہو مجھے بھی ایسے ٹکلفات ذاتی طور پر پسند نہیں ہیں۔ میں تو مسٹر ڈانلڈ کی وجہ سے۔" فیروزہ نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے ہنس کر کہنا شروع کیا۔

"مسٹر ڈانلڈ نہیں صرف ڈانلڈ مس فیروزہ۔" ڈانلڈ نے اسے ٹوکتے ہوئے کہا اور فیروزہ ایک بار پھر کھلکھلا کر ہنس پڑی۔

"تو پھر آپ بھی نصیح کر لیجئے مس فیروزہ۔ نہیں صرف فیروزہ۔ ارے ہاں رابرٹ تم نے یہاں کتنے روز رہنا ہے۔ کیا کام ہے تمہیں یہاں۔" فیروزہ نے بات کرتے کرتے رابرٹ سے مخاطب ہو کر کہا۔

"کام تو یہاں پہنچنے ہی ختم ہو گیا بزنس ٹور تھا لیکن میرے یہاں پہنچنے سے پہلے سپلائی جا چکی تھی۔ اس لئے میں اب فارغ ہوں۔ لیکن ظاہر ہے زیادہ دن تک اب رک نہیں سکتا۔ کل کی فلائٹ سے واپس

چلا جاؤں گا۔ اس لئے تو میں نے پریڈیٹ ہاؤس فون کرنے کی جرأت بھی کر لی تھی۔" رابرٹ نے ہنستے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے فون کار سیور اٹھایا اور سرورس روم کو شراب بھیجنے کے لئے کہا۔

"اتنی جلدی ارے دو چار بیٹھے تو روکو۔ تم نے کون سا روز دہاں آنا ہے۔" فیروزہ نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

"نہیں ڈیڑسٹ۔ اگر سپلائی میں در رہتی تو مجبوراً رکنہ پڑتا۔ لیکن اب سپلائی جانے کے بعد رکنے کا کوئی جواز نہیں ہے اور تم جانتی ہو کہ بزنس کے سلسلے میں میرے کیا اصول ہیں۔ فکر مت کرو اب میری کمپنی کلبہاں کی ایک کمپنی سے مستقل معاہدہ ہو گیا ہے۔ اس لئے اب ہر دوسرے تیسرے مہینے بہر حال آنا ہی بڑے گا۔" رابرٹ نے کہا۔

"او کے۔ ٹھیک ہے۔ پھر میں ڈیڈی کو فون کر لوں۔ اس کے بعد ہم یہاں سے چل پڑیں گے۔ یہ کیسے ممکن ہے کہ میرے ملک میں آکر تم ہاں ہو مل میں رہو۔" فیروزہ نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے ریسور اٹھایا اور فون پتیس کے نیچے لگے ہوئے ہن کو پریس کر کے اس نے تیزی سے نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیئے۔

"فیروزہ اوصاف بول رہی ہوں۔ ڈیڈی سے بات کر ایسے پلیز۔" اس نے ہتھ لہوں بعد بولتے ہوئے کہا۔

"ڈیڈی ایکریما سے میرے مہمان آئے ہیں۔ اس لئے میں انہیں لے کر حویلی جا رہی ہوں۔ آپ میری طرف سے ہیگم صاحبہ سے معذرت کر لیجئے گا۔" فیروزہ نے ہتھ لہے خاموش رہنے کے بعد کہا اور پھر

او کے کہہ کر اس نے رسیور رکھ دیا۔ اسی لمحے دروازہ کھلا اور ایک ویٹر
 ٹرے اٹھائے اندر داخل ہوا۔ ٹرے میں شراب کے تین جام موجود تھے
 اس نے سب کے سلسلے ایک ایک جام رکھا اور پھر واپس مڑ گیا۔

”جمہاری ملاقات کی خوشی میں۔“ رابرٹ نے جام اٹھا کر فیروزہ کے
 جام سے ٹکراتے ہوئے مسکرا کر کہا۔

”اپنی خوش نصیبی کی خوشی میں۔“ ڈانلڈ نے بھی ایک جام اٹھا کر
 فیروزہ کے جام سے ٹکراتے ہوئے کہا۔

”شکریہ آپ دونوں کے اعزاز میں۔“ فیروزہ نے جواب دیا اور پھر وہ
 تینوں بڑی نفاست سے شراب پینے میں مصروف ہو گئے۔

”تم دونوں اپنا سامان پیک کر دو اور کمرہ چھوڑ دو۔ اب تم میرے
 ساتھ چلو۔“ فیروزہ نے آخری چمکی لے کر خالی جام میں برکتے ہوئے کہا
 اور ان دونوں نے اثبات میں سر ہلا دیئے۔ رابرٹ نے فون کر کے ویٹر
 کو بھیجنے کے لئے کہا اور تھوڑی دیر بعد وہ دونوں فیروزہ کی جدید ماڈل کی
 لگژری کار میں بیٹھے شہر کی بیرونی سمت کو بڑھے چلے جا رہے تھے۔
 فیروزہ انہیں ساتھ ساتھ مختلف عمارتوں اور علاقوں کے بارے میں
 بتاتی جا رہی تھی۔

”وہاں اکیڑ بیسیا میں تو تم سنزل سیکرٹ میں کام کرتی تھیں
 یہاں تو ایسی پابندی نہیں لگا رکھی اپنے اوپر۔“ رابرٹ نے مسکراتے
 ہوئے کہا۔

”پابندی اور میں لہنے اوپر لگاؤں گی۔ پابندی تو وہاں بھی نہ تھی اور

یہاں تو بالکل ہی نہیں۔ ویسے میں یہاں کے سنزل سیکرٹ میں
 ایک خاصے اہم عہدے پر کام کر رہی ہوں۔ لیکن پابندی نہیں ہے۔
 یہ میری مرضی پر منحصر ہے کہ میں دفتر جاؤں یا نہ جاؤں۔“ فیروزہ نے
 مسکراتے ہوئے کہا۔

”فیروزہ کیا وہاں اکیڑ بیسیا میں بھی تم یہ خوبصورت لباس پہنتی تھیں
 یہاں آکر پہننا شروع کیا ہے۔“ ڈانلڈ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اوہ نہیں ڈانلڈ..... وہاں تو ایسا لباس پہن کر میں احمق لگتی۔
 وہاں تو جینز اور شرٹ چلتی ہے۔ البتہ یہاں کا ماحول انتہائی مختلف ہے
 یہاں یہی لباس پہننا پڑتا ہے۔ ویسے یہ انتہائی خوبصورت اور آرام
 دہ لباس۔ البتہ ایک اٹھن ضرور ہوتی ہے کہ اس لباس میں سمارٹنس
 ختم ہو جاتی ہے، اس لئے باہر نکلنے ہوئے یہ لباس پہنتی ہوں۔ وہاں
 حویلی میں تو وہی لباس چلتا ہے۔“ فیروزہ نے کہا اور ڈانلڈ نے اثبات
 میں سر ہلا دیا۔

تقریباً ڈیڑھ گھنٹے کی مسلسل ڈرائیونگ کے بعد کار ایک قدیم مگر
 شاہی محل کے انداز میں بنی ہوئی حویلی میں داخل ہو گئی۔ ڈانلڈ اور
 رابرٹ دونوں ہی حویلی کی شان و شوکت سے بے حد محروم نظر آ رہے
 تھے۔ فیروزہ نے حویلی پہنچنے ہی سب سے پہلے اپنا لباس اتار کر جینز کی
 چست جملوں اور آدھے بازوں والی چست شرٹ پہنی اور پھر اس نے ان
 دونوں کو پوری حویلی میں گھمایا۔

”شاندار، انتہائی شاندار۔ مجھے تو یوں محسوس ہو رہا ہے جیسے میں

دوران کوئی اور محافظ ادھر آ نکلا تو وہ واقعی پھنس جائے گا۔ جبکہ وہ آزادانہ طور پر کام کرنا چاہتا تھا۔ یہی سوچتا ہوا وہ باغ میں ٹہل رہا تھا لیکن اس کے سوا اور کوئی حل بھی اسے نظر نہ آ رہا تھا اس نے جیب میں ہاتھ ڈال کر وہ سپرے ہسٹنٹا اور پھر ٹہلتا ہوا اس محافظ کی طرف بڑھ گیا۔

”جہاں نام کیا ہے۔ مسٹر۔“ ڈانلڈ نے قریب جا کر مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”جابر جنتاب۔“ محافظ نے جواب دیا۔

”کیا تم ساری رات پہرہ دیتے ہو مگر جہاں بہرے کی کیا ضرورت

ہے۔“ ڈانلڈ نے پوچھا۔

”ضرورت تو نہیں ہے جنتاب۔ لیکن نواب صاحب کا حکم ہے۔“ جابر نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”کیا جہاں اکیلے ساری رات کھڑے کھڑے تم بور نہیں ہو جاتے۔ کسی ساتھی کو بلا لینا تھا۔ کم از کم بات چیت تو ہوتی رہتی۔“ ڈانلڈ نے کہا۔

”دوسرا ساتھی آج رخصت پر ہے جنتاب۔ ورنہ ہم دو ہی ہوتے ہیں اس کی ماں بیمار ہے۔ اس لئے وہ گاؤں چلا گیا ہے۔ اس لئے مجبوری ہے جنتاب۔“ جابر نے جواب دیا اور ڈانلڈ نے اثبات میں سر ہلادیا۔

”کیا جہاں پانی مل سکتا ہے۔“ ڈانلڈ نے ہمدردی سے خاموش رہنے کے بعد پوچھا۔

”جی ہاں۔ میں لے آتا ہوں جنتاب۔“ جابر نے کہا اور تیزی سے مڑ گیا۔

”مسٹر جابر۔“ ڈانلڈ نے تیز لہجے میں کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے اپنا سانس روک کر ہاتھ میں چھپے ہوئے سپرے ہسٹنٹا کو ہاتھ اٹھا کر دوبارہ پریس کر دیا اور اس کی آواز سن کر تیزی سے مڑتا ہوا جابر بے یقینت ہرا یا اور چمڑا کھڑا کر نیچے گرنے ہی لگا تھا کہ ڈانلڈ نے جلدی سے آگے بڑھ کر اسے سنبھال لیا۔

”کیا ہوا مسٹر جابر۔“ ڈانلڈ نے سانس روکے ہوئے کی وجہ سے بھنپے بھنپے لہجے میں کہا۔

”پپ پپ..... تپ نہیں جنتاب میرا داغ چکر۔“ جابر نے ڈوبتے ہوئے لہجے میں کہا اور پھر وہ ڈانلڈ کے بازوؤں میں ہی بے ہوش ہو گیا۔ ڈانلڈ نے جلدی سے مٹھی میں موجود سپرے ہسٹنٹا جیب میں کھسکایا اور پھر طیم شحیم جابر کو بڑی مشکل سے گھسیٹتا ہوا پھولوں کی ایک بڑی تھماڑی کے عقب میں لے جا کر لٹا دیا۔ سہاں ویسے بھی اندھیرا تھا۔ اس لئے جب تک خاص طور پر وہاں آکر نہ دیکھا جاتا۔ جابر کے متعلق معلوم نہ ہو سکتا تھا۔ ڈانلڈ تھماڑی سے باہر آیا اور ادھر ادھر دیکھنے کے بعد اطمینان سے فیروزہ کی خواب گاہ کی عقبی کھلی کھڑکی کی طرف بڑھ گیا۔ کھڑکی خاصی بلند تھی۔ لیکن اس کے باوجود لیزریاں اٹھا کر آسانی سے اندر تھانکا جا سکتا تھا۔ چنانچہ اس نے اندر تھانکا اور دوسرے لمحے اس کے لبوں پر اطمینان بھری مسکراہٹ رکھنے لگی۔ فیروزہ بیڈ پر گہری

نہند سو رہی تھی۔ اس نے ایک بار پھر ادھر ادھر دیکھا اور دوسرے لمحے اس نے دونوں ہاتھ کھڑکی کی چوکھٹ پر رکھے اور اچھل کر کھڑکی پر چڑھا اور پھر آہستہ سے اندر کو دیکھا اسی لمحے فیروزہ نے کروٹ بدلی تو ڈانٹلڈ تیزی سے ایک الماری کی اوٹ میں ہو گیا۔ لیکن فیروزہ نے صرف کروٹ ہی بدلی تھی۔ اس کی آنکھ نہ کھلی تھی۔ سہند لمحوں تک الماری کی اوٹ میں کھڑے رہنے کے بعد ڈانٹلڈ نے آگے بڑھ کر کھڑکی کو آہستہ سے بند کر کے اس کی چٹخنی لگا دی اور پھر جب سے اس نے سپرے پمپ نکالا اور آہستہ سے فیروزہ کی طرف بڑھ کر اس نے سپرے پمپ کا دہانہ فیروزہ کی ناک کے قریب لے جا کر دو بار اسے پمپ کر دیا۔ سپرے پمپ سے نکلنے والا سفید دھواں فیروزہ کی ناک سے نکل کر اس کے چہرے کے گرد پھیلتا چلا گیا۔ ڈانٹلڈ نے سانس روک رکھا تھا۔ اس نے جلدی سے سپرے پمپ کو جیب میں ڈالا اور ٹھٹھ ہاتھ روم کے دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے تیزی سے دروازہ کھولا اور اندر داخل ہو کر اس نے دروازہ بند کیا اور ایک سائٹیز پر موجود فریج سٹائل کی لمبی سی کھڑکی کے پاس پہنچ گیا۔ اس نے کھڑکی کھولی اور تیزی سے باہر منہ نکال کر لمبے لمبے سانس لینے شروع کر دیئے۔ یہ کھڑکی سائٹیلنگی میں ہڑتی تھی۔ تقریباً دس منٹ تک اسی طرح کھڑکی میں کھڑا سانس لیتا رہا پھر دروازہ کھول کر واپس کرے میں آ گیا۔ اب گیس کی بو ختم ہو چکی تھی۔ اسے چونکہ معلوم تھا کہ گیس کے اثرات بند کرے میں بھی زیادہ سے زیادہ دس منٹ تک رہتے ہیں۔ اس لئے وہ پوری طرح

مطمئن تھا۔ اس نے جھک کر فیروزہ کے بازو میں زور سے جھکی بھری۔ لیکن فیروزہ کا جسم اسی طرح بے حس و حرکت بڑا رہا۔
 "اب تمہارے جسم کے زاویوں اور خطوط کی ایسی فوٹو گرافی ہوگی جس فیروزہ کہ جب یہ فوٹو تمہارے سامنے آئیں گے تو تم چاہے جس قدر بھی چالاک اور عیار کیوں نہ ہو۔ تمہیں یا تو خود کشی کرنی ہوگی یا پھر سرنڈر کرنا ہوگا۔" ڈانٹلڈ نے جیب سے اپنا باکس مناسطہ کبیرہ نکالتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے تیزی سے فیروزہ کے جسم پر موجود لباس کی طرف ہاتھ بڑھایا ہی تھا۔ کہ اچانک سانس کی تیز آواز کے ساتھ کوئی چیز اس کی نام سے ٹکرائی۔ وہ بے اختیار اچھل کر اس طرف کو مڑا جہر سے یہ چیز آئی تھی مگر اسی لمحے اسے یوں محسوس ہوا جیسے اس کا ذہن انتہائی تیزی سے گھومتے ہوئے لٹو میں تبدیل ہو گیا ہو اس نے اپنے آپ کو سنبھالنے کے لئے ہاتھ پیر مارے لیکن دوسرے لمحے وہ ہرا کر دھڑام۔ سے بیڑ پرے ہوش بھڑی ہوئی فیروزہ پر گر اور اس کے ساتھ ہی اس کا ذہن کبیرے کے شٹر کی طرح بند ہو گیا۔

تھا کہ نواب اوصاف اور فیروزہ وہاں موجود نہیں ہیں اور ظاہر ہے ان کی عدم موجودگی میں ان کا واسطہ نوکروں سے ہی بڑے گا۔ اسی لئے وہ شام ہونے سے پہلے حویلی پہنچ جانا چاہتے تھے۔ صفدر کے ذہن میں اس کے لئے پوری پلاننگ موجود تھی کہ وہ فیروزہ کے مہمان کے طور پر وہاں ٹھہریں گے۔ انہیں معلوم تھا کہ آج بھی مہبائی ماحول میں آئے ہوئے مہمان کو چاہے وہ اجنبی ہی کیوں نہ ہو۔ واپس نہیں بھیجا جاتا بلکہ اسے بطور مہمان صاحبان خانہ کی عدم موجودگی میں بھی ٹھہرایا جاتا ہے۔

”مجھے یقین ہے صفدر کے عمران اپنے طور پر وہاں کو تلاش ضرور لے گا اور شاید وہ یہ تلاش والا کام اکیلے ہی کرنا چاہتا تھا۔ لیکن چیف کی وجہ سے وہ مجبوراً سیکرٹ سروس کو ساتھ لے جانے پر آمادہ ہوا ہوگا۔ لیکن جو بیا کی بات سن کر وہ جس تیزی سے واپس گیا تھا اس سے بھی یہی ظاہر ہوتا ہے۔“ صدیقی نے کہا۔

”ہاں جہاری بات درست ہے لیکن اس طرح تو ہمارا معاملہ خراب ہو جائے گا۔ اگر عمران ہم سے پہلے وہاں پہنچ گیا۔ یا ہمارے بعد آیا تو پھر اس نے ہمارا ذرا برابر بھی لحاظ نہیں کرنا۔“ صفدر نے قدرے تشویش بھرے لہجے میں کہا۔

”لحاظ نہیں کرنا کیا مطلب۔ میں سمجھا نہیں جہاری بات۔“
 ا صدیقی نے حیران ہو کر پوچھا۔

”دیکھو صدیقی۔ عمران اپنے طور پر کام کرتے وقت ہمیشہ اپنا فائدہ

سیاہ رنگ کی کار خاصی تیز رفتاری سے سرائے رانٹھور کی طرف جانے والی سڑک پر دوڑتی ہوئی آگے بڑھتی چلی جا رہی تھی۔ ڈرائیونگ سیٹ پر صفدر تھا۔ جب کہ ساتھ والی سیٹ پر صدیقی بیٹھا ہوا تھا۔ ان دونوں نے مقامی میک اپ کئے ہوئے تھے اور ان کے جسموں پر بھی سلیٹے کے لباس تھے۔ میک اپ اور لباس سے وہ دارالحکومت کے اس طبقے کے افراد لگ رہے تھے۔ جنہیں کوئی معاشی فکر نہ ہو اور وہ زندگی کو مختلف مشاغل میں گزار کر اس سے لطف اندوز ہوتے رہتے ہوں۔ جو بیا کے ساتھ باقی تمام ساتھیوں کے فلیٹ سے جانے کے بعد صفدر نے اپنا میک اپ کیا اور پھر اس کی ہدایات کے مطابق صدیقی نے بھی میک اپ کیا تھا۔ اللہ بے صفدر نے میک اپ کے بعد لباس تبدیل کیا تھا۔ جبکہ صدیقی اسی لباس میں تھا۔ جس میں وہ صفدر کے فلیٹ پر آیا تھا۔ کار صفدر کی تھی..... میک اپ کے بعد دونوں کار میں بیٹھے کر فوری طور پر سرائے رانٹھور کی طرف روانہ ہو گئے۔ کیونکہ دارالحکومت سے سرائے رانٹھور کا فاصلہ کافی تھا اور انہیں یہ بھی معلوم

کئے گا۔" صفدر نے کہا۔

"جمہاری تجیز کا پہلا حصہ خاصا مشکل ہے۔ بلکہ ناممکن ہے، جبکہ دوسرا حصہ آسان ہے۔ وہاں قصبے میں خالی مکان تلاش کرنا اور پھر حویلی میں جا کر اپنے قد و قامت کے افراد تلاش کرنا اور انہیں انخوا کرنا ناممکن ہے۔" صدیقی نے جواب دیا اور صفدر نے بھی اثبات میں سر ہلا دیا۔ اس کی فراخ پیشانی پر گہری سوچ کے آثار نمایاں ہو گئے تھے۔

"ٹھیک ہے ابھی سے کیا مفراری کریں۔ وہاں جا کر حالات دیکھ کر کوئی اقدام کریں گے....." چند لمحوں بعد صفدر نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا اور صدیقی نے بھی مسکرا کر اثبات میں سر ہلا دیا اور پھر مسلسل اور تیز ذرا یونگ کرنے کے بعد آخر کار وہ سرانے راٹھور پہنچ ہی گئے۔ یہ ایک خاصا بڑا قصبہ تھا۔ جس میں ایک ہوٹل بھی تھا اور ہوٹل کی عمارت بھی خاصی جدید اور بڑی تھی۔ وہاں ہوٹل دیکھ کر وہ بے حد حیران ہوئے اور صفدر نے کار اس ہوٹل کے سامنے جا کر روک دی۔

"اس علاقے میں ہوٹل کی وجہ تسمیہ سمجھ میں نہیں آرہی۔" صدیقی نے کار سے اترتے ہوئے کہا۔

"ہاں تجھے بھی یہاں ہوٹل دیکھ کر حیرت ہوئی ہے اور ہوٹل بھی خاصا صاف ستھرا اور اچھے معیار کا ہے۔" صفدر نے کہا اور وہ دونوں ہوٹل میں داخل ہو گئے۔

"کیا یہاں ڈبل بیڈ روم مل جائے گا....." صفدر نے کاؤنٹر پر

دیکھتا ہے۔ اس لئے اب اگر واقعی عمران وہاں تلاش لینے کے لئے آئے گا تو پھر اس کی لازماً یہی کوشش ہوگی کہ وہ چیف کے سامنے سرفرو ہو سکے اور اس معاملے میں اس نے لامحالہ یہی کوشش کرنی ہے کہ ہم وہاں ٹھہری نہ سکیں۔ تاکہ وہ اطمینان سے تلاش لے سکے۔" صفدر نے وضاحت کرتے ہوئے کہا اور صدیقی نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

"میرے ذہن میں یہی پلاننگ تھی کہ ہم مہمان کے طور پر وہاں ٹھہریں گے اور اطمینان سے رات کو تلاش لیں گے۔ لیکن اب جمہاری بات نے مجھے سوچنے پر مجبور کر دیا ہے کہ ہمیں اس کے لئے کوئی ایسا طریقہ استعمال کرنا چاہئے کہ اگر عمران وہاں آئے تو اس کا ٹکراؤ ہم سے نہ ہو سکے۔" صفدر نے چند لمحوں خاموش رہنے کے بعد کہا۔

"تو اس کا سیدہ حاصل یہی ہے کہ ہم رات کو خاموشی سے اندر داخل ہوں اور تلاش لے کر واپس آجائیں۔" صدیقی نے جواب دیا۔

"نہیں..... حویلی میں مسلح محافظ بھی ہوں گے اور چوکیدار بھی اس لئے اس طرح اندر جانا ہمیں ہنگامی بڑھ سکتا ہے....." صفدر نے جواب دیا۔

"تو پھر۔" صدیقی نے ہونٹ چھیٹتے ہوئے کہا۔

"میرا خیال ہے کہ سرانے راٹھور میں ہم اس حویلی کے قریب کسی خالی مکان پر قبضہ کریں اور پھر حویلی میں جائیں اور وہاں سے کسی طرح اپنے قد و قامت کے دو افراد کو انخوا کر کے لے آئیں اور ان کے میک اپ میں حویلی میں رات کو رہیں۔ اس طرح آسانی سے کام ہو

کھوے نوجوان سے مخاطب ہو کر کہا۔

”بالکل جناب ضرور ملے گا اور اگر آپ چاہیں تو قدیم قلعے تک سواری کا بھی بندوبست ہو سکتا اور گاٹنڈ بھی مل سکتا ہے۔“ کاونٹریں نے کاروباری انداز میں مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”فی الحال آپ کمرہ دے دیں.....“ صفدر نے جواب دیا اور کاونٹریں نے جلدی سے پیچھے دیوار پر نصب کی بورڈ میں سے ایک چابی اتاری اور صفدر کی طرف بڑھا کر اس نے رجسٹر کھولا اور صفدر اور صدیقی سے نام پوچھ کر اس نے اندراجات کرنے شروع کر دیئے اور رجسٹر کے ایک خانے میں اس نے خود ہی ان کی وہاں آمد کا مقصد سیاحت لکھ دیا اور صفدر اور صدیقی دونوں مسکرا دیئے۔ وہ اب اس ہوٹل کی وجہ تسمیہ سمجھ تھے سہاں کوئی قدیم قلعہ تھا جسے دیکھنے کے لئے سیاح آتے جاتے رہتے تھے، صفدر نے دور دراز کرایہ پیشگی ادا کیا اور پھر وہ دونوں کمرے میں پہنچ گئے۔ اسی لمحے ایک ویزٹرانڈ آیا۔

”آپ رات کا کھانا کمرے میں لیں گے یا ڈائننگ ہال میں کھانا پسند کریں گے۔“ بوڑھے سے ویزٹرنے مودبانہ لہجے میں کہا۔

”مہیں کمرے میں کھالیں گے۔“ جہارا نام کیا ہے۔“ صفدر نے جبیب سے ایک نوٹ نکال کر ویزٹرنے کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

”میرا نام اسلم ہے جناب۔“ ویزٹرنے جلدی سے نوٹ لے کر بڑے مودبانہ انداز میں سلام کرتے ہوئے کہا۔

”سننا ہے کہ سہاں ایک بہت بڑی اور قدیم حویلی ہے جس میں کوئی

نواب صاحب رہتے ہیں۔“ صفدر نے پوچھا۔

”جی ہاں جناب پہلے وہاں نواب آصف خان رہتے تھے وہ فوت ہو گئے ہیں اب ان کے بڑے بھائی نواب اوصاف خان اپنی صاحبزادی کے ساتھ رہتے ہیں۔“ ویزٹرنے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”ہم دراصل اس حویلی کو دیکھنے کے لئے آئے ہیں۔ ہم پاکیشیا کی قدیم حویلیوں پر کتاب لکھ رہے ہیں۔ کیا کوئی ایسا بندوبست ہو سکتا ہے۔ کہ ہم اطمینان سے حویلی کو دیکھ سکیں۔“ صفدر نے کہا۔

”نواب اوصاف خان بے حد سخت طبیعت کے مالک ہیں۔ وہ تو کبھی بھی اجازت نہ دیں گے۔ البتہ ان کی صاحبزادی بے حد مہنسا رہیں اگر آپ ان سے مل لیں تو وہ خوشی سے اجازت دے دیں گی۔“ ویزٹرنے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”او کے تم جا کر لائے جو اس کے دو گھاس لے آؤ ہم بات کرتے ہیں فون پر ان محترمہ سے۔“ صفدر نے کہا۔

”یس سر۔ آپ ہوٹل کے فون آپریٹر کو کہہ دیں وہ آپ کی بات کرا دے گا۔“ ویزٹرنے کہا اور واپس چلا گیا۔ صفدر نے ریسورٹ اٹھا دیا دوسری طرف سے آپریٹر کی آواز سنائی دی۔

”یس سر۔“ آپریٹر کا لہجہ مودبانہ تھا۔

”حویلی میں نواب اوصاف صاحب کی صاحبزادی سے بات کرا دو۔ ہم ان کی حویلی دیکھنا چاہتے ہیں۔“ صفدر نے کہا۔

”یس سر۔“ دوسری طرف سے کہا گیا اور چند منٹ بعد ایک اور

آواز سیور پر ابھری۔

”یس کون بول رہا ہے۔“ بولنے والے کے لہجے میں نرمی تھی۔

”کیا آپ نواب اوصاف خان صاحب بول رہے ہیں.....“ صفدر نے جان بوجھ کر کہا حالانکہ اتنی بات تو وہ سمجھتا تھا کہ بولنے والا نواب اوصاف نہیں ہو سکتا۔

”اوہ نہیں جناب میں ان کا شیخرا عظیم بول رہا ہوں۔ آپ کون صاحب ہیں۔“ دوسری طرف سے جلدی سے کہا گیا۔

”میرا نام سعید ہے۔ کیا نواب صاحب کی صاحبزادی سے بات ہو سکتی ہے۔“ صفدر نے کہا۔

”جناب نواب صاحب اور ان کی صاحبزادی دارالحکومت گئے ہوئے ہیں اور ابھی تین چار روز وہیں ان کے ٹھہرنے کا پروگرام ہے۔“ شیخرا نے جواب دیا۔

”اوہ اچھا شکریہ۔“ صفدر نے کہا اور رسیور رکھ دیا۔ اسی لمحے ویٹر اندر داخل ہوا۔ اس نے ٹرے میں لائم جوس کے دو گلاس رکھے ہوئے تھے۔

”اجازت مل گئی جناب۔“ ویٹر نے قریب آکر پوچھا۔

”اوہ نہیں اسلام شیخرا سے بات ہوئی ہے۔ اس نے بتایا ہے کہ نواب صاحب اور ان کی صاحبزادی دارالحکومت گئے ہوئے ہیں اور ابھی تین چار روز وہاں سے ان کی واپسی نہیں ہوگی اور ہمارے پاس استراحت نہیں ہے۔ کوئی حل بناؤ تمہیں انعام ملے گا۔“ صفدر نے کہا۔

”جناب..... پھر تو اور بھی آسان بات ہے۔ شیخرا عظیم بے حد لالچی آدمی ہے۔ آپ اگر اسے تھوڑی سی رقم دے دیں تو وہ فوراً آمادہ ہو جائے گا۔“ ویٹر نے جواب دیا۔

”لیکن ہو سکتا ہے کہ وہ اجنبیوں سے رقم نہ لے۔ کیا تم اس سے بات کر سکتے ہو۔“ صفدر نے کہا۔

”جی ہاں کیوں نہیں۔ وہ میرا اچھا خاصا دوست ہے۔“ ویٹر نے کہا اور آگے بڑھ کر اس نے رسیور اٹھایا۔

”اسلم بول رہا ہوں۔ حویلی کے شیخرا عظیم سے بات کراؤ۔“ ویٹر نے دوسری طرف سے بولنے والے پر ریزے سے کہا۔

”ہیلو عظیم میں اسلم بول رہا ہوں ہو مل سے۔ کیا تم یہاں ہو مل آ کر مجھ سے مل سکتے ہو۔ کچھ رقم کا بندوبست کیا ہے میں نے تمہارے لئے۔“ اسلم نے کہا اور پھر دوسری طرف سے آنے والی آواز سنتا رہا۔

”فکر نہ کرو کوئی غلط کام نہیں ہے۔ بس تم آ جاؤ.....“ اسلم نے کہا اور پھر رسیور رکھ دیا۔

”میں اس سے بات کر لوں گا جناب۔ آپ بے فکر رہیں آپ کا کام ہو جائے گا۔ میرے خیال میں ایک ہزار روپے میں کام بن جائے گا۔“ ویٹر نے کہا۔

”ایک ہزار روپے یہ تو بہت زیادہ ہیں۔“ صفدر نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے میں کوشش کروں گا کہ وہ کم پر رضامند ہو جائے۔“

ویڑنے کہا اور تیزی سے واپس مڑ گیا۔

”اگر یہ شیخ برمان جائے تو ہم آسانی سے وہاں رہ سکتے ہیں اور کام بھی ہو سکتا ہے۔“ صدیقی نے کہا اور صفدر نے سر ہلا دیا اور پھر وہ دونوں حوس کی چسکیاں بیسنے لگے۔ تقریباً دو گھنٹے بعد دروازہ کھلا اور اسلم ویز ایک اصریحہ عمر آدمی کے ساتھ اندر داخل ہوا۔

”یہ اعظم صاحب ہیں۔ حویلی کے شیخ میں نے ان سے بات کر لی ہے۔ آٹھ سو روپے میں بات ہونی ہے یہ آپ کو پوری حویلی دکھائیں گے۔“ اسلم ویڑنے کہا۔

”اچھا ٹھیک ہے رقم تو زیادہ ہے۔ بہر حال ٹھیک ہے۔“ صفدر نے کہا اور پھر اس نے جیب سے نوہ نکالا اور سو سو روپے والے آٹھ نوٹ نکال کر اس نے اعظم کی طرف بڑھا دیئے۔ اس نے نوٹ لے کر موڈ بانہ انداز میں سلام کیا۔

”نہجے اسلم نے بتایا ہے۔ جناب کہ آپ حویلیوں پر کتاب لکھ رہے ہیں آپ فکر نہ کریں۔ یہ بے حد شاندار اور قدیم حویلی ہے اور میں تو اس حویلی میں ہی پلا بڑھا ہوں۔ میں آپ کو وہاں کی ایک ایک اینٹ دکھاؤں گا۔“ اعظم نے نوٹ جیب میں رکھتے ہوئے کہا۔

”ہم زیادہ در وہاں نہیں رکھیں گے۔ کیا۔“ ہمیں ابھی لے جا سکتے ہیں۔“ صفدر نے کہا۔

”بالکل جناب آپ جس وقت چاہیں۔“ اعظم نے کہا۔

”ارے پیر ہم ابھی چلتے ہیں۔“ صفدر نے اٹھتے ہوئے کہا اور ساتھ

ہی اس نے جیب سے ایک سو کا نوٹ نکال کر اسلم کو دیا اور اسلم جھک جھک کر سلام کرنے لگا۔

اور پھر وہ اعظم کو اپنی کار میں بٹھا کر حویلی کی طرف روانہ ہو گئے۔ اعظم انہیں راستہ بتاتا رہا پھر تھوڑی دیر بعد وہ حویلی پہنچ گئے۔ حویلی واقعی بے حد شاندار اور قدیم انداز کی تھی۔ بالکل محل کا سا طرز تعمیر تھا۔ اعظم نے پہلے تو انہیں مہمان خانے میں بٹھا کر ان کی خاطر تواضع کی۔

”سننا ہے..... نواب صاحب کی صاحبزادی اعلیٰ تعلیم یافتہ خاتون ہیں۔“ صفدر نے کہا۔

”جی ہاں وہ دار الحکومت میر بہت بڑی افسر بھی ہیں۔“ اعظم نے جواب دیا۔

”کیا ہم ان کا کمرہ دیکھ سکتے ہیں۔“ صفدر نے کہا۔

”ان کا کمرہ مگر کیوں وہاں تو ان کا ذاتی سامان ہو گا۔“ اعظم نے چونک کر پوچھا۔

”دراصل ہم حویلیوں کی تاریخ کے ساتھ ساتھ کتاب میں یہ بھی لکھ رہے ہیں کہ حویلیوں میں رہنے والے افراد کس انداز میں رہتے ہیں کیسا فرنیچر رکھتے ہیں۔ کیسی سجاوٹ کرتے ہیں۔ وغیرہ وغیرہ۔ اس نے ہم یہ کمرہ دیکھنا چاہتے ہیں۔“ صفدر نے کہا۔

”اچھا تو یہ بات ہے ٹھیک ہے آئیے تو پہلے میں آپ کو ان کا کمرہ ہی دکھا دیتا ہوں۔“ اعظم نے رضامند ہوتے ہوئے کہا اور پھر تھوڑی دیر

استعمال ہوتے ہیں۔ اس نے ایک قلم اٹھایا اور اسے غور سے دیکھنے لگے۔ لیکن قلم ہر لحاظ سے عام سا تھا۔

”یہ عام سے قلم اس نے کہا اور پھر اس نے ایک قلم اپنے کوٹ کی جیب میں ڈالا اور باکس بند کر کے واپس خانے میں رکھ کر اسے بند کیا اور ایک بار پھر تلاشی لینے میں مصروف ہو گیا۔ اسے دراصل فیروزہ کی کسی ذاتی ڈائری کی تلاش تھی۔ لیکن ایسی کوئی چیز اسے نہ مل سکی۔

”یہ ایک ڈائری ملی ہے صفدر۔ خواب گاہ کی دیوار میں ایک خفیہ الماری میں بڑے محفوظ طریقے سے رکھی ہوئی تھی۔ اس کے علاوہ تو اور کوئی خاص چیز نہیں ہے۔“ صدیقی نے دفتر کے انداز میں سچے ہوئے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔

”دکھا دیجئے۔“ صفدر نے اس کے ہاتھ سے ڈائری لیتے ہوئے کہا اور پھر اسے کھول کر دیکھنے لگا۔ اس میں ایک ریسیا کے مختلف ہونٹوں کے نام، افراد کے نام اور فون نمبر درج تھے اور کوئی خاص بات نہ تھی۔

”میرا خیال ہے۔ اس کا فونو بنایا جائے..... اگر ہم ڈائری لے گئے تو فیروزہ جو تک پڑے گی.....“ صفدر نے کہا اور پھر کوٹ کی اندرونی جیب سے اس نے ایک خاص قسم کا چھوٹا سا کیمرو نکالا اور چند لمحوں میں ہی اس نے پوری ڈائری کے ایک ایک ورق پر موجود تحریر کو کیمرو میں محفوظ کر لیا۔

”او کے..... اب چلیں میرا خیال ہے کہ عمران صاحب کا شک

بعد وہ انہیں حویلی کے ایک حصے میں لے آیا۔ جہاں فیروزہ نے اپنے ذاتی استعمال کے لئے باقاعدہ چار کمرے رکھے ہوئے تھے۔ ان میں سے ایک کمرہ دفتر کے انداز میں سجایا ہوا تھا۔ دوسرا ڈرائنگ روم کے انداز میں تیسرا اس کی ذاتی خواب گاہ تھی اور چوتھا کمرہ میوزک روم نظر آتا تھا اعظم ان کے ساتھ ساتھ تھا اور انہیں تفصیلات بھی بتا رہا تھا۔ صفدر نے اب فوری طور پر کام کا آغاز کرنے کا فیصلہ کیا اور دوسرے لمحے ایک مناسب موقع دیکھ کر اس کا بازو بحلی کی سی تیزی سے گھوما اور اعظم چیختا ہوا اچھل کر پہلو کے بل قالین پر جا گر اور پھر اس نے نیچے گر کر اٹھنے کی کوشش کی ہی تھی کہ صدیقی کی لات حرکت میں آئی اور اس کا جسم بکھٹ سیدھا ہو گیا وہ بے ہوش ہو چکا تھا۔

”اسے یہیں پڑا رہنے دو۔ تم خواب گاہ چیک کرو۔ میں دفتر کو دیکھتا ہوں اور سنو فیروزہ نے اگر ہمارے مطلب کی کوئی چیز رکھی ہوئی ہوگی تو یقیناً کسی خفیہ تجویز یا الماری میں رکھی ہوگی۔ اس لئے ایسی چیزوں کا خاص طور پر خیال رکھنا۔“ صفدر نے صدیقی سے کہا اور صدیقی سر ملاتا ہوا فیروزہ کی خواب گاہ کی طرف بڑھ گیا جبکہ صفدر نے دفتر کی طرف قدم بڑھانے سے پہلے بیرونی راہداری کا دروازہ اندر سے لاک کر دیا اور پھر تھوڑی دیر بعد اس نے دفتری میز کی نچلی دراز میں خفیہ خانہ تلاش کر ہی لیا۔ اس خانے میں صرف ایک باکس پڑا ہوا تھا صفدر نے باکس کھولا تو بے اختیار چونک پڑا۔ اس کے اندر نصف درجن کے قریب ایسے قلم موجود تھے جیسے نام سرکاری دفتروں میں

غلط ہے۔ "صفدر نے ڈائری واپس صدیقی کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا
 "اسے واپس رکھ دوں۔" صدیقی نے ڈائری لیتے ہوئے کہا۔
 "قاہر ہے..... اس لئے تو اس کو فوٹو بنانے ہیں....." صفدر
 نے کہا اور صدیقی سر ہلاتا ہوا ڈائری لے کر واپس خواب گاہ کی طرف
 بڑھ گیا۔

"اب اس میجر صاحب کا کیا کرنا ہے۔" صدیقی نے واپس آکر کہا۔
 "اسے اٹھا کر ساتھ والے کمرے میں لٹا دیتے ہیں۔ ابھی ایک آدھ
 گھنٹے بعد اسے ہوش آجائے گا اور چونکہ یہ رقم وصول کر چکا ہے۔ اس
 لئے زبان نہ کھولے گا اور ہم نے جو نکتہ تمہاں سے کوئی چیز اٹھائی نہیں۔
 اس لئے وہ خاموش رہنے میں ہی عافیت سمجھے گا۔" صفدر نے کہا اور
 جھک کر اس نے قالین پر بڑے ہوئے میجر کو اٹھا کر کاندھے پر لاوا اور
 بیرونی دروازہ کھول کر باہر اہداری میں آگئے۔ ساتھ ہی ایک سنور منا
 کر رہا تھا۔ صفدر نے میجر کو وہاں لٹایا اور پھر دروازہ بند کر کے وہ تیزی
 سے چلتے ہوئے واپس مہمان خانے میں آئے۔

"میجر صاحب کو کہہ دینا کہ ہمیں ایک ضروری کام یاد آ گیا ہے۔
 اس لئے ہم جا رہے ہیں۔ کل واپسی ہوگی۔" صفدر نے مہمان خانے
 کے ملازم سے کہا اور ملازم نے اثبات میں سر ہلا دیا اور وہ دونوں
 خاموشی سے کار میں بیٹھے اور تھوڑی دیر بعد ان کی کار حویلی سے باہر آگئی
 "اب ہوٹل چلنا ہے۔" صدیقی نے پوچھا۔

"کیا ضرورت ہے۔ وہاں ہمارا کون سا سامان ہے۔" صفدر نے

جواب دیا اور صدیقی نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ کار تیزی سے
 دارالحکومت کی طرف جانے والی سڑک پر دوڑنے لگی۔
 "ہمارا آٹا بے کار ہی ثابت ہوا۔ کوئی کام کی چیز تو ملی ہی نہیں۔
 خواہ خواہ اتنی رقم بھی گنوائی۔" تھوڑی دیر بعد صدیقی نے کہا تو صفدر
 بے اختیار ہنس پڑا۔

"ہزار روپے میں ایک عام سادھری قلم بڑا گیا ہے۔" صفدر نے
 ہنستے ہوئے کہا۔

"دفتری قلم کیا مطلب۔" صدیقی نے چونک کر پوچھا۔
 "دفتری میز کے ایک خفیہ خانے میں باکس تھا۔ جس میں نصف
 درجن کے قریب دفتری قلم رکھے ہوئے تھے۔ عام سے دفتری قلم ہیں۔
 ایک میں نے دے دیے ہی اٹھالیا تھا۔ کیونکہ یہ بات میرے حلق سے نہ اتر
 رہی تھی کہ آخر عام سے دفتری قلم کیوں خفیہ طور پر رکھے گئے ہیں۔"
 صفدر نے جواب دیا۔

"ذرا دکھانا مجھے۔" صدیقی نے اشتیاق بھر سے لہجے میں کہا اور صفدر
 نے جیب سے قلم نکال کر صدیقی کی طرف بڑھا دیا۔

"ہے تو واقعی عام سا قلم لیکن خاصا قیمتی ہے۔ کیا سارے قلم ایسے
 ہی تھے یا مختلف تھے۔" صدیقی نے قلم کو غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔
 "ایک جیسے ہی تھے....." صفدر نے جواب دیا اور صدیقی نے
 قلم کو کھولنے کی کوشش شروع کر دی اور چند لمحوں بعد وہ بری طرح
 اچھل پڑا۔

سے لکھتے ہوں گے تو اس کے اندر موجود مشین ساتھ ساتھ اس تحریر کو اپنے اندر محفوظ کرتی رہتی ہوگی۔ بعد میں عام قلم رکھ کر اسے اٹھایا جاتا ہوگا اور اس سے تحریر کو حاصل کر کے یا اس کی فلم کو اس ملک پہنچا دیا جاتا ہوگا۔ جس کے لئے فیروزہ کام کر رہی ہوگی اس طرح مسودہ بغیر کسی کو پتہ چلے اس ملک تک پہنچ جاتا ہوگا۔" صدیقی نے کہا۔

"اوہ ہاں بالکل ایسا ہی ہوتا ہوگا۔ واقعی انتہائی فول پروف طریقہ ہے۔ کسی کو معمولی سا شک بھی نہیں ہو سکتا۔ اس کا مطلب ہے کہ ہم مکمل طور پر کامیاب واپس لوٹے ہیں۔" صفدر نے مسرت بھرے لہجے میں کہا اور صدیقی نے بھی مسکراتے ہوئے اثبات میں سر ملادیا۔ اب ان دونوں کے جہروں پر اطمینان کے تاثرات نمایاں تھے۔

"کیا ہوا۔" صفدر نے اسے اس طرح اچھلتے دیکھ کر حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

"یہ عام سا قلم نہیں ہے صفدر۔ اس میں تو کوئی مشین ہے۔ اس کے آخری حصے میں۔ یہ دیکھو۔ صدیقی نے ہتھیلی پر رکھی ہوئی گول مگر چھوٹی سی مشین صفدر کو دکھاتے ہوئے کہا جو لمبوترے ساز کی تھی۔" یہ کیسی مشین ہے۔ کیا کوئی کیرہ ہے۔" صفدر نے عجیب سی ساخت کی چھوٹی سی مشین کو صدیقی کی ہتھیلی سے اٹھا کر غور سے دیکھتے ہوئے کہا چونکہ سڑک خالی تھی اس لئے وہ اطمینان سے کار چلا رہا تھا۔

"کیرہ تو نہیں لگتا۔ پتہ نہیں کیا ہے۔" صدیقی نے جواب دیا۔ "بہر حال اس مشین سے تو یہی ظاہر ہوتا ہے کہ ہماری تلاش ناکام نہیں رہی۔ اسے واپس ڈال دو جیف کسی ماہر کو بھجوائے گا تب ہی اس کی ماہیت کا علم ہو سکے گا۔" صفدر نے مسرت بھرے لہجے میں کہا اور صدیقی نے دوبارہ قلم کو پیٹنے والی حالت میں لے آنا شروع کر دیا۔ "اوہ اوہ صفدر اب میں سمجھ گیا ہوں یہ کیا ہے۔ وری گڈ۔ یہ سارا مستند ہی حل ہو گیا۔" بگھت صدیقی نے مسرت بھرے لہجے میں کہا۔ "کیا۔" صفدر نے چونک کر پوچھا۔

"یہ فیروزہ سر سلطان کے دفتر میں آفس ورک کی انچارج ہے۔ جب سر سلطان کوئی اہم معاہدے کا مسودہ تیار کرنے لگتے ہوں گے تو فیروزہ ان کے دفتری قلم کی جگہ یہ قلم رکھ دیتی ہوگی اور سر سلطان جب اس

”کیا آپ کا خود حویلی جا کر تلاشی لینے کا ارادہ بدل گیا تھا جو آپ جو یا
کی صرف ایک بات پر فوراً ہی واپس آگئے۔“ بلیک زیرو نے سلسلے
بیٹھے ہوئے عمران سے مخاطب ہو کر کہا۔ عمران تھوڑی دیر بیٹھے دانش
مزل آیا تھا اور پھر اس نے خود ہی جو یا کو فون کر کے اسے اس بات پر
تھانے کی کوشش کی تھی۔ کہ اس نے عمران کو تلاشی کے لئے ساتھ
نے لے جانے کی بات کیوں کی تھی۔ جبکہ یہ ہدایات ایلسٹو نے دی
تھیں اور جواب میں جو یا نے عمران کے لباس کا جواز پیش کیا اور
عمران نے بطور ایکسٹو اس جواز کو قبول کر کے حویلی میں تلاشی کا کام
جو یا پر چھوڑ دیا۔ یہی بات سننے پر بلیک زیرو نے سوال کیا تھا۔

”جو یا ڈپٹی چیف ہے اور جہیں تپہ نہیں کہ ڈپٹی چیف خالی چیف
سے بڑا عہدہ ہوتا ہے۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ ڈپٹی معنی تو اسسٹنٹ ہوتا ہے.....“
بلیک زیرو نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”جہاں مطلب ہے کہ ڈپٹی کے اختیارات الگ ہوتے ہیں اور

چیف کے الگ..... یہی مطلب ہے ناں.....“ عمران نے
مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”ظاہر ہے یہی میرا مطلب ہے۔“ بلیک زیرو نے جواب دیا۔
”تو پھر میری بات تم نے خود تسلیم کر لی۔ چیف تو صرف چیف
کے اختیارات استعمال کر سکتا ہے۔ جبکہ ڈپٹی چیف دونوں اختیارات
اور ظاہر ہے ذیل اختیارات رکھنے والا عہدہ سنگل اختیارات رکھنے والے
عہدے سے بڑا ہی ہوگا۔“ عمران نے جواب دیا اور بلیک زیرو بے
اختیار ہنس پڑا۔

”اصل بات یہ ہے کہ جب تم نے اطلاع دی کہ فیروزہ اور نواب
اوصاف خان حویلی میں موجود نہیں ہیں تو میں نے اپنا ارادہ تبدیل کر
لیا تھا۔ کیونکہ جیلے ساری ٹیم کو ساتھ اس لئے لے جانا چاہتا تھا کہ میں
جو یا۔ صفدر اور کپٹن شکیل اس نواب اور فیروزہ کو کور کریں گے
اور باقی ساتھی تلاشی لیں گے۔ لیکن ان دونوں کی عدم موجودگی میں
ساری ٹیم کا وہاں جانا حماقت کے سوا اور کچھ نہ تھا۔ اس لئے میں جو یا
کی بات سنتے ہی واپس چلا آیا تھا۔“ عمران نے چند لمحے خاموش رہنے
کے بعد سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”تو آپ کا اصل مقصد فیروزہ سے ملنا تھا۔“ بلیک زیرو نے
مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہاں اور اس کے لئے میں نے جان بوجھ کر اس لباس کا انتخاب کیا
تھامیں نے فیروزہ میں عجیب سی تضاد فکری محسوس کی ہے وہ بیک وقت

مغربی بھی ہے اور مشرقی بھی۔ اس کے ساتھ ساتھ اس کی آنکھوں میں وہ مخصوص چمک بھی میں نے دیکھی ہے جو فطرتاً عیار فطرت لوگوں کی آنکھوں میں موجود ہوتی ہے اور یہی اندازہ ہے جس کی وجہ سے فیروزہ سے مل کر اسے ذہنی طور پر ٹٹوٹنا چاہتا تھا۔ سامان کی تلاش تو سیکرٹ سروس کا کوئی بھی رکن لے سکتا تھا۔" عمران نے جواب دیا اور بلیک زرو نے اثبات میں سر ہلادیا۔

"میرا خیال ہے مجھے پریذیڈنٹ ہاؤس جا کر فیروزہ سے مل لینا چاہیے میری چھٹی حس کہہ رہی ہے کہ معاملہ اس سے کہیں زیادہ گہرا ہے جتنا بظاہر ہمیں نظر آ رہا ہے۔" عمران نے اچانک خود کلامی کے سے انداز میں کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے فون کا رسیور اٹھایا اور تیزی سے نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیئے۔

"پریذیڈنٹ ہاؤس۔" رابطہ قائم ہوتے ہی دوسری طرف سے آواز سنائی دی۔

"ہاؤس..... کمال ہے کیا ہمارے ملک کا صدر بھی ہاؤس میں رہتا ہے، میرا مطلب ہے عزیز آدمی تو بے چارہ ہاؤس میں رہے تو رہے۔ صدر تو مملوٹن میں رہتے ہیں، وہ ہاؤس میں کسے رہ سکتے ہیں۔ ارے اوہ کہیں انجمن پھلی فروشاں کے پریذیڈنٹ ہاؤس کے تو نمبر ڈائل نہیں ہو گئے۔" عمران کی زبان فیضی کی طرح رواں ہو گئی۔ لیکن دوسرے لمحے وہ بے اختیار چونک پڑا۔ کیونکہ دوسری طرف سے کوئی جواب ملنے کی بجائے رابطہ ہی ختم کر دیا گیا۔

"حد ہے۔ یعنی محنت کی اس ملک میں کوئی عزت ہی نہیں ہے۔" پھلی فروش جو ٹیکس ادا کرتا ہے اس سے تو صدر صاحب اطمینان سے بیٹھ کر صدارت فرماتے ہیں اور حالت یہ ہے کہ پھلی فروش کا نام سنتے ہی فون بند کر دیا۔" عمران نے غصیلے انداز میں بڑبڑاتے ہوئے کہا اور کریڈل دبا کر اس نے ایک بار پھر نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیئے اور بلیک زرو بے اختیار مسکرا دیا۔

"پریذیڈنٹ ہاؤس۔" ایک بار پھر وہی نسوانی آواز سنائی دی۔
 "پریذیڈنٹ ڈنٹ کیا ہوا۔" عمران نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔
 "شٹ اپ۔ آپ کو تیرے بات کرنے کی اب اگر دوبارہ فون کیا تو پولیس کو اطلاع دے دی جائے گی۔" دوسری طرف سے بولنے والی محترمہ نے غصیلے لہجے میں کہا اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا اور بلیک زرو بے اختیار کھلکھلا کر ہنس پڑا۔

"پلیز عمران صاحب اب ان محترمہ کو معاف کر دیجئے ورنہ اگر آپ نے ایک دو بار مزید فون کیا تو وہ یقیناً خود کشی کر لے گی۔" بلیک زرو نے ہنستے ہوئے کہا۔

"تم اگر سفارش کر رہے ہو تو ٹھیک ہے۔ معاف کر دیتا ہوں۔" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور کریڈل دبا کر اس نے ایک بار پھر نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیئے۔ لیکن اس بار دوسری طرف سے فون اٹکچ تھا۔" عمران نے رسیور رکھ دیا۔

"معافی دینے والا ہم سے پہلے ہی پہنچ گیا ہے۔" عمران نے کہا اور

بلیک زبرد مسکرا دیا۔ سجدہ لئے انتظار کرنے کے بعد عمران نے ایک بار پھر رسیور اٹھایا اور نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیئے۔
 ”پریزیڈنٹ ہاؤس۔“ اسی محترمہ کی آواز سنائی دی۔

”یہ پریزیڈنٹ ہاؤس کیا کس محترمہ کا نام ہے۔ ورنہ ہاؤس تو اینٹ گارے اور سواری سیسٹم بجری سرے کا بنا ہوا ہوتا ہے۔ وہ کیسے بول سکتا ہے اور آواز بھی انتہائی شیریں مدھر اور مترنم ہو۔ حیرت ہے اگر واقعی ایسا ہے تو پھر یہ دنیا کا انھواں عجوبہ ہو گا۔“ عمران کہاں آسانی سے باز آنے والا تھا۔

”آپ نے دوبارہ فون کیا ہے۔ جبکہ میں نے آپ کو کہا تھا کہ دوبارہ فون نہ کریں ورنہ میں پولیس کو اطلاع کر دوں گی۔“ اس بار دوسری طرف سے بولنے والی کے لہجے میں غصے کی بجائے نرمی تھی۔ حالانکہ پہلی بار اس نے کافی غصیلے لہجے میں بات کی تھی۔ شاید یہ اس تعریف کا اثر تھا جو عمران نے اس کی آواز کی تھی۔

”معاف کیجئے آپ کو شاید گنتی بھول گئی ہے۔ میں نے دوبارہ نہیں۔ بارہ فون کیا ہے۔ ویسے یہ کوئی ایسی پریشان ہونے والی بات نہیں ہے۔ میں نے گو ڈاکٹر ٹیٹ کر رکھی ہے اس کے باوجود مجھے اگر کوئی ایسی بی سی سنائے تو کہے تو میں بھی پوری ایسی بی سی شاید نہ سناسکوں کیونکہ ہمارا نظام تعلیم ہی کچھ ایسا ہے کہ جیسے جیسے طالب علم جماعتیں پاس کرتا جاتا ہے پچھلا سبق سمجھتا چلا جاتا ہے اور آخر میں مدھر مترنم شیریں آواز رہ جاتی ہے۔ گنتی بھول جاتی ہے۔“ عمران نے کہا۔

”آپ ڈاکٹر ہیں۔ اس کے باوجود آپ پریزیڈنٹ ہاؤس کے فون پر اس قسم کی کالمیں کر رہیں ہیں.....“ دوسری طرف سے حیرت بھرے لہجے میں کہا گیا۔

”کیوں..... پریزیڈنٹ ہاؤس میں جانور نہیں ہوتے۔ میں نے تو سنا ہے وہاں جانوروں کا بہت بڑا فارم ہے۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”یوشٹ اپ نانسنسر۔ بلڈی فول۔“ اس بار دوسری طرف سے بولنے والی محترمہ بے اختیار ہنست پڑی اور اس کے ساتھ ہی ایک بار پھر رابطہ ختم ہو گیا۔

”اب یہ یقیناً ایسے چیخ فون کرے گی اور نمبر ٹریس کرانے کی کوشش کرے گی۔“ بلیک زبرد نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اس لئے تو مزے سے باتیں کر رہا ہوں کہ اس بے چاری کو یہ فون نمبر ہی نہ ملے گا ورنہ تو اب تک پولیس اپنے ڈنڈے اٹھائے میرے سر پہنچ چکی ہوتی.....“ عمران نے معصوم سے لہجے میں کہا اور بلیک زبرد بے اختیار کھلکھلا کر ہنس پڑا۔ عمران نے ایک بار پھر رسیور اٹھا کر نمبر ڈائل کئے۔

”پریزیڈنٹ ہاؤس۔“ دوسری طرف سے آواز سنائی دی اور عمران بے اختیار چونک پڑا۔ کیونکہ اس بار آواز مردانہ تھی۔

”ارے صرف تین بار فون کرنے سے ہی جنس تبدیل ہو گئی۔ واہ یہ تو بہت آسان نسخہ ہے۔“ عمران نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

”آپ کون صاحب بول رہے ہیں اور کس نمبر سے بات کر رہے ہیں۔“ دوسری طرف سے انتہائی سخت لہجے میں کہا گیا۔

”کس نمبر سے بات کر رہا ہوں کیا مطلب۔ کیا آپ نمبر ہیں میں تو آپ سے بات کر رہا ہوں۔ اوہ مجھ گیا یقیناً آپ ماشا۔ اللہ لنتے بہن بھائی ہیں کہ آپ کے والدین کو ناموں کی بجائے آپ کے نمبر رکھنے پڑے ہوں گے۔“ عمران نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”میں چیف آفسیر کرنل لاشاری بول رہا ہوں۔“ اچانک دوسری طرف سے ایک انتہائی کرخت آواز سنائی دی۔

”لاشاری یعنی کنوارہ..... واہ کیا خوبصورت لفظ ڈھونڈا ہے آپ نے کنوارے کے لئے لاشاری۔ لا کا معنی ہوا نہیں اور شادی کا معنی اب..... اب کیا کہوں۔ کنوارہ آدمی اس لفظ کے معنی اس قدر گہرائی کی حد تک جانتا ہے کہ بے چاری گہرائی جو مونٹ ہے شرمندہ ہو کر رہ جاتی ہے۔“ عمران نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”آپ علی عمران صاحب تو نہیں بول رہے..... چند لمحوں کی خاموشی کے بعد دوسری طرف سے پوچھا گیا اور اس بار عمران کے پچرے پر حیرت کے تاثرات ابجرائے۔

”اب تو مجھے یقین آگیا ہے کہ آپ واقعی لاشاری ہیں کیونکہ ایک کنوارہ ہی دوسرے کنوارے کو جان سکتا ہے۔“ عمران نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔

”اوہ اوہ..... آپ واقعی علی عمران صاحب ہیں معاف کیجئے میں

پہلے آپ کی آواز نہ پہچان سکا تھا۔ لیکن جب آپ نے میرے نام کو بگاڑ کر اس کے خوبصورت معنی بیان کئے تو میں پہچان گیا، کیونکہ یہ ذہانت صرف علی عمران کا ہی خاصہ ہے۔ آپ کو شاید یاد نہ ہو۔ آپ سے گذشتہ سال ہوٹل پیراڈوے کی سالانہ تقریب میں ملاقات ہوئی تھیں۔ کرنل مرزا دانشمند نے آپ سے تعارف کرایا تھا اور پھر آپ کی دلچسپ اور خوبصورت باتوں نے تقریب کا لطف دو بالا کر دیا تھا۔“ کرنل لاشاری نے انتہائی محبت بھرے لہجے میں کہا۔

”لیکن جہاں تک مجھے یاد ہے آپ تو اس وقت کیپٹن تھے، پھر ایک سال میں آپ کرنل کیسے بن گئے ہیں۔ وہ مشہور معاورہ آپ کی وجہ سے تو نہیں بنا کہ فوج میں وہی جلدی جلدی ترقی کرتا ہے جو۔“ عمران بات کرتے کرتے خاموش ہو گیا اور دوسری طرف سے کرنل لاشاری بے اختیار قہقہہ مار کر ہنس پڑا۔

”میں سمجھ گیا آپ کی بات۔ لیکن آپ بھول گئے ہیں۔ میں اس وقت بھی کرنل ہی تھا۔“ کرنل لاشاری نے ہنستے ہوئے کہا۔

”اوہ اس لئے اتنی جلدی بات سمجھ گئے ہیں پھر تو مجبوری ہے۔“ عمران نے کہا اور کرنل لاشاری کے قہقہے سے رسبورہ جھنجھٹا اٹھا۔

”عمران صاحب کیا آپ سے کہیں ملاقات ہو سکتی ہے۔“ کرنل لاشاری نے ہنستے ہوئے کہا۔

”جی ہاں..... کیوں نہیں جلد ہی انجمن لاشاریاں..... مم مم میرا مطلب ہے انجمن کنواران کا عالمی اجلاس ہونے والا ہے۔“ عمران

نے جواب دیا۔

”سوری عمران صاحب میں تو شادی شدہ ہوں۔ اس اجلاس میں شریک نہ ہو سکو گا۔ کوئی اور جگہ بتائیجئے۔“ کرنل لاشاری نے ہنستے ہوئے کہا۔

”ارے..... پھر تو آپ کی بیگم سے مشورہ کر کے ہی جگہ بتائی جا سکتی ہے۔“ عمران نے بے ساختہ جواب دیا اور کرنل لاشاری ایک بار پھر تہقہ مار کر ہنس پڑا۔

”اچھا چلئے کہیں نہ کہیں ملاقات ہو ہی جائے گی۔ اب آپ فرمائیے کہ آپ نے کیسے فون کیا ہے۔“ کرنل لاشاری کو شاید اچانک خیال آ گیا تھا کہ پریزیڈنٹ ہاؤس کا فون اس قدر طویل وقت تک ایجنج رکھنا زیادتی ہے۔ اس لئے اس نے پوچھ ہی لیا۔

”رسیور اٹھایا..... نمبر ڈائل کئے اور آپ کے قہقہے سننے شروع کر دیئے۔“ عمران نے سادہ سے لہجے میں جواب دیا۔

”عمران صاحب پلیز آپ کم از کم مجھے تو معاف کر دیجئے..... لاشاری نے ہنستے ہوئے کہا۔

”میں تو ان محترمہ کو بھی معاف کرنے کے لئے تیار تھا۔ جنہیں گنتی بھول گئی تھی۔ لیکن ان کا شاید ڈیوٹی ٹائم ہی ختم ہو گیا تھا۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”اس کو اب کیا معلوم تھا کہ اس کا پالا آپ سے بڑچکا ہے۔ وہ سخت جھنجھلاہٹ کا شکار ہو گئی تھی۔ اس نے آپ کے دوسرے فون کے بعد

سپیشل فون چیکنگ مشین سے آپ کا نمبر تلاش کرنے کی بھی کوشش کی لیکن مشین سے اسے یہی جواب ملا کہ جس نمبر سے فون کیا جا رہا ہے وہ ایکس چینج میں ہے ہی نہیں اور یہی رپورٹ دیکھ کر تو میں خود فون پر آیا تھا، مجھے معلوم ہے کہ آپ سیکرٹ سرورس کے لئے کام کرتے رہتے ہیں، اس لئے یقیناً آپ کسی ایسے نمبر سے بات کر رہے ہوں گے جو سیکرٹ ہوگا۔ لیکن عمران صاحب آپ کی دلچسپ باتوں کی وجہ سے فون خاصی دیر سے ایجنج ہے۔ اس لئے اگر آپ مہربانی فرمائیں تو فرما دیں کہ آپ نے فون کس مقصد سے کیا ہے۔“ کرنل لاشاری نے منت بھرے لہجے میں کہا۔

”کوئی ایسی خطرناک بات نہیں ہے۔ مجھے اطلاع ملی ہے کہ ماہر آثار قدیمہ نواب اوصاف صاحب اپنی صاحبزادی مس فیروزہ کے ساتھ پریزیڈنٹ ہاؤس میں نجی دعوت پر ٹھہرے ہوئے ہیں۔ نواب صاحب سے ڈیڈی کی یاد اند ہے۔ اس لئے میں نے سوچا کہ چلو ان کی خدمت میں سلام ہی عرض کر دیا جائے۔“ عمران نے گول مول سا جواب دیتے ہوئے کہا۔

”جی ہاں ماہر آثار قدیمہ نواب اوصاف صاحب مہمان خانے میں تشریف فرما ہیں۔ ان سے بات کراؤں آپ کی۔“ کرنل لاشاری نے کہا۔

”ارے ارے مجھے آثار قدیمہ سے نہیں بلکہ آثار جدیدہ سے زیادہ دلچسپی ہے۔ اس لئے آپ اگر ان کی بجائے ان کی صاحبزادی مس فیروزہ سے بات کرا دیں تو مہربانی ہوگی۔“ عمران نے کہا اور دوسری طرف

سے کرنل لاشاری بے اختیار ہنسا پڑا۔

”آثار جدیدہ کی ترکیب خوب تلاش کی ہے آپ نے۔ بہر حال ہولڈ کیجئے میں معلوم کرتا ہوں۔“ کرنل لاشاری نے ہنستے ہوئے کہا۔ اور پھر رسیور پر چند لمحوں تک خاموشی رہی۔

”ہیلو عمران صاحب..... چند لمحوں بعد کرنل لاشاری کی آواز دوبارہ سنائی دی۔“

”یس۔“ عمران نے سنجیدہ لہجے میں جواب دیا۔

”عمران صاحب سوری۔ مس فیروزہ تو واپس اپنی حویلی جا چکی ہے ہیں۔ ان کا کوئی غیر ملکی دوست رابرٹ ہونٹل فائیو ستار میں ٹھہرا ہوا تھا۔ اس نے انہیں یہاں فون کیا تو وہ اس سے ملنے ہونٹل فائیو ستار گئیں اور پھر وہاں سے انہوں نے نواب صاحب کو فون کر کے کہہ دیا کہ وہ اپنے دوست کے ساتھ حویلی واپس جا رہی ہیں.....“ کرنل لاشاری نے بھی سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”اوہ اچھا پھر کبھی ہی۔ خدا حافظ۔“ عمران نے کہا اور رسیور رکھ دیا اس کی پیشانی پر سوچ کی لکیریں ابھرتی تھیں۔

”اگر وہ اچانک حویلی چلی گئی ہے تو پھر تو سیکرٹ سروس کو وہاں خاصی مشکل پیش آئے گی۔“ بلیک زیرو نے تشریح بھرے لہجے میں کہا۔

”ارے نہیں..... وہ دودھ پیتے بچے نہیں ہے معاملات کو آسانی

سے ہینڈل کر سکتے ہیں۔ میں تو اس غیر ملکی دوست کی اچانک آمد اور پھر فیروزہ کے فوری حویلی جانے کے متعلق سوچ رہا ہوں.....“ عمران نے چونک کر کہا۔

”لیکن..... آپ نے خود ہی تو بتایا تھا کہ وہ اکیریبیا میں بڑھتی رہی ہے۔“ بلیک زیرو نے جواب دیا۔

”ہاں یہ تو ٹھیک ہے لیکن کسی دوست کا پریذیڈنٹ ہاؤس میں فیروزہ کو فون کرنا انہن میں ڈال رہا ہے۔ بہر حال معلوم کرنا ہوگا کہ رابرٹ صاحب کا حد و دار بچہ کیا ہے.....“ عمران نے سر ملاتے ہوئے کہا اور رسیور اٹھا کر اس نے ہونٹل فائیو ستار کے نمبر ڈائل کرنا شروع کر دیئے۔

”ہونٹل فائیو ستار..... دوسری طرف سے آواز سنائی دی۔“

”میرے ایک دوست مسز رابرٹ آپ کے ہونٹل میں ٹھہرے ہوئے ہیں۔ مجھے ان کے کمرے کا نمبر معلوم نہیں ہے۔ اگر آپ مدد کر دیں تو بے حد مہربانی ہوگی.....“ عمران نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”پورا نام کیا ہے ان کا..... دوسری طرف سے پوچھا گیا۔“

”میں نے کبھی پوچھا ہی نہیں۔ ویسے شاید وہ اکیریبیا سے آئے ہوں۔“ عمران نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”اوہ اچھا۔ میں کو شش کرتا ہوں۔ ہولڈ کریں..... دوسری طرف سے کہا گیا۔“

”ہیلو سر آپ لائن پر ہیں.....“ تھوڑی دیر بعد آپریٹر کی آواز سنائی

عمران نے پوچھا۔

”صفدر اور صدیقی گئے ہیں..... جو یانے جواب دیا۔

”کب گئے ہیں.....“ عمران نے پوچھا۔

”جب آپ نے کیس میرے حوالے کیا تھا اسی وقت چلے گئے تھے

..... جو یانے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”اوکے.....“ عمران نے کہا اور رسیور رکھ کر وہ ڈرائیونگ روم سے

نکل کر خاص کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے لانگ ریج ٹرانسمیٹر پر

صفدر کی مخصوص فریکوئنسی ایڈجسٹ کی اور پھر بشن آن کر دیا۔

”ہیلو ہیلو چیف کاننگ اور.....“ عمران نے ایکسٹو کے لہجے میں

کال دیتے ہوئے کہا۔

”ہیس صفدر انڈنگ سر اور.....“ جتد لمحوں بعد ٹرانسمیٹر سے

صفدر کی آواز سنائی دی۔

”تم اس وقت کہاں ہو اور.....“ عمران نے پوچھا۔

”سر، ہم واپس دارالحکومت آرہے ہیں۔ ہم نے کام مکمل کر لیا

ہے اور.....“ دوسری طرف سے صفدر کی آواز سنائی دی تو عمران بے

اختیار جو تک بڑا۔

”پوری بات کیا کر اور.....“ عمران نے اہتہائی سرو لہجے میں کہا۔

”سواری سر.....“ مس جو یانے مجھے اور صدیقی کو حویلی کی تلاش کے

لئے بھیجا تھا۔ ہم نے وہاں پہنچ کر حویلی کے نیچرے رابطہ قائم کیا اور

اسے کہا کہ ہم یادگار اور پرانی حویلیوں کے بارے میں کتاب لکھ

دی۔

”ہیس.....“ عمران نے جواب دیا۔

”اکیڑیسا سے آنے والے صرف ایک صاحب ایسے ہیں جن کا نام

رابرٹ سمٹھ ہے۔ ان کے ساتھ ایک دوسرے صاحب بھی ہیں۔ مسٹر

ڈانلڈ۔ لیکن وہ تو کمرہ چھوڑ کر جا چکے ہیں۔ ابھی ایک گھنٹہ پہلے.....“

آپریشنے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”اوہ.....“ آپ کو تکلیف دی۔ شکر یہ۔“ عمران نے کہا اور رسیور

رکھ دیا۔

”رابرٹ سمٹھ اور ڈانلڈ نام تو عام سے ہیں بہر حال اب مجھے خود

وہاں جانا ہوگا۔ ان غیر ملکیوں کی اس طرح اچانک آمد اور فیروزہ کا

پریزیڈنٹ ہاؤس چھوڑ کر ان کے ساتھ اس طرح واپس حویلی جانے

سے معاملات تشویش ناک محسوس ہوتے ہیں.....“ عمران نے کرسی

سے اٹھتے ہوئے کہا اور بلیک زیرو نے اجابت میں سر ہلادیا۔

عمران دانش منزل سے سیدھا اپنے فلیٹ واپس پہنچا اور لباس

تبدیل کر کے وہ حویلی جانے کا ارادہ کر ہی رہا تھا کہ اچانک اسے ایک

خیال آیا تو اس نے رسیور اٹھایا اور جو یانے کے نمبر ڈائل کر دیتے۔

”جو یانے بول رہی ہوں.....“ دوسری طرف سے جو یانے کی آواز سنائی دی۔

”ایکسٹو.....“ عمران نے مخصوص لہجے میں کہا۔

”ہیس سر.....“ جو یانے کی مودبانہ آواز سنائی دی۔

”نواب اوصاف کی حویلی کی تلاش کے لئے کون گیا ہے.....“

رہے ہیں۔ اس لئے وہ ہمیں حویلی دکھا دے اسے کچھ رقم بھی میں نے دی سہتاغیہ وہ ہمیں اپنے ساتھ حویلی میں لے گیا۔ وہاں جب ہم حویلی کے اس حصے میں پہنچے جو مس فیروزہ کے زیر استعمال ہے تو میں نے شیخ کو بے ہوش کر دیا اور پھر صدیقی اور میں نے اس حصے کی تلاشی لی۔ صدیقی نے مس فیروزہ کی خواب گاہ سے ایک چھوٹے سا سڑکی ڈائری برآمد کی۔ جس میں ایک بیویا کے ہولٹوں۔ افراد کے نام اور فون نمبر وغیرہ درج تھے۔ میں نے اس ڈائری کی فلم تیار کر لی اور ڈائری واپس رکھوا دی۔ مس فیروزہ کے دفتر میں موجود سیرکی دروازے کے ایک خفیہ خانے سے ایک باکس برآمد ہوا۔ جس میں سرکاری دفاتر میں استعمال ہونے والے قلم رکھے ہوئے تھے۔ بظاہر تو یہ قلم بالکل عام سے لگتے ہیں لیکن ان کے اس طرح خفیہ رکھنے پر مجھے شک ہوا تو میں نے ایک قلم جیب میں رکھ لیا پھر بے ہوش شیخ کو ایک اور علیحدہ کمرے میں لٹا کر ہم دونوں خاموشی سے حویلی سے باہر آگئے۔ آپ کی کال آنے سے تھوڑی دیر پہلے صدیقی نے اس قلم کا راز پایا ہے اس کے اندر سے ایک چھوٹی سی لیکن عجیب ساخت کی مشین برآمد ہوئی ہے صدیقی کا خیال ہے کہ مس فیروزہ سر سلطان کے سرکاری قلم کی بجائے یہ مشین والا قلم وہاں رکھ دیتی ہوگی اور سر سلطان اس قلم سے جو کچھ تحریر کرتے ہوں گے وہ کسی طرح اس مشین میں محفوظ ہو جاتا ہوگا۔ جس کا علم سر سلطان کو بھی نہ ہو سکتا ہوگا اور اس کے بعد قلم تبدیل کر دیا جاتا ہوگا اور میرا ذاتی خیال بھی یہی ہے کہ صدیقی کا یہ اندازہ درست

ہے اور..... صفدر نے اس بار پوری تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔
 "گڈ صدیقی ذہین آدمی ہے اس نے سو فیصد درست اندازہ لگایا ہے تم یہ فلم اور ڈائری فوراً دانش منزل پہنچا دو اور اینڈ آل"۔ عمران نے جواب دیا اور ٹرانسمیٹر آف کر دیا اس کے ہجرے پر مسرت کے تاثرات نمایاں تھے۔ اس نے سپیشل فون کا رسیور اٹھایا اور دانش منزل کے نمبر ڈال کرنے شروع کر دیئے۔

"ایکسٹو"۔ رابطہ قائم ہوتے ہی دوسری طرف سے آواز سنائی دی۔
 "عمران بول رہا ہوں بلیک زیرو..... میری ابھی بطور چیف ٹرانسمیٹر صفدر سے بات ہوئی ہے صفدر اور صدیقی دونوں حویلی کی تلاشی کے لئے گئے تھے اور ان دونوں نے انتہائی حیرت انگیز صلاحیتوں کا مظاہرہ کیا ہے کہ اس قدر کم وقت میں وہاں پہنچتے ہی نہ صرف انہوں نے تلاشی لے ڈالی ہے بلکہ وہاں سے کامیاب لوٹے ہیں..... عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"کیا کوئی خاص چیز مل گئی ہے وہاں سے"۔ اس بار بلیک زیرو نے اپنی اصل آواز میں مگر اشتیاق بھرے لہجے میں پوچھا اور عمران نے اسے قلم کی تفصیل بتادی۔

"اوہ پھر تو آپ کا شک درست نکلا۔ پھر تو اس فیروزہ کو مزید ڈھیل نہیں دینی چاہئے..... بلیک زیرو نے کہا۔

"وہ ہمیں بھگا تو نہیں جائے گی۔ پہلے اس قلم کا پوری طرح تجزیہ تو کر لیں صفدر اور صدیقی جب قلم اور ڈائری کی فلم پہنچا کر واپس چلے

جائیں تو مجھے فون کر دینا۔ فلیٹ میں ہی ہوں گا۔“ عمران نے کہا۔

”بہتر۔“ بلیک زبرد نے جواب دیا اور عمران رسیور رکھ کر خاص کر۔ ، ، باہر آیا اور واپس ڈرائنگ روم میں آکر بیٹھ گیا۔ اچانک اسے اب خیال آیا تو اس نے کلانی کی گھڑی کا ونڈ تین مخصوص انداز میں کھینچا اور پھر اسے گھما کر اس نے سویچوں کو مخصوص ہندسوں پر پہنچا کر ونڈ تین کو مزید کھینچ لیا اور ڈائل کے ایک ہندسے پر سرخ رنگ کا نقطہ جلنے بجھنے لگا۔ تھوڑی دیر بعد نقطہ سبز ہو گیا اور مسلسل جلنے لگا۔

”عمران ہانگ اور.....“ عمران نے نقطے کے سبز ہوتے ہی گھڑی کو منہ سے قریب لے جاتے ہوئے کہا۔

”یس سر۔“ ٹائیگر بول رہا ہوں اور۔“ گھڑی میں سے ٹائیگر کی باریک سی آواز سنائی دی۔

”میرے فلیٹ پر فون کرو اور اینڈ آل.....“ عمران نے کہا اور ونڈ بن دبا کر ٹرانسمیٹرف کر دیا تھوڑی دیر بعد فون کی گھنٹی بج اٹھی اور عمران نے ہاتھ بڑھا کر رسیور اٹھالیا۔

”ہیلو۔“ عمران نے رسیور اٹھا کر سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”ٹائیگر بول رہا ہوں سر۔“ دوسری طرف سے ٹائیگر کی موڈ بانہ آواز سنائی دی۔

”دار الحکومت سے طلعہ قصبہ سرائے رانھور میں ایک قدیم حویلی ہے۔ جس میں نواب اوصاف خان اپنی بیٹی فیروزہ کے ساتھ رہتے ہیں نواب اوصاف خان فیروزہ کے ساتھ پریزیڈنٹ ہاؤس میں مدعو تھے۔

فیروزہ جو کہ ایک ریسیا میں بڑھتی رہی اور اب یہاں سر سلطان کے آفس میں ایک اہم عہدے پر فائز ہے کو اس کے ایک غیر ملکی دوست رابرٹ نے جو کہ ہوٹل فائیو ستار میں ٹھہرا تھا۔ پریزیڈنٹ ہاؤس میں فون کیا اور فیروزہ پریزیڈنٹ ہاؤس سے ہوٹل فائیو ستار پہنچی اور پھر وہیں سے اس نے نواب اوصاف کو فون کر کے کہہ دیا کہ وہ اپنے دوست کے ساتھ حویلی جا رہی ہے۔ ہوٹل فائیو ستار میں رہائش پذیر اس ایکریجی کا پورا نام رابرٹ سمٹھ معلوم ہوا ہے۔ اس کے ساتھ ایک اور ایکریجی ڈانڈ بھی ٹھہرا ہوا تھا یہ دونوں فیروزہ کے ساتھ حویلی گئے ہیں۔ ہوٹل فائیو ستار جا کر رابرٹ سمٹھ اور ڈانڈ کے بارے میں وہاں رجسٹری میں درج تفصیلات معلوم کرو۔ ویر سے ان کے حلیوں کی تفصیل بھی پوچھ لینا۔ اس کے بعد تم رانا ہاؤس پہنچ کر جونا کو ساتھ لو اور سرائے رانھور پہنچ جاؤ۔ تم نے جونا کے ساتھ مل کر رات کے وقت اس طرح فیروزہ اور ان دونوں غیر ملکیوں کو اغوا کرنا ہے کہ حویلی میں کسی کو بھی معلوم نہ ہو سکے کہ انہیں کس نے اغوا کیا ہے۔ انتہائی خاموشی سے کام ہونا چاہئے اور پھر انہیں رانا ہاؤس پہنچا دینا۔“ عمران نے اسے ضروری پس منظر بتانے کے ساتھ ساتھ تفصیل سے ہدایات بھی دے دیں۔

”یس سر۔“ ٹائیگر نے جواب دیا۔

”وہاں حویلی میں کافی ملازم ہوں گے۔ اس لئے تم دونوں نے جتنی ہوشیاری سے یہ کام کرنا ہے۔“ عمران نے کہا۔

ایک بڑے سے کمرے میں جو سٹنگ روم کے انداز میں سجایا گیا تھا ایک آرام کرسی پر ایک چھپرے اور لمبے قد کا نوجوان تقریباً نیم دراز تھا اس کے ہاتھ میں شراب کا جام تھا اور وہ جام سے شراب کی چھکیاں وقفہ وقفہ سے لے رہا تھا۔ لیکن اس کی نظریں سامنے کمرے کے کونے میں رکھے ہوئے ٹیلی ویژن پر جمی ہوئی تھیں۔ جس پر ریسٹنگ کا کوئی عالمی مقابلہ دکھایا جا رہا تھا۔ نوجوان اس مقابلے کو دیکھنے میں محو تھا کہ اچانک پاس پرلے ہوئے فون کی گھنٹی بج اٹھی اور نوجوان چونک کر سیدھا ہوا۔ اس نے ہاتھ میں پکڑ لیا اور شراب کا آدھے سے زیادہ خالی گلاس میز پر رکھا اور رسیور اٹھایا۔

"ییس واک بول رہا ہوں۔" نوجوان کا لہجہ خاصا بھاری تھا۔
 "باس بول رہا ہوں۔ میرے پاس فوراً پہنچو۔" دوسری طرف سے ایک کرسٹ آواز سنائی دی اور واک نے جلدی سے رسیور رکھا اور پھر اٹھ کر وہ کمرے میں موجود ٹی وی کی طرف بڑھ گیا۔ ٹی وی بند کر کے وہ کمرے کے عقبی دروازے کی طرف بڑھ گیا جہاں اس کا ڈریسنگ روم تھا

"ییس سر آپ بے فکر رہیں۔ جیسا آپ چاہتے ہیں ویسے ہی ہوگا۔" مانیگر نے کہا اور عمران نے اس کے کہہ کر کریڈل دبا دیا اور پھر تیزی سے نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیے۔

"رانا ہاؤس۔" دوسری طرف سے جوزف کی آواز سنائی دی۔
 "عمران بول رہا ہوں جو انا سے بات کراؤ....." عمران نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

"ییس سر۔" دوسری طرف سے جوزف نے کہا اور پھر چند لمحوں کی ٹھمکوشی کے بعد جو انا کی آواز سنائی دی۔

"ییس ماسٹر جو انا بول رہا ہوں۔" جو انا کا لہجہ موڈ بانہ تھا۔
 "جو انا مانیگر تھوڑی دیر بعد رانا ہاؤس آرہا ہے۔ تم نے اس کے ساتھ جانا ہے۔ باقی تفصیلات وہ تمہیں بتا دے گا۔" عمران نے کہا۔
 "ییس ماسٹر۔" جو انا نے جواب دیا اور عمران نے رسیور رکھ کر ایک طویل سانس لیا۔

ر سیور اٹھایا۔

”واک حاضر ہے، جناب۔“ واک نے مؤدبانہ لہجے میں کہا۔

”ییس کم ان.....“ دوسری طرف سے وہی کرخت آواز سنائی دی جس نے اسے فون کیلئے تھا اور واک نے ر سیور رکھ دیا اسی لمحے دروازہ آٹو پیٹک انداز میں کھلتا چلا گیا۔ واک نے قدم اندر کی طرف بڑھا دیئے۔ لیکن یہ چھوٹا سا کمرہ خالی پڑا ہوا تھا۔ وہ اس کمرے کو کراس کرتا ہوا جب سلسلے والی دیوار کے قریب پہنچا تو سر کی تیز آواز کے ساتھ ہی دیوار درمیان سے بچھنی اور سائیزوں میں غائب ہو گئی۔ اب وہاں ایک دروازہ سا بن گیا تھا اور واک قدم بڑھاتا اس دروازے کو پار کر کے دوسری طرف ایک کمرے میں پہنچ گیا، جس کے ایک کونے میں چلی سی میز کے پیچھے ایک ادھیڑ عمر آدمی بیٹھا ہوا تھا۔ اس نے آنکھوں پر سیاہ فریم اور مونے شیشوں کی عینک پہن رکھی تھی، سر کے بال کہیں کہیں سے اڑے ہوئے تھے سپرہہ اچھور کی طرح خشک مگر لمبو ترا تھا اور چہرہ پر کڑھی کے تاثرات جیسے پینٹ ہوئے نظر آتے تھے۔ چہرے کی طرح اس کا جسم بھی سوکھا سزا سا تھا اور جسم پر موجود سوٹ اس طرح کھائی دیتا تھا جیسے کسی نے لکڑی پر سوٹ ناگ رکھا ہو۔

”یہنھو واک۔“ اس آدمی نے اسی طرح کرخت لہجے میں کہا۔ یہ نک کے شیشوں کے پیچھے اس کی آنکھیں چہرے کی نسبت سے خاصی ہی اور پھیلی پھیلی سی نظر آتی تھیں۔

”ییس باس۔“ واک نے کہا اور میز کے سلسلے موجود کرسی پر

تھوڑی دیر بعد جب وہ واپس اس کمرے میں آیا تو اس کے جسم پر گہرے براؤن رنگ کا قمیض پہنیں سوٹ تھامبے قد اور سڈول ورزشی جسم پر جدید تراش کے سوٹ نے اس کی مردانہ وجاہت کو اور بھی اجاگر کر دیا تھا۔ تھوڑی دیر بعد وہ ایک سرخ رنگ کی سپورٹس کار میں بیٹھا شہر کی سڑکوں پر تیزی سے بڑھا چلا جا رہا تھا سڑک پر کاروں کا خاصا جھوم تھا۔ لیکن واک کی کار تیزی سے ان کے درمیان راستہ بناتی ہوئی آگے بڑھی چلی جا رہی تھی۔ تھوڑی دیر بعد کار شہر سے باہر پہنچ گئی اور اب سڑک پر کاروں کا وہ جھوم ختم ہو گیا تھا۔ اس لئے واک نے کار کی رفتار پہلے سے زیادہ بڑھا دی۔ شہر سے باہر آنے کے بعد اس نے کار ایک بائی روڈ پر موڑی اور تھوڑی دیر بعد وہ ایک فارم ہاؤس کے انداز میں بنی ہوئی عمارت کے سلسلے پہنچ گیا۔ اس نے کار لکڑی کے پھانگ کے سلسلے روکی اور پھر تین بار مخصوص انداز میں ہارن بجایا تو پھانگ کھلا اور ایک مسلح نوجوان باہر آگیا۔

”واک تم۔ آجاؤ باس جہاں انتظار کر رہا ہے۔“ مسلح نوجوان نے واک کو دیکھ کر پھانگ کو پوری طرح کھلتے ہوئے اونچی آواز میں کہا اور واک نے اجابت میں سر ہلاتے ہوئے کار آگے بڑھا دی۔ ایک برآمدے کے سلسلے کار روک کر وہ نیچے اترا اور پھر عمارت کی درمیانی راہداری سے گذرتا ہوا وہ اس کے اختتام پر موجود سیڑھیاں اترتا ہوا نیچے ایک بند دروازے کے سلسلے پہنچ گیا۔ دروازے کی سائیز پر دیوار میں بنے ہوئے خانے میں ایک فون سیٹ رکھا ہوا تھا۔ واک نے

اجتہائی بااقتدار ہے۔ ناڈنے اس معاہدے کو حاصل کرنے
لئے اپنی خاص سمجھوتہ جو کہ پاکیشیائی لڑکی تھی پاکیشیا بھجوا دیا اور وہ نے
وزارت خارجہ میں افسر لگ گئی اور اس نے اپنی کارکردگی ظاہر کرنے
کی غرض سے وہاں سے غیر اہم مسودات ۶۶ بجنسی کو ترسیل کرنے شروع
کر دیئے ہیں۔ اس لئے ہم پوری طرح مطمئن تھے۔ کہ اس معاہدے
کی تفصیل ہم تک پہنچ جائے گی۔" باس نے خشک لہجے میں تفصیل
جاتے ہوئے کہا۔

"میں باس لیکن اس معاہدے کی تفصیلات حاصل کر کے ہمیں کیا
ملے گا۔ یہ تو ایک رسمی معاہدہ ہوگا۔ اصل بات تو ٹیکنالوجی کی
مشقلی کو روکنا ہے۔" واک نے کہا۔

"یہ اجتہائی اعلیٰ سطح کی باتیں ہیں..... تمہاری سمجھ میں نہیں آ
سکتیں۔ شوگر ان اس وقت ایک مٹی سپر پاور کاروبار دھار چکا ہے اور
وہ اپنے افعال میں آزاد ہے۔ لیکن ایکریمیا نے اس سے ایک معاہدہ کر
رکھا ہے کہ وہ اہم ترین ٹیکنالوجی مسلم ممالک کو منتقل نہ کرے گا۔
خاص طور پر عرب ممالک اور پاکیشیا کو اس کی مشقلی کسی صورت بھی
نہیں ہونی چاہئے۔ شوگر ان حکومت نے آج سے دس سال پہلے یہ
معاہدہ ایکریمیا سے اس لئے کیا تھا کہ اسے اپنے دفاع کے لئے چند ایسے
پروژوں کی ضرورت تھی جو صرف ایکریمیا کے پاس تھے۔ اس لئے اس
نے مجبوراً یہ معاہدہ کر لیا تھا۔ یہ معاہدہ لامحدود مدت کے لئے ہے اور
اس معاہدے کی خلاف ورزی کی صورت میں شوگر ان کو اس بات کا

موردانہ انداز میں بیٹھ گیا۔

"اہم مسودات کا کاروبار کرنے والی بین الاقوامی تنظیموں ناڈ اور
کاؤنٹی کے بارے میں کچھ جانتے ہو....." باس نے آگے کی طرف جھکتے
ہوئے کہا۔

"صرف ان کے بارے میں سنا ہوا ہے باس۔ کبھی ان سے واسطہ
نہیں پڑا۔" واک نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"سنو۔ ایکریمیا کے اعلیٰ حکام کو اجتہائی مصدقہ ذرائع سے اطلاع ملی
ہے کہ شوگر ان اور پاکیشیا کے درمیان ایک اجتہائی اہم دفاعی معاہدہ
ہو رہا ہے اس معاہدے کے تحت شوگر ان پاکیشیا کو ایک مخصوص
ساخت کے میزائلوں کی ٹیکنالوجی دے گا۔ جب کہ ایکریمیا ایسا نہیں
چاہتا۔ ایکریمیا نے شوگر ان حکومت سے جب اس بارے میں بات کی
تو وہ ایسے کسی معاہدے سے صاف انکاری ہو گئے۔ حالانکہ ایکریمیا کو
ملنے والی اطلاعات درست تھیں۔ اس برائریمیا نے اپنے ہمجنسوں کو
اس بارے میں الرٹ کر دیا ہے اور اب یہ حتیٰ اطلاع ملی ہے کہ یہ
معاہدہ ہونے والا ہے اور دونوں حکومتوں نے اسے خفیہ رکھنے کے لئے
اس معاہدے کو وزارت دفاع کے بجائے وزارت خارجہ کے تحت
مکمل کرانے کا پروگرام بنایا ہے۔ اس اطلاع کے ملنے کے بعد یہ کہیں
میری ۶۶ بجنسی کو ریفر کر دیا گیا۔ میں نے اس سلسلے میں ناڈ سے معاہدہ
کر لیا کیونکہ ناڈ جیسے بھی ہمیں مختلف مسودات فراہم کرتی رہتی ہے اور

کیا گیا ہے کہ وہ لپٹے دو بڑے اور اہم جزیرے ائیریمیا کے حوالا کر دے گا اور اگر اس نے ایسا نہ کیا تو پھر ائیریمیا کو حق حاصل ہوگا کہ وہ ان دونوں جزیروں پر جبراً قبضہ کر لے۔ اس لئے شوگران نے معاہدے کی پابندی کرنے پر مجبور ہے۔ لیکن اب وہ خاصا یاور فل ملکہ ہو چکا ہے اور اس نے دفاعی ٹیکنالوجی میں خاصی پیش رفت کر لی ہے۔ لیکن اس کے باوجود اگر وہ معاہدے کی خلاف ورزی کرے تو بین الاقوامی سطح پر اس کا کیس کمزور ہو جائے گا اور ائیریمیا اب بھی ان جزیروں پر قبضہ کر سکتا ہے۔ لیکن اب شوگران نے پرہیزے نکلنے شروع کر دیئے ہیں۔ اس کی دوستی پاکیشیا سے بہت گہری ہو چکی ہے اور دونوں ممالک ایک دوسرے کے بڑے امدادی بن چکے ہیں۔ اس کی بہت سی سیاسی اور جغرافیائی وجوہات ہیں جن کی تفصیل میں جانے کی ضرورت نہیں۔ قصہ مختصر یہ کہ اگر اس خفیہ معاہدے کی تفصیلات ائیریمیا کو مل جائیں تو پھر ائیریمیا اس سودے کی تفصیلات سے شوگران کو آگاہ کر کے اسے دھمکی دے سکتا ہے۔ کہ اس نے معاہدے کی خلاف ورزی کی ہے۔ اس طرح شوگران معاہدے کو منسوخ کرنے پر مجبور ہو جائے گا اور ان مخصوص میزائلوں کی ٹیکنالوجی پاکیشیا تک نہ پہنچ سکے گی۔" - باس سے مزید تفصیلات بتاتے ہوئے کہا۔

"ییس باس اب میں پوری طرح سمجھ گیا ہوں کہ آپ اس معاہدے کی تفصیلات کیوں حاصل کرنا چاہتے ہیں۔" - واک نے مؤدبانہ لہجے میں

جو اب دیتے ہوئے کہا۔

"میرے سیکشن کو ابھی ابھی ایک ایسی اطلاع ملی ہے۔ جس نے مجھے تشویش میں مبتلا کر دیا ہے اور وہ اطلاع یہ ہے کہ ناڈ کی مقابل تنظیم کاؤنٹی نے ناڈ کی اس پاکیشیائی بمبٹھ کو کور کر کے اس سے معلومات حاصل کرنے کی پلاننگ کی ہے اور اس کے لئے کاؤنٹی نے مشہور بلیک میلر گروہ منچ گروپ کی خدمات حاصل کی ہیں۔ اس پر وہ لپٹے سیکشن کو فوری حرکت میں لے آیا اور اس منچ کو اغوا کر لیا گیا۔ تاکہ اس سے مزید تفصیلات حاصل کی جا سکیں۔ اس منچ نے بتایا ہے کہ اس نے ائیریمیا کے نیٹیز بلیک میلنگ گروپ موگابی کے سب سے کامیاب بمبٹھ ڈانڈ کی خدمات اس کام کے لئے حاصل کی ہیں۔ ڈانڈ کو عورتوں کا شکاری کہا جاتا ہے۔ اس ڈانڈ کے ذمے یہ کام لگایا گیا ہے کہ وہ پاکیشیا پہنچ کر ناڈ کی بمبٹھ جس کا نام فیروزہ ہے سے دوستی کی پینٹلین بڑھانے اور پھر اس کے خلاف ایسا بلیک میلنگ سٹف حاصل کیا جائے کہ جس سٹف کی وجہ سے فیروزہ کو مجبور کر دیا جائے کہ وہ جو مسودات ناڈ کو بھیجے اس کی ایک نقل کاؤنٹی کو بھی بھجوادے اور اگر یہ ڈانڈ کامیاب ہو گیا تو اس کا نتیجہ یہ نکلے گا کہ اس معاہدے کی کاپی اسرائیل پہنچ جائے گی۔ کیونکہ کاؤنٹی دراصل اسرائیل کے لئے ہی کام کرتی ہے۔ گوا ائیریمیا اسرائیل کا سرپرست ہے لیکن اسرائیل لپٹے طور پر بھی کام کرتا ہے۔ اسرائیل نے یقیناً یہ کاپی کافرستان کے حوالے کر دی ہے اور کافرستان کو جسے ہی اس خفیہ معاہدے کی نقل ملے گی۔

اس کے شوگران کے ساتھ تعلقات یقیناً کشیدہ ہو جائیں گے۔ کیونکہ کافرستان اور پاکیشیا ایک دوسرے کے ازلی دشمن ہیں ایگریمیا نے اب تک کی بے حد سفارتی اور دیگر مختلف جہتوں کو کششیں کر کے کافرستان اور شوگران کے درمیان کافی طویل عرصے سے کشیدہ تعلقات کو دوبارہ دوستی میں تبدیل کرنے کی کسی حد تک کامیاب کوششیں کی ہے اور آج کل دونوں ممالک کے درمیان کسی حد تک دوستی کے روابط بڑھ رہے ہیں۔ گو ان میں وہ پیش رفت نہیں ہے۔ جو ہم چاہتے ہیں لیکن بہر حال یہی حالات رہے تو ان میں تیزی آجائے گی اور جس قدر یہ دونوں ممالک ایک دوسرے کے قریب آجائیں گے۔ استاہی پاکیشیا اور شوگران کے درمیان سرد مہری پیدا ہوتی چلی جائے گی اور یہی ایگریمیا کا اصل مقصد ہے۔ لیکن کافرستانی حکام پاکیشیا کے معاملے میں بے حد جبڑا باقی ہیں۔ اس لئے اس معاہدے کے سامنے آتے ہی انہوں نے شوگران حکومت پر الزام تراشی شروع کر دینی ہے اور نتیجہ یہ کہ ان دونوں کے درمیان اب تک دوستی کی جو کوششیں ہوئی ہیں وہ ختم ہو جائیں گی۔ اس لئے ہم چاہتے ہیں کہ اس مسودے کی نقل کسی طرح بھی کاؤنٹی تک نہ پہنچ سکے۔" باس نے ایک بار پھر لمبی تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

"لیکن باس..... کافرستان تک اگر اس معاہدے کی تفصیل پہنچ گئی تو اس کے اٹشہ سے پاکیشیا اور شوگران کے درمیان تلخی پیدا نہ ہو جائے گی یہ بات بھی تو ایگریمیا کے حق میں جاتی ہے....." واک نے

کہا تو پہلی بار اس امچور شکل والے باس کے چہرے پر ہلکی سی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

"میں نے کہا ہے کہ تم یہ باتیں نہیں سمجھ سکتے۔ ایگریمیا پاکیشیا اور شوگران کے درمیان بھی زیادہ تلخی نہیں چاہتا۔ کیونکہ ابھی تو پاکیشیا کے پاس شوگران کا سہارا موجود ہے۔ لیکن ان دونوں کے درمیان تلخی کے بعد لامحالہ پاکیشیا شوگران سے ہٹ کر سابقہ روسیہی گروپ کے حامل اسلامی ریاستوں اور دیگر اسلامی ممالک کے نزدیک چلا جائے گا۔ کیونکہ ان کے پاس سابقہ روسیہی سینالوجی بھی موجود ہے۔ اس طرح پاکیشیا بالکل ایگریمیا کے گروپ سے کٹ جائے گا اور پھر یہ جوڑ توڑ ایگریمیا کے لئے اس سے زیادہ خطرناک ثابت ہوگا جس قدر آج میزائل سینالوجی سے ایگریمیا کو خطرہ لاحق ہو رہا ہے....." باس نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"میں سرٹھیک ہے سرباب میں پوری طرح اس کیس کی تمام نزاکتوں کو اچھی طرح سمجھ گیا ہوں۔ اب میرے لئے کیا حکم ہے۔" واک نے کہا

"تم نے اس ڈانڈ کے پیچھے جانا ہے اور اگر وہ فیروزہ کا بلیک میلنگ سٹف تیار کرے تو تم نے اس سے وہ بلیک میلنگ سٹف خود حاصل کرنا ہے اور اس ڈانڈ کو ہلاک کر دینا ہے۔" باس نے جواب دیا "تو کیا پہلے مجھے اس بات کا اکتفا کرنا پڑے گا کہ وہ بلیک میلنگ سٹف تیار کرے پھر اسے ہلاک کروں....." واک نے حیرت بھرے

کے تجربات یہی بتاتے ہیں کہ اسے کسی نہ کسی اتفاق کسی نہ کسی غیر اہم وجہ سے ہر معاملے کی بھٹک مل ہی جاتی ہے اب تو یہاں تک مشہور ہو چکا ہے کہ اگر کسی سازش کے تحت پاکستان کے بازاروں میں چنے والی سبزی بھی خریدی جائے تو تب بھی پاکستان سیکرٹ سروس کو ہنس کا علم ہو جاتا ہے اور خاص طور پر اس کے مہجنت علی عمران سے تم نے بچ کر رہنا ہے....." باس نے کہا۔

"اوکے باس۔ میں خیال رکھوں گا۔" واک نے کہا اور پھر فائل کو موڑ کر اس نے کوٹ کی اندرونی جیب میں ڈالا اور کرسی سے اٹھ کر اجیری سے واپس مڑ گیا۔

لجھے میں کہا۔
 "نہیں تم فوری طور پر روانہ ہو جاؤ اور اس ڈانڈ کا خاتمہ کر دو۔ مجھے یقین ہے کہ وہ کس قدر گھگا آدمی ہے۔ تمہارے پہنچنے تک وہ اپنا کام کر چکا ہو گا۔" باس نے کہا۔
 "یس باس۔ اب اس سلسلے میں ضروری تفصیلات۔" واک نے کہا اور باس نے میز کی دراز سے ایک فائل نکال کر واک کی طرف بڑھا دی۔

"اب ایک اور اہم بات سن لو اور اچھی طرح یہ سمجھ لو کہ یہ سب سے اہم بات ہے۔ تمہاری کارگزاری ایسی ہونی چاہئے کہ اس کا علم پاکستان سیکرٹ سروس کو ہرگز نہ ہو۔ کیونکہ اگر پاکستان سیکرٹ سروس کے کانوں میں بھٹک بھی بڑگئی کہ اس معاہدے کی نقل حاصل کرنے کے لئے کسی بھی سطح پر کام ہو رہا ہے تو پھر اس معاہدے کی نقل نہ ہی ناز کو ملے گی اور نہ ہی ہمیں اور ہمارا سارا منصوبہ فلاب ہو کر رہ جائے گا اور شوگر ان اس معاہدے کے روسے سپیشل میڈیٹل میڈیکلوجی پاکستان کو مہیا کر دے گا اور اس طرح ایکریمیما کے نقطہ نظر سے اس سارے علاقے میں طاقت کا توازن اسلامی بلاک کے حق میں چلا جائے گا۔" باس نے کہا۔

"پاکستان سیکرٹ سروس کا اس عام سے کہیں سے کیا تعلق ہے۔" واک نے حیران ہو کر کہا۔

"اس کا پاکستان کے ہر معاملے سے گہرا تعلق رہتا ہے اور اب تک

عمران ابھی نلشتے سے فارغ ہی ہوا تھا کہ میز پر رکھے ہوئے فون کی گھنٹی بج اٹھی۔

"علیٰ عمران ایم۔ ایس۔ سی۔ ڈی۔ ایس۔ سی (آکسن) سپیکنگ

..... عمران نے رسیور اٹھا کر بڑے طمطراق سے پوری ڈگریاں بتاتے ہوئے کہا۔

"سلطان بول رہا ہوں۔" دوسری طرف سے سر سلطان کی اہتہائی سنجیدہ اور گھمبیر آواز سنائی دی اور عمران بے اختیار چونک پڑا۔ اسے شاید سر سلطان کی اتنی صبح فون کال کی توقع نہیں تھی۔

"جی جی فرمائیے۔ اللہ خیر کرے بزرگوں سے سنا ہے صبح صبح شاہی آواز سن کر یا آدمی تختے پر چڑھ جاتا ہے یا کسی محل کے حسین تخت پر جہ پھٹتا ہے۔" عمران نے گھبرائے ہوئے لہجے میں کہا۔

"عمران بیٹے نواب اوصاف کی بیٹی فیروزہ کو ان کی حویلی سے اس کے دو غیر ملکی دوستوں سمیت اہتہائی پر اسرار حالات میں اغوا کر لیا گیا ہے۔ حالانکہ رات کو وہاں سخت پہرہ بھی تھا۔ لیکن عقبی باغ میں

موجود ایک مسلح پہرے دار کو کسی گیس سے بے ہوش کیا گیا ہے اور فیروزہ کو اس کی خواب گاہ سے اور اس کے غیر ملکی مہمانوں کو مہمان خانے سے اغوا کر لیا گیا ہے۔ نواب اوصاف پریذیڈنٹ ہاؤس میں موجود تھے۔ جب حویلی سے انہیں یہ اطلاع دی گئی ہے اور وہ سخت برا فرد خستہ ہیں۔ انہوں نے صدر مملکت سے ذاتی طور پر اس کی شکایت کی ہے۔ صدر مملکت نے فوری طور پر ایشیائی جنس اور پولیس کو فیروزہ اور اس کے غیر ملکی مہمانوں کی برآمدگی کا حکم دے دیا ہے اور اس وقت وہاں حویلی میں تمہارے ڈیڈی اور دوسرے تمام اعلیٰ حکام موجود ہیں۔ صدر مملکت نے تجھے فون کر کے خصوصی طور پر درخواست کی ہے کہ میں ان کی طرف سے چیف ایکسٹو کو ذاتی طور پر درخواست کروں کہ وہ مس فیروزہ کی برآمدگی کے لئے کچھ نہ کچھ ضرور کریں۔ میں نے تو پہلے صاف انکار کر دیا کہ چیف ایکسٹو کو ایسی بات کہنا بھی ان کی توہین کے مترادف ہے لیکن صدر صاحب نے اس قدر اصرار کیا کہ مجبوراً تجھے وعدہ کرنا پڑا ہے اور اب میرے وعدے کی لاج تمہارے ہاتھ میں ہے۔ سر سلطان کا لہجہ بے حد سنجیدہ اور گھمبیر تھا اور عمران بے اختیار ہنس پڑا۔ وہ سر سلطان کی نفسیات اچھی طرح سمجھتا تھا کہ سر سلطان اپنے وعدہ کی لاج جیسی باتیں کر کے عمران کو اس کام پر بالواسطہ طور پر مجبور کرنا چاہتے ہیں۔ اور نہ وہ اچھی طرح جانتے ہیں کہ عمران نے ایسے کاموں میں ہاتھ ڈالنے سے صاف انکار کر دینا ہے۔ اس لئے انہوں نے جان بوجھ کر لہجے کو اہتہائی سنجیدہ رکھا ہوا تھا۔ اور گھما پھرا کر بات کی تھی۔

کر لیا جاتا ہوگا اور مسودہ دوسرے ممالک کو فروخت کر دیا جاتا ہوگا۔ چونکہ مجھے باوجود کوشش کے اس مشین کی ساخت اور اس کے کام کرنے کا طریقہ سمجھ میں نہیں آیا۔ اس لئے میں نے یہ قلم سردار کو بھجوا دیا ہے تاکہ وہ اس پر تفصیلی تحقیق کر کے مجھے اس کی اصل ماہیت بتائیں اور میں ان کی طرف سے رپورٹ کے انتظار میں ہوں۔ ان کی رپورٹ ملتے ہی میں پھر فیروزہ اور اس کے غیر ملکی دوستوں سے اصل سازش کے تمام راجلے آسانی سے معلوم کر لوں گا۔ اب آپ فرمائیں تو میں آپ کے وعدے کی لاج رکھتے ہوئے فیروزہ اور اس کے غیر ملکی دوستوں کو رہا کر دوں یا۔" عمران نے انتہائی سنجیدہ لہجے میں کہا۔

"اوه اوه تو یہ بات ہے۔ اس طرح میرے مسودات دوسرے ممالک تک پہنچ جاتے تھے۔ اوه یہ تو واقعی انتہائی بھیانک سازش ہے میں تو شدید پریشان تھا اور میں نے تمہیں بتایا نہیں تھا۔ ورنہ میری مر جانے کی حد تک پریشانی کی اصل وجہ ایک اہم ترین مسودہ بن رہا تھا۔ حکومت شوگر ان اور پاکیشیا کے درمیان ایک انتہائی اہم دفاعی معاہدہ ہونے والا ہے اور اسے محفوظ کرنے کی غرض سے اعلیٰ سطح پر یہ فیصلہ کیا گیا تھا کہ اس معاہدے کو وزارت دفاع کی بجائے وزارت خارجہ کے تحت مکمل کیا جائے تاکہ اگر اس معاہدے کے خلاف کوئی گروہ کام کر رہا ہو تو وہ وزارت دفاع کو ہی ٹھونک رہ جائے۔ میں یہ سوچ سوچ کر پاگل ہو رہا تھا کہ اب میں کیا کروں۔ میرے تو غیر اہم مسودات دوسروں تک پہنچ جاتے ہیں تو اس قدر اہم دفاعی معاہدے کا

"اب کیا کروں سر سلطان آپ کے وعدے کی لاج واقعی میرے ہاتھ میں ہے لیکن اس لاج کے ڈانڈے آپ کے اور پاکیشیا کے خلاف ایک بھیانک بین الاقوامی سازش سے جا ملتے ہیں اب آپ خود ہی فرمائیے کہ آپ کی لاج کو ہاتھ سے چھوڑ دوں یا آپ کے اور پاکیشیا کے مفاد کو سسٹے رکھتے ہوئے اس لاج کو تمہارے رکھوں....." عمران نے بھی سنجیدہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"سنگ۔ کیا مطلب۔ میں سمجھا نہیں یہ تم کیا کہہ رہے ہو۔" سر سلطان کے لہجے میں بے پناہ حیرت تھی۔

"آپ بزرگ ہیں۔ اس لئے آپ سے وضاحت سے بات کرنا پڑنے لگی۔ فیروزہ اور اس کے دو غیر ملکی ساتھی اس وقت میری تحویل میں ہیں اور میرے آدمیوں نے انہیں حویلی سے اغوا کیا ہے اور یہ بھی بتا دوں کہ حویلی میں فیروزہ کے ذاتی کمرے سے ایک ایسا قلم بھی ملا ہے جس میں ایک انتہائی پیچیدہ ساخت کی مشین فٹ ہے۔ اس قدر پیچیدہ کہ مجھے بھی اس کی سمجھ نہیں آئی۔ بظاہر یہ عام سا ایسا قلم ہے جیسا کہ سرکاری دفاتر میں استعمال ہوتا ہے اور بالکل ویسا قلم جیسا کہ آپ نے اپنی میر کی دراز سے نکال کر مجھے دکھایا تھا اور فیروزہ آپ کے دفتر میں آفس ورک انجام دے رہے ہیں اور آزادانہ آپ کے دفتر میں آتی جاتی ہے۔ مجھے سو فیصد یقین ہے کہ آپ جب کوئی اہم مسودہ تحریر کرنے کے لئے تیاری کرتے ہوں گے تو یہ قلم وہاں رکھ دیا جاتا ہوگا اور مسودے کی تحریر خود بخود اس قلم میں محفوظ ہو جاتی ہوگی اور پھر یہ قلم دوبارہ تبدیل

کیا ہوگا۔ میں انکار بھی نہ کر سکتا تھا اور کسی کو بتا کر اپنی سسکی بھی نہ کر سکتا تھا۔ اس لئے میں نے استحقاق کا فیصلہ کیا تھا۔ لیکن پھر جہاری آمد اور جہاری باتوں نے مجھے حوصلہ دے دیا مجھے اللہ تعالیٰ کی ذات کے بعد جہاری ذات پر انحصار کا اعتماد ہے کہ جو معاملہ جہارے ہاتھ میں پہنچ گیا وہ یقیناً درست ہو جائے گا اور دیکھو وہی ہوا میں فیروزہ کے بارے میں تو تصور بھی نہ کر سکتا تھا۔ کہ وہ ایسا بھی کر سکتی ہے۔" سر سلطان نے کہا۔

"یہ کس قسم کا معاہدہ ہے۔ اس کی ذرا تفصیل بتائیں۔" عمران نے سنجیدہ لہجے میں پوچھا۔

"تفصیل کا تو مجھے فی الحال علم نہیں ہے کیونکہ اس کی بریفنگ ابھی سیکرٹری وفاق کی طرف سے مجھے نہیں ملی۔ صرف اتنا معلوم ہے کہ یہ معاہدہ سپیشل میزائلوں کی مینٹننس شوکران سے پاکیشیا منتقلی کے بارے میں ہے۔" سر سلطان نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے۔ اتنا ہی کافی ہے۔ آپ ایسا کریں کہ صدر مملکت کو کہہ دیں کہ انیسٹوٹ نے اس کیس پر کام کرنے کی حامی بھری ہے اور بس عمران نے کہا تو سر سلطان نے او۔ کے کہہ کر ریسور رکھ دیا تو عمران نے بھی ایک طویل سانس لیتے ہوئے ریسور رکھ دیا۔ اسے فیروزہ اور اس کے دو غیر ملکی دوستوں کے کامیاب اغوا اور پھر ان کے بحفاظت رانا ہاؤس پہنچنے کی اطلاع صبح سویرے مل گئی تھی لیکن وہ اس لئے ابھی تک رانا ہاؤس نہیں گیا تھا کہ کل اس نے کافی در تک فیروزہ کے

باکس سے حاصل ہونے والے قلم میں موجود مشین پر دانش منزل میں کام کیا تھا۔ لیکن اس چھوٹی سی مشین کی ساخت اس قدر پیچیدہ تھی کہ عمران نگر میں مار لینے کے باوجود اس کو کاٹھ طور پر نہ کھسکا تھا پستانچہ آخر کار اس نے اسے سرداؤر کو دینے کا فیصلہ کیا اور پھر خود رات کو جا کر لیبارٹری میں اسے سرداؤر کو دے آیا تھا اور سرداؤر نے وعدہ کیا تھا کہ صبح وہ سب سے پہلے اس پر کام کریں گے اور اب عمران ان کی رپورٹ کے انتظار میں فلیٹ پر موجود تھا کیونکہ سرداؤر کے پاس فلیٹ کا ہی فون نمبر تھا۔

اور پھر تقریباً ایک گھنٹے بعد فون کی گھنٹی ایک بار پھر بج اٹھی اور عمران نے ہاتھ بڑھا کر ریسور اٹھایا۔

علی عمران ایم۔ ایس۔ سی۔ ڈی۔ ایس۔ سی آکسن سپیکنگ۔" عمران نے اسی طرح سپاٹ لہجے میں کہا۔

"داور بول رہا ہوں علی عمران ایم۔ ایس۔ سی۔ ڈی۔ ایس۔ سی (آکسن) صاحب۔" دوسری طرف سے سرداؤر کی شگفتہ سی آواز سنائی دی اور عمران ان کے اس خوبصورت طہیزر بے اختیار ہنس پڑا۔

"ارے ارے آپ میں کچھ کوئی قرض خواہ ہے۔ اس لئے میری ڈگریاں سن کر مرعوب ہو جائے گا اور قرضہ واپس مانگنے سے باز رہے گا اب مجھے کیا معلوم تھا کہ فون اس شخصیت نے کیا ہے جو خود یہ ساری ڈگریاں باہمی رہتی ہے۔ اس لئے اب ڈگریاں واپس اور خالی خولی علی عمران حاضر ہے جناب۔" عمران نے جواب دیا اور سرداؤر بے اختیار

ہنس پڑے۔

”جہاری ڈگریاں سن کر واقعی آدمی مرعوب ہو جاتا ہے۔ خاص طور پر جب تم باقاعدہ ڈی۔ ایس۔ سی اور آکسن کا حوالہ بھی دیتے ہو۔“
سرور نے ہنستے ہوئے کہا۔

”خالی ڈی۔ ایس۔ سی کہنے سے رعب نہیں پڑتا۔ اصل میں یہ درمیان میں جو۔ ایس۔ آجاتا ہے اس نے سارا کام خراب کر دیا ہے۔ ورنہ یہ نہ ہوتا اور میں کہتا کہ علی عمران ڈی۔ سی سپینگ۔ تب بھی کچھ نہ کچھ رعب پڑ جاتا کہ ڈی سی صاحب ہیں۔ چلو قرضہ نہیں دے سکتے تو کہیں دو چار ایکڑ کا تجارتی پلاٹ ہی الاٹ کر دیں گے۔“ عمران نے معصوم سے لہجے میں جواب دیا اور سرور ایک بار پھر ہنس پڑے۔

”اچھا سنو میں نے اس قلم پر تحقیقات مکمل کر لی ہیں یہ واقعی ایک حیرت انگیز لہجہ ہے۔ اس کے اندر تحریر محضوظ ہو جاتی ہے۔ لیکن تحریر کو دوبارہ صفحہ قرطاس پر لانے کے لئے ایک بہت بڑے آپریشننگ پلانٹ کی ضرورت پڑتی ہے۔ یہ مشین دراصل خلائی جہازوں میں خلا بازوں کے استعمال کے لئے لہجہ کی گئی تھی۔ تاکہ خلا باز اس مشین کو اپنے قلم میں رکھ کر اپنے تاثرات و مشاہدات لکھیں تو یہ تحریر خلائی جہاز کے اندر لگے ہوئے آپریشننگ پلانٹ کی وجہ سے براہ راست خلائی مرکز میں پہنچ رہے۔ ایسے سرکاری و فزوں میں استعمال ہونے والے قلم میں اس کا استعمال پہلی بار میری نظروں سے گذرا ہے جس نے ہم یہ آئیڈیا سوچا ہے وہ یقیناً انتہائی ذہین ترین آدمی ہوگا۔“ تفصیلی رپورٹ

اگر تم جاہو تو شام کو تمہارے فلیٹ پر مجھو ا دوں گا۔“ سرور نے اصل بات پر آتے ہوئے کہا۔

”نہیں مجھے دراصل اپنے آئیڈیے کی کنفرمیشن چاہئے تھی اور وہ آپ نے کر دی۔ میرے لئے استہسی کافی ہے۔ آپ اس مشین کو فی الحال اپنے پاس رکھیں۔ اس پر پھر تفصیل سے بات ہوگی۔“ عمران نے کہا۔
”اوکے۔“ خدا حافظ۔“ دوسری طرف سے کہا گیا اور عمران نے رسیور رکھ کر ایک طویل سانس لیا اور پھر کرسی سے اٹھ کر وہ بیرونی دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ لباس وہ نلشتے سے پہلے ہی تبدیل کر چکا تھا اس لئے سلیمان کو دروازہ بند کرنے کا کہہ کر وہ سیڑھیاں اترتا ہوا فلیٹ سے نیچے آیا اور چند لمحوں بعد اس کی کار تیز رفتاری سے رانا ہاؤس کی طرف بڑھی جلی جا رہی تھی۔

”کیا حال ہے مہمانوں کا۔“ عمران نے کار رانا ہاؤس کے وسیع و عریض پورچ میں روک کر نیچے اترتے ہوئے برآمدے میں کھڑے جوان سے مخاطب ہو کر کہا۔

”بالکل آرام سے ہیں ماسٹر۔“ جوان نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اتنی دیر میں جوزف بھی پھانگ بند کر کے واپس پہنچ گیا تھا۔

”باس..... ٹانگیے کا فون آیا تھا۔ وہ آپ کے بارے میں پوچھ رہا تھا۔ اس نے ایک فون نمبر بھی لکھوایا ہے کہ اگر باس کو فی بات کرنا چاہیں تو وہ اس فون نمبر پر موجود ہوگا۔“ جوزف نے کہا اور ساتھ ہی ایک فون نمبر بھی دوہرا دیا۔

”ٹھیک ہے۔ کر لوں گا فون۔ اب تم تفصیل سے رپورٹ دو جو انہیں اعزا کیا گیا۔“ عمران نے اندرونی حصے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا اور جو انہیں پوری تفصیل سے بتانا شروع کر دیا کہ کس طرح وہ رات کا انتظار کرتے رہے۔ پھر ٹائیگر اور وہ دونوں نوکروں کے لئے بنے ہوئے حصے سے حویلی کے اندر داخل ہوئے اور کس طرح انہوں نے ان کو اعزا کیا اور کار میں ڈال کر لے آئے۔

”باس..... ٹائیگر نے مجھے مہمان خانے بھجوا دیا تھا تاکہ میں ان دونوں غیر ملکیوں کو بے ہوش کر کے اٹھا لوں۔ ٹائیگر صاحب نے بے ہوش کر دینے والی گیس میٹ بھی مجھے دے دی تھی۔ لیکن وہاں ایک غیر ملکی اپنے کمرے میں موجود تھا جبکہ دوسرے کا کمرہ خالی تھا۔ میں ایک کو اٹھا کر باہر لے آیا تو اس وقت ٹائیگر بھی وہاں پہنچ گیا اس نے دوسرے غیر ملکی کو اٹھایا ہوا تھا۔ اس نے بتایا کہ یہ دوسرا غیر ملکی فیروزہ کی ذہ اب گاہ میں موجود تھا اور وہ اسے بے ہوش کر کے لے آیا ہے اور پھر وہ خود ہی مجھے ان کا خیال رکھنے کا کہہ کر فوراً واپس چلا گیا اور فیروزہ کو اٹھالایا۔“ جو انہیں مزید تفصیل بیان کرتے ہوئے کہا۔

”جوزف۔“ عمران نے پاس کھڑے ہوئے جوزف سے مخاطب ہو کر کہا۔

”میں باس۔“ جوزف نے چونک کر جواب دیا۔

”فون کر کے ٹائیگر کو بلاؤ۔ اسے کہو کہ وہ فوراً آجائے اور پھر جب وہ آئے تو اسے میرے پاس لے آؤ۔“ عمران نے کہا اور جوزف سر ملاتا

ہوا تیزی سے مڑا اور کمرے سے باہر نکل گیا۔

”ماسٹر اس غیر ملکی جسے ٹائیگر لے آیا تھا۔ اس سے ایک عجیب سی ساخت کا کیرہ بھی ملا ہے اور ٹائیگر کے بقول یہ کیرہ اس غیر ملکی کے ہاتھ میں تھا اور وہ بیڈر ساسکت پڑی ہوئی فیروزہ کا لباس اتارنا چاہتا تھا کہ ٹائیگر نے اسے بے ہوش کر دیا۔“ جو انہیں لے گیا اور عمران اس کی بات سن کر بے اختیار چونک پڑا۔

”کیرہ اور وہ فیروزہ کا لباس اتارنا چاہتا تھا۔ کیا مطلب۔ اوہ کہاں ہے وہ کیرہ۔“ عمران نے ہونٹ چھیچھے ہوئے کہا۔

”میں لے آتا ہوں۔“ جو انہیں لے گیا اور تیزی سے مڑ کر کمرے سے باہر چلا گیا۔ عمران کی پیشانی پر شکنیں سی پھیل گئی تھیں۔ یہ واقعی اس کے لئے ایک نئی بات تھی۔ تھوڑی دیر بعد جو انہیں واپس آیا تو اس کے ہاتھ میں ایک چھوٹا سا باکس تھا۔

”ماسٹر یہ مخصوص ساخت کا کیرہ ہے۔ جو انتہائی کم سے کم روشنی میں انتہائی واضح تصویریں بناتا ہے۔ اکثر ایسے کیرے ایکریٹیا میں وہ لوگ استعمال کرتے ہیں جو کسی عورت کو بلیک میل کرنے کے لئے اس کی تصویریں بناتے ہیں۔“ جو انہیں لے گیا اور عمران کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا اور عمران نے اثبات میں سر ملاتے ہوئے کیرہ لیا اور اسے الٹ پلٹ کر دیکھنے لگا وہ ایسے مخصوص ساخت کے کیروں کے بارے میں اچھی طرح جانتا تھا۔

”اس سے فوٹو ایک بھی نہیں بنایا گیا۔“ عمران نے اس کا ڈائل

دیکھتے ہوئے کہا جس پر ایک کاہندہ موجود تھا۔

"میں ماسٹر۔ میرا خیال ہے کہ یہ غیر ملکی اس لڑکی فیروزہ کے عریاں فوٹو بنانا چاہتا تھا۔ تاکہ اسے بعد میں بلیک میل کیا جاسکے۔ لیکن اس سے پہلے ٹائیکر وہاں پہنچ گیا۔" جو انانے کہا اور عمران سر ہلاتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔

"میں اسے اچھی طرح چیک کر لوں۔ ٹائیکر کو ہمیں بٹھاؤ میں آ رہا ہوں۔" عمران نے کہا اور تیز تیز قدم اٹھاتا رہا تاکہ اسے نہ پھینچ سکیں۔ تہ خانوں کی طرف بڑھ گیا۔ مخصوص لیبارٹری میں پہنچ کر اس نے اس کیرے اور اس میں موجود فلم کا تفصیل سے تجزیہ کیا۔ کیرے میں واقعی اجنبی حساس قسم کی مخصوص فلم موجود تھی لیکن وہ بالکل صاف تھی۔ اس نے کیرے اور فلم کا اچھی طرح جائزہ لینے کے بعد کیرہ اور فلم وہیں چھوڑی اور وہاں سے واپس سٹیج روم میں پہنچا تو ٹائیکر پہنچ چکا تھا اس نے اٹھ کر بڑے موڈ بانہ انداز میں سلام کیا۔

"بیٹھو اور مجھے بتاؤ کہ تم جب فیروزہ کی خواب گاہ میں پہنچے تو وہاں کیا صورت حال تھی۔ پوری تفصیل بتاؤ۔" عمران نے ایک کرسی پر بیٹھتے ہوئے انتہائی سنجیدہ لہجے میں کہا۔

"باس..... میں اور جو انانہ جب وہاں پہنچے تو میں نے حویلی میں کام کرنے والے ملازم کو اغوا کر لیا اور پھر اس سے حویلی کی اندرونی سچوٹوں، محافظوں اور چوکیداروں، مہمان خانہ، دو غیر ملکی مہمانوں اور فیروزہ کی خواب گاہ وغیرہ کے بارے میں پوری تفصیلات معلوم کر لی تھیں۔

میں ملازم کو مجھے مجبوراً ختم کرنا پڑا۔ پھر ہم آدھی رات تک انتظار کرتے رہے۔ آدھی رات کے بعد میں اور جو انانہ پائین باغ کے ساتھ باہر موجود ایک درخت پر چڑھ گئے۔ ہمیں معلوم تھا کہ پائین باغ میں دو مسلح محافظ ساری رات بچرہ دیتے ہیں اور مس فیروزہ کی خواب گاہ کی عقبی کھڑکی بھی اس پائین باغ میں ہی پڑتی ہے۔ یہ درخت ایسی جگہ پر تھا جہاں سے ہم ان محافظوں پر کود کر انہیں آسانی سے کور کر سکتے تھے۔

لیکن جب ہم درخت پر پہنچے تو ہم نے وہاں ایک مسلح محافظ کو دیکھا ہم مجھے کہ دوسرا محافظ کہیں گیا ہو گا اور ابھی واپس آجائے گا۔ ہم اس کے انتظار میں رک گئے۔ کہ اچانک ایک غیر ملکی پائین باغ میں نمودار ہوا محافظ اس کے پاس گیا اس سے باتیں کیں اور پھر واپس اپنی جگہ پر آ گیا ہ غیر ملکی پائین باغ میں اس طرح ٹپکنے لگا جیسے جہل قدمی کے لئے نکلا۔ دوسرا محافظ بھی ابھی تک وہاں نہ پہنچا تھا۔ پھر ابھی ہم ایکشن میں آنے کا سوچ ہی رہے تھے کہ اچانک غیر ملکی محافظ کے قریب گیا۔ اس نے محافظ سے کچھ کہا تو محافظ واپس مڑنے لگا۔ اس غیر ملکی نے اسے پھر کہا تو محافظ جاتے جاتے مزایا تھا کہ اچانک لڑکھڑا کر اس غیر ملکی لمے بازوں میں آ گیا۔ وہ بے ہوش ہو چکا تھا غیر ملکی نے اسے ایک گاڑی کے پیچھے لٹا دیا اور پھر وہ مس فیروزہ کی خواب گاہ کی کھلی کھڑکی سے اندر کود گیا اور اس نے کھڑکی اندر سے بند کر دی اس پر ہم دونوں پھرتے۔ میں نے جو انانہ کو دوسرے غیر ملکی کو کور کرنے کے لئے مان خانے بھجوا دیا۔ جس کا راستہ ادھر سے قریب پڑتا تھا اور خود میں

دوسری طرف نگلی میں آیا تو میں نے وہاں ہاتھ روم کی فرنیچ و نڈو کو کھلا دیکھا اور وہی غیر ملکی اس و نڈو کے ساتھ منہ لگائے کھڑا زور زور سے سانس لے رہا تھا۔ اس سے میں سمجھ گیا کہ اس غیر ملکی نے مس فیروزہ کی خواب گاہ میں یقیناً بے ہوشی کی گیس پھیلا دی ہے اور خود سانس لینے کے لئے ہاتھ روم میں آ گیا ہے۔ میں سائیڈ پر چھپ کر کھڑا ہو گیا۔ تھوڑی دیر بعد وہ غیر ملکی مڑا اور کھڑی کھلی چھوڑ کر چلا گیا۔ میں اس کھڑکی کے ریلستے اندر داخل ہوا۔ ہاتھ روم کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ میرے پاس بے ہوش کر دینے والی گیس کا پمپ موجود تھا۔ جب میرا ہاتھ روم کے دروازے پر پہنچا تو میں نے دیکھا کہ بیڈ پر مس فیروزہ بے حس و حرکت لیٹی ہوئی تھی اور وہ غیر ملکی جیب سے ایک پاکس نکال کر اسے ایڈجسٹ کر رہا تھا ساتھ ہی اس کی خود کلامی کے انداز میں بڑبڑاہٹ سنائی دی۔ جس کے یہ چند الفاظ میری سمجھ میں آئے کہ جب یہ فونو جہار سے سامنے آئیں گے تو تم چاہے جس قدر بچ چلاک اور عیار کیوں نہ ہو۔ تمہیں یا تو خود کشی کرنا ہوگی یا سر نہ کرنا ہوگا۔ اس کے ساتھ ہی اس غیر ملکی نے مس فیروزہ کے جسم موجود لباس اتارنے کے لئے ہاتھ بڑھایا تو میں نے اس پر گیس فائر کر دیا اور وہ لڑکھڑا کر مس فیروزہ کے اوپر ہی گر پڑا۔ میں ہاتھ روم کا دروازہ بند کر کے کھلی فرنیچ و نڈو میں آکر لگ گیا۔ تاکہ تازہ ہوا لے سکوں پھر جب گیس فائر کے اثرات ختم ہوئے تو میں دوبارہ کمرے میں گیا وہ دونوں اسی طرح ساکت پڑے ہوئے تھے۔ میں نے خواب گاہ وا

مقبلی کھڑکی کھولی اور اس غیر ملکی کو اٹھا کر کھڑکی سے کودا اور عقبی دروازے سے اسے اس ملازم کے کوارٹر میں لے گیا۔ جس پر ہم نے قبضہ کر رکھا تھا۔ جو انا اس دوران دوسرے غیر ملکی کو بے ہوش کر کے لے آچکا تھا۔ میں دوبارہ گیا اور مس فیروزہ کو اٹھا کر لے آیا اور پھر اس کو ارٹھر کے بیرونی دروازے سے ہم باہر آگئے۔ جو انا نے دونوں غیر ملکیوں کو اٹھایا تھا میں نے مس فیروزہ کو اور ایک طرف کھڑی کار میں ڈال کر ہم انہیں رانا ہاؤس لے آئے..... "نائیگر نے پوری تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

"آدمیرے ساتھ اور مجھے دکھاؤ کہ دونوں میں سے کونسا غیر ملکی فونو گرانی کرنا چاہتا تھا۔" عمران نے کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا اور تھوڑی دیر بعد وہ ایک تہہ خانے میں پہنچ گئے جہاں تین علیحدہ علیحدہ سرچرپرور فیروزہ اور وہ غیر ملکی بیٹھے ہوئے تھے۔

"یہ ہے جناب....." نائیگر نے ایک غیر ملکی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

"میں نے تمہیں کہا تھا کہ ہوٹل سے ان کے طیلے وغیرہ معلوم کر لینا کیا ان کے طیلے وہی ہیں۔" عمران نے پوچھا۔

"طیلے معلوم نہیں ہو سکے کیونکہ یہ لوگ وہاں تھوڑی دیر ٹھہرے تھے۔" نائیگر نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"ان کی تلاش ہی ہے تم نے۔" عمران نے مڑ کر جوزف اور جو انا سے مخاطب ہو کر پوچھا۔

"بس اس غیر ملکی کی جیب سے ایک گیس سپرے پمپ نکلا ہے اور بس۔" جوزف نے جواب دیا اور عمران نے اس انداز میں سر ہلایا دیا جیسے وہ ساری بات سمجھ گیا ہو۔ چونکہ انہیں آدھی رات کے وقت اغوا کیا گیا تھا اس لئے انہوں نے جیبوں کا سامان بھی نکال کر اپنے سامان میں رکھ دیا ہوگا اور سامان ساتھ لے لایا گیا تھا۔ ایک غیر ملکی تو نائٹ سوٹ میں ملبوس تھا۔ جبکہ وہ غیر ملکی جس کی طرف ٹائیگر نے اشارہ کیا تھا وہ الٹا سوٹ میں ملبوس تھا۔

"اس غیر ملکی کو چھوٹے کمرے میں لے آؤ جو اتنا۔" عمران نے اس غیر ملکی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا جس کی نشان دہی ٹائیگر نے کی تھی اور جو اتنا آگے بڑھ کر اس غیر ملکی کو سزنجیر سے اٹھا کر کاندھے پر ڈالا اور عمران کے پیچھے چلتا ہوا دوسرے چھوٹے کمرے میں آ گیا پھر عمران کے کہنے پر اس نے اسے ایک راڈ والی کرسی پر بٹھا کر راڈ سے بکڑا دیا۔ ٹائیگر اور جوزف بھی وہاں ساتھ ہی آگئے تھے۔

"کون سی گیس سے اسے بے ہوش کیا تھا۔" عمران نے اس کے سامنے ایک کرسی پر بیٹھے ہوئے ٹائیگر سے پوچھا۔

"ایس تھری سے باس۔ میں نے جو اتنا کو بتا دیا تھا۔" ٹائیگر نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"میں نے اس کا اپنی گیس جیب میں رکھا ہوا ہے۔" جو اتنا نے جیب سے نیلے رنگ کی بوتل نکالتے ہوئے کہا۔

"اسے ہوش میں لے آؤ۔" عمران نے کہا اور جو اتنا نے آگے بڑھ کر

بوتل کا ڈھکنا کھولا اور شیشی کا دہانہ اس غیر ملکی کی ناک سے نکا دیا۔ سجدہ لمحوں بعد اس نے شیشی ہٹائی اور ڈھکنا بند کر کے اسے واپس جیب میں ڈال لیا۔ اور پھر پیچھے ہٹ کر جوزف کے ساتھ کھڑا ہو گیا۔ سجدہ لمحوں بعد غیر ملکی کے جسم میں حرکت کے تاثرات نمودار ہوئے اور پھر اس کی آنکھیں ایک جھٹکے سے کھل گئیں۔ اس نے حیرت سے ادھر ادھر دیکھا اور کرسی سے لاشعوری طور پر اٹھنے کی کوشش کی۔

"کیا نام ہے تمہارا۔" عمران نے سرد لہجے میں پوچھا۔

"ڈڈ۔ ڈانلڈ۔ م۔ م۔ م۔ مگر۔ یہ کیا ہے۔ میں کہاں ہوں۔ تم کون ہو۔" غیر ملکی کے لہجے میں شدید حیرت تھی۔

"تم مس فیروزہ کے خلاف بلیک میلنگ سٹف کیوں تیار کرنا چاہتے تھے۔" عمران کا لہجہ اسی طرح سرد تھا۔

"بلیک میلنگ سٹف کیا مطلب۔ یہ کیا کہہ رہے ہو تم۔" ڈانلڈ نے جو تک کر کہا۔

"تمہارا مخصوص کیریئر بھی میرے پاس موجود ہے اور تمہارے وہ فقرے بھی سبب شدہ موجود ہیں جو تم نے مس فیروزہ کا لباس اتارنے سے پہلے بولے تھے۔" عمران نے اسی طرح سرد لہجے میں کہا۔

"م۔ م۔ م۔ میں تو پیشہ ور فوٹو گرافر ہوں۔ دنیا کے مشہور رسالے پلے بوئے کو بھی تصویریں بھجواتا رہتا ہوں اور اگر کوئی تصویر پلے بوئے میں چھپ جائے تو لاکھوں ڈالر معاوضہ مل جاتا ہے مس فیروزہ کا جسمانی تناسب ایسا تھا کہ مجھے یقین تھا کہ اگر مس فیروزہ کی عریاں

ہوا مگر جو انالہ اپنے کام میں مصروف رہا اور پھر وہ خود ہی ہوش میں آ گیا۔ اس کا چہرہ تکلیف کی شدت سے سرخ ہو گیا تھا اور جسم پسینے سے مکمل طور پر بھگیگ گیا تھا۔

”یہ تو ابھی ابتدا ہے۔ اس طرح تمہارے جسم کی ایک ایک ہڈی توڑی جاسکتی ہے۔ اس لئے بہتر یہی ہے کہ جو بچ ہے وہ بتا دو۔“ عمران نے سرد لہجے میں کہا۔

”م۔ م۔ م میں سچ کہہ رہا ہوں میں میں۔ ڈانڈ نے تکلیف کی شدت سے کرسی کی پشت سے سر ہارتے ہوئے کہا۔

”جو انالہ خنجر نکالا اور جب تک میں نہ روکوں اس کے جسم پر زخم ڈالتے جاؤ اور جوزف تم جا کر سرخ مہرجوں والا جارج اٹھلاؤ تاکہ ڈانڈ کو بھی معلوم ہو سکے کہ سچ اور جھوٹ میں کیا فرق ہوتا ہے۔“ عمران نے سرد لہجے میں کہا۔

”یس باس۔“ جوزف نے کہا اور تیزی سے ایک سائیڈ میں موجود الماری کی طرف بڑھ گیا۔ ادھر جو انالہ نے کوٹ کی اندرونی جیب سے ایک تیز دھار خنجر نکالا اور ڈانڈ کی طرف بڑھنے لگا۔

”رک جاؤ۔ رک جاؤ۔ میں بتاتا ہوں رک جاؤ۔“ لکھت ڈانڈ نے ہڈیانی انداز میں چپختے ہوئے کہا اور عمران نے ہاتھ کے اشارے سے جو انالہ کو روک دیا۔

”دیکھو ڈانڈ سچ بولنے سے شاید تمہاری جان بچ جائے۔ اس لئے جو کچھ ہے وہ بتا دو۔“ عمران نے انتہائی سرد لہجے میں کہا۔

تصاویر ملے ہوئے کے مجموعی جائیں تو وہ یقیناً شائع ہو جائیں گی اور پھر مجھے لمبی رقم مل جائے گی۔ مس فیروزہ تو یہاں پاکیشیا میں رہتی ہیں اور وہ رسالہ اول تو ایکریسیا میں چھپتا ہے۔ پھر میں تصویریں بھی اس طرح بناتا کہ مس فیروزہ کا چہرہ بچانا بھی نہ جاتا۔ اس طرح مس فیروزہ کو بھی کوئی نقصان نہ ہوتا۔ اس لئے میں نے مس فیروزہ کو بے ہوش کیا اور پھر ان کی تصویریں اتارنا ہی چاہتا تھا کہ مجھے بے ہوش کر دیا گیا اور اب میری آنکھ یہاں کھلی ہے۔“ ڈانڈ نے جواب دیتے ہوئے کہا اور عمران بے اختیار مسکرا دیا۔

”کہانی تو تم نے واقعی قابل قبول سنائی ہے۔ لیکن مجھے معلوم ہے کہ یہ کہانی غلط ہے۔ اس لئے بہتر یہی ہے کہ تم سچ بچا دو۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”جو بچ تھا وہ میں نے بتا دیا ہے۔“ ڈانڈ نے جواب دیا۔

”ٹائیگر ڈانڈ نے کس ہاتھ سے مس فیروزہ کا لباس اتارنے کی کوشش کی تھی۔“ عمران نے سائیڈ پر موجود ٹائیگر سے مخاطب ہو کر پوچھا۔

”بائیں ہاتھ سے باس۔“ ٹائیگر نے جواب دیا۔

”جو انالہ اس کے بائیں ہاتھ کی انگلیاں ایک ایک کر کے توڑ دو۔“ عمران نے سرد لہجے میں کہا اور جو انالہ کی سی تیزی سے ڈانڈ کی طرف بڑھا اور پھر کناک کناک کی آوازوں کے ساتھ ہی کمرہ ڈانڈ کے حلق سے نکلنے والی کربناک جیٹوں سے گونج اٹھا وہ درمیان میں بے ہوش بھی

”مجھے سچ نے یہ کام دیا ہے۔ میرا تعلق ایک گروہ سے ہے جس کا نام موگا بی ہے۔ ہم بلیک میلنگ کا دھندہ کرتے ہیں۔ میرا کام عورتوں سے دوستی اور محبت کا چکر چلا کر ان کے خلاف بلیک میلنگ سٹف تیار کرنا ہے۔ مجھے اس کام میں ماہر سمجھا جاتا ہے۔ ایکریسیا کی انتہائی دولت مند عورتوں کو میں ہی شکار کرتا ہوں سچ کا تعلق بھی بلیک میلنگ کے کاروبار سے ہے لیکن وہ عورتوں کی بجائے سیاست دانوں اور اعلیٰ حکام وغیرہ کو بلیک میل کرنے کا دھندہ کرتا ہے۔ اس کی میری اچانک ملاقات ہوئی اور پھر اس نے مجھے یہ کام دیا کہ میں پاکیشیا جا کر مس فیروزہ سے ملوں اور اس سے دوستی کر کے اس کے خلاف بلیک میلنگ سٹف تیار کر کے اسے پہنچا دوں۔ رابرٹ اکیریسیا میں مس فیروزہ کا دوست ہے۔ یہ منشیات کے دھندے میں لوٹ ہے اس لئے رابرٹ کو میرے ساتھ بھیجا گیا تاکہ اس کے ذریعے میں فیروزہ سے تعارف حاصل کر سکوں ساتھ ساتھ رابرٹ نے مہاں آکر معلوم کیا تو مس فیروزہ اپنے باپ کے ساتھ پریزیڈنٹ ہاؤس میں تھی۔ رابرٹ نے وہاں فون کیا تو مس فیروزہ ہوٹل آگئیں اس کے تعلقات رابرٹ سے بے حد گہرے ہیں۔ چنانچہ وہ رابرٹ اور مجھے لے کر حویلی آگئی لیکن میں نے اپنے تجربے سے فوراً ہی اس بات کو محسوس کر لیا تھا کہ مس فیروزہ ویسے تو انتہائی بے باک عورت ہے لیکن وہ ایک خاص حد سے نہ آگے خود بڑھتی ہے اور نہ کسی کو بڑھنے دیتی ہے۔ اس لئے میرا وہ طریقہ کار کہ پہلے عورت سے گہرے تعلقات قائم کئے جائیں اور پھر ان

تعلقات کے جگر میں بلیک میلنگ سٹف خفیہ طور پر تیار کیا جائے مہاں کام نہیں آسکتا اور پھر اس حویلی کا ماحول ایسا تھا کہ مہاں آزادانہ کام نہ کیا جاسکتا تھا اور مس فیروزہ ڈنر کے بعد رابرٹ اور مجھے مہمان خانے میں چھوڑ کر واپس چلی گئی تھی۔ اس سے میں نے یہی فیصلہ کیا کہ مجھے فوری طور پر اپنا کام مکمل کر لینا چاہیے اور یہ کام ظاہر ہے اسے بے ہوش کر کے ہی کیا جاسکتا تھا۔ اس لئے میں بے ہوش کر دینے والی گیس کا مخصوص سپرے پمپ اور کیرہ لے کر اس کی خواب گاہ میں پہنچ گیا۔ اسے میں نے بے ہوش کر دیا۔ لیکن پھر اس سے پہلے کہ میں اپنا کام کرتا مجھے بے ہوش کر دیا گیا..... ”ڈانلڈ نے رک رک کر اور آلیف بھرے لہجے میں تفصیل بتاتے ہوئے کہا اور عمران اس کے لہجے سے ہی سمجھ گیا کہ اس بار اس نے سچ بولا ہے۔

”اس سچ کا پورا پتہ۔ فون نمبر وغیرہ وغیرہ بتاؤ تاکہ جہاں کی تصدیق کی جاسکے۔“ عمران نے سرو لہجے میں پوچھا۔

”اس نے مجھے کہا تھا کہ میں ناراک کے بدنام ترین کلب بگلوٹ میں فون کر کے صرف استا کہوں کہ لیفٹ رائٹ سے بات کرنی ہے۔ تو میری بات اس سے کرادی جائے گی۔ اس کے علاوہ میں اس کے بارے میں اور کچھ نہیں جانتا۔“ ڈانلڈ نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے میں بچیک کر لیتا ہوں۔“ عمران نے کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا اور واپس دروازے کی طرف مڑ گیا۔

”مم..... مم مجھے تو کھول دو۔ اب تو میں نے تمہیں سب کچھ بتا

”جوزف۔“ عمران نے اس بار جوزف سے مخاطب ہو کر کہا۔

”میں باس۔“ جوزف نے چونک کر کہا۔

”مسٹر رابرٹ کا دایاں جبرہ توڑ دو۔“ عمران نے سرد لہجے میں کہا اور

جوزف تیزی سے آگے بڑھا اور دوسرے لمحے کمرہ رابرٹ کے حلق سے

ٹکٹے والی خوشنک جچ سے گونج اٹھا۔ جوزف کا بھرپور چرخ اس کے جبرے

پر بڑا تھا اور پھر کلک کی آواز کے ساتھ ہی رابرٹ کا چہرہ بگڑ گیا تھا۔

واقعی جبرہ ٹوٹ گیا تھا اور رابرٹ کی گردن ڈھلک گئی تھی۔

”ہوش میں لے آؤ۔۔۔“ عمران نے سرد لہجے میں کہا تو جوزف نے

ایک اور چرخ مار دیا اور رابرٹ ہری طرح جھجھتا ہوا ہوش میں آ گیا۔ اس کا

جسم کرسی کے راڈز میں پھنسا ہوا پھوپھو دار رہا تھا۔ پھرے کے خدو خال

بگڑ گئے تھے۔

”اب اگر بول سکتے ہو تو بتاؤ کہ جو کچھ میں نے پوچھا ہے وہ درست

ہے یا نہیں۔ ورنہ دوسری صورت میں تم بے کار ہو چکے ہو کیوں نہ

تھیں گویا مار دی جانے۔“ عمران نے سرد لہجے میں کہا۔

”بب بب بتاتا ہوں۔ ہاں یہ سچ ہے۔ مجھے سچ نے بھیجا تھا تاکہ

میں ڈانلڈ کا تعارف فیروزہ سے کرادوں۔ اس نے مجھے اس کے بدلے

میں بھاری رقم دی تھی۔“ رابرٹ نے رک رک کر اور بگڑے ہوئے

لہجے میں کہا۔ جبرہ ٹوٹ جانے کی وجہ سے نہ صرف اس کی آواز بدل گئی

تھی بلکہ وہ پوری طرح بول بھی نہ پا رہا تھا۔ لیکن شاید جان کے خوف

سے وہ اس حالت میں بھی بولنے پر مجبور ہو گیا تھا۔

دیا ہے۔“ ڈانلڈ نے منت پھرے لہجے میں کہا۔ لیکن عمران کوئی جواب

دیئے بغیر اس کمرے سے باہر آ گیا۔ ٹانگیگے۔ جوزف اور جو انا بھی اس کے

ساتھ ہی آگئے۔

اب اس رابرٹ کو سنبچر سے اٹھا کر کرسی پر بکڑا دو اور اسے ہوش

میں لے آؤ۔“ عمران نے بڑے کمرے میں پہنچ کر ایک کرسی پر بیٹھتے

ہوئے کہا اور تھوڑی دیر بعد اس کے حکم کی تعمیل کر دی گئی۔

”مم۔ مم میں کہاں ہوں۔۔۔ یہ۔ یہ کونسی جگہ ہے۔ کون ہو تم۔“

رابرٹ نے ہوش میں آتے ہی حیرت بھرے انداز میں ادھر ادھر دیکھتے

ہوئے کہا اور پھر جیسے ہی اس کی گھومتی ہوئی نظریں سنبچر پر بے ہوش

پڑی مس فیروزہ پر پڑیں تو وہ بے اختیار اچھل سا پڑا۔

”جہاں نام رابرٹ ہے اور جہاں تعلق منشیات کے کسی گروہ سے

ہے تم فیروزہ کے دوست ہو اور سچ کے کہنے پر تم ڈانلڈ کو اپنے ساتھ لے

آئے ہو تاکہ تم فیروزہ سے اس کا تعارف کراؤ۔“ عمران نے سرد لہجے

میں کہا اور رابرٹ بے اختیار چونک پڑا۔

”یہ تم کیا کہہ رہے ہو۔ یہ سچ اور منشیات کا کبہ مطلب۔ میں تو

ایکری میا کی سپرنگ بنانے والی ایک کمپنی کا مینجمنٹ ہوں اور بزنس ٹور

پر مہماں آیا ہوں۔ مس فیروزہ وہاں ایکری میا میں میری دوست تھیں۔

ڈانلڈ سیاح ہے جہاز میں اس سے ملاقات ہوئی تو اس سے دوستی ہو گئی

اور میں نے اسے فیروزہ سے ملوایا۔“ رابرٹ نے ہوش جباتے ہوئے

کہا۔

گیا۔

میں بھی ماسک میک اپ کر لوں کیونکہ فیروزہ مجھے پہچانتی ہے۔
 عمران نے کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا اور تیزی سے مڑ کر دروازے
 سے باہر نکل آیا۔ وہ سائیڈ میں موجود ایک چھوٹے سے کمرے میں گیا۔
 اس نے وہاں ایک الماری میں موجود ماسک میک اپ کا بڑا باکس
 کھولا اور اس میں سے ایک ماسک نکال کر اس نے بھرے پر چڑھایا اور
 پھر دونوں ہاتھوں سے اسے تھپتھپانے لگا چند لمحوں بعد جب اس کے
 ہاتھ رکے تو اس کا چہرہ یکسر بدل چکا تھا ماسک کے ساتھ چونکہ وگ بھی
 موجود تھی۔ اس لئے اب عمران ایکری نظر آنے لگا تھا۔ عمران نے
 باکس بند کر کے الماری بند کی اور پھر واپس مڑ کر وہ اس کمرے میں آگیا
 جہاں فیروزہ موجود تھی۔ اس کے کرسی پر بیٹھتے ہی جوزف نے ایک
 چھوٹا سا سپرے پمپ عمران کی طرف بڑھا دیا۔ عمران نے اسے مونکھا
 اور پھر جلدی سے پرے ہٹا دیا۔

ٹھیک ہے۔ وہی عام سی گیس ہے جو ٹائیگر نے استعمال کی تھی
 جو اتنا تم وہ بوتل لگاؤ اس کی ناک سے۔ چند لمحوں میں مزید لگی رہنے دیتا یہ
 ہوش میں آجائے گی۔ عمران نے کہا اور جو اتنا نے جب سے وہی بوتل
 نکالی جس سے اس نے پھیلے ڈانڈے کو ہوش دلایا تھا اور فیروزہ کی طرف
 بڑھ گیا۔

تم اب جا سکتے ہو اور جوزف تم بھی باہر ٹھہرو۔ عمران نے ٹائیگر
 اور جوزف سے مخاطب ہو کر کہا اور دونوں خاموشی سے مڑے اور کمرے

”سچ کے بارے میں پوری تفصیل بتاؤ.....“ عمران نے سرد لہجے
 میں پوچھا۔

”ہت مشہور بلیک میل ہے۔ اس کا اپنا بہت بڑا گروپ ہے
 ناراک میں بدنام ترین کلب جگوت کلب میں اٹھتا بیٹھتا ہے۔ بس
 اس سے زیادہ مجھے اس کا علم نہیں ہے۔“ رابرٹ نے جواب دیتے
 ہوئے کہا۔

”جو اتنا مسٹر رابرٹ کو خواہ مخواہ تکلیف ہو رہی ہے انہیں تکلیف
 سے نجات دلادو اور ٹائیگر تم مس فیروزہ کو اٹھا کر کرسی پر جکڑو اور اسے
 ہوش میں لے آؤ۔“ عمران نے کہا اور جو اتنا نے ایک ہاتھ رابرٹ کے
 کندھے پر اور دوسرا اس کے سر پر رکھا اور دوسرے لمحوں کے کناک کی آواز
 کے ساتھ اس کی گردن کی ہڈی ٹوٹ چکی تھی۔ رابرٹ کے حلق سے
 بھینچی بھینچی سی آواز نکلی اور اس کے ساتھ ہی وہ شہم ہو گیا۔ جو اتنا اس
 طرح چیخے ہٹ گیا جیسے اس نے رابرٹ کو ہلاک نہ کیا ہو بلکہ واقعی اس
 کی مدد کی ہو۔ ٹائیگر نے فیروزہ کو اٹھا کر دوسری کرسی پر بٹھایا اور پھر
 جوزف کی مدد سے اس نے اسے راڈز میں جکڑ دیا۔

”بار۔ بار۔ پہلے ڈانڈے گیس سپرے کی تھی پھر میں نے ڈانڈے پر
 گیس سپرے کی تو اس کے اثرات بھی اس پر ضرور ہونے لگے۔“
 ٹائیگر نے کہا۔

”وہ سپرے پمپ کہاں ہے جو ڈانڈے کی جیب سے نکلا تھا۔ وہ لے
 آؤ۔“ عمران نے جوزف سے کہا اور جوزف مڑ کر دروازے کی طرف بڑھ

سے باہر نکل گئے جو اٹانے بوتل کا ڈھکننا ہٹایا اور اسے فیروزہ کی ناک سے لگا کر کچھ دیر بعد اسے ہٹایا اور ڈھکننا بند کر کے اسے جیب میں ڈالا اور پیچھے ہٹ گیا۔ پھر تھوڑی دیر بعد فیروزہ کے جسم میں حرکت کے تاثرات نمودار ہوئے اور پھر اس کی آنکھیں ایک جھٹکے سے کھلیں اور اس کے منہ سے بے اختیار کراہ سی نکلی۔ دوسرے لمحے وہ انتہائی حیرت بھرے انداز میں ادھر ادھر دیکھنے لگی۔ اس کے چہرے پر شدید حیرت کے تاثرات نمایاں تھے اور پھر جیسے ہی اس کی نظریں ساتھ ہی کرسی پر موجود رابرٹ کی لاش پر پڑیں اس نے بے اختیار اچھلنے کی کوشش کی۔ لیکن راڈ میں جکڑی ہونے کی وجہ سے ظاہر ہے وہ صرف کھلبلا کر رہ گئی تھی۔

”یہ۔ یہ کیا ہے۔ یہ میں کہاں ہوں۔ تم کون ہو۔“ فیروزہ کے لہجے میں بے پناہ خوف عود کر آیا تھا۔ اس کے چہرے پر بھی شدید خوف کے تاثرات نمایاں ہو گئے تھے۔ وہ حیرت اور خوف کے طے بے انداز میں سلسلے کرسی پر بیٹھے عمران اور اس کے ساتھ کھڑے ہوئے جو اٹانہ کو دیکھ رہی تھی۔

”تم نے اپنے دوست رابرٹ کی لاش دیکھ لی ہے۔ مس فیروزہ۔ عمران نے اٹیکر یسین لہجے اور آواز میں بات کرتے ہوئے کہا۔

”تم۔ تم کون ہو۔ یہ میں کہاں ہوں۔ رابرٹ کو کس نے مارا ہے فیروزہ نے انتہائی حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

رابرٹ جو جہاں دوست تھا وہ اپنے ساتھ ڈائلڈ کو لے آیا تھا اور

ڈائلڈ کا مقصد جہاڑی عربان تصاویر بنا کر ہمیں بلیک میل کرنا تھا اگر ہیڈ کوارٹر ہو شیار نہ ہو تا تو ڈائلڈ جو جہاڑے ہیڈ روم میں پہنچ چکا تھا اور اس نے ہمیں بے ہوش کر کے جہاڑی تصاویر بنانی شروع کر دی تھیں۔ اپنے مقصد میں کامیاب ہو جاتا۔ لیکن ہیڈ کوارٹر ہر طرف سے ہو شیار رہتا ہے سرتانچہ عین وقت پر ڈائلڈ اور رابرٹ دونوں کو اغوا کر لیا گیا اور رابرٹ کی لاش جہاڑے سلسلے ہے۔ جبکہ ڈائلڈ کی لاش دوسرے کمرے میں ہے۔ ہمیں بھی جہاڑی حویلی سے اس لئے اغوا کیا گیا ہے تاکہ ہمیں اس بات کی سزا دی جا سکے کہ تم نے اس قدر لاپرواہی سے کام کیوں لیا ہے۔“ عمران کا لہجہ بے حد سرد تھا۔

”ہیڈ کوارٹر۔ تصاویر۔ بلیک میلنگ کیا مطلب..... یہ تم کیا کہہ رہے ہو۔“ فیروزہ نے حیرت بھرے لہجے میں کہا اور عمران اس کے اس انداز پر بے اختیار مسکرا دیا وہ اس کے انداز سے ہی سمجھ گیا تھا کہ فیروزہ عام لڑکی نہیں ہے بلکہ اس فیلڈ میں خاصی گھاگ اور تربیت یافتہ ہے۔

”تم ہو شیار اور تیز لیجنٹ ہو مس فیروزہ اور ہمیں ہیڈ کوارٹر نے یہ اطلاع بھی دے دی تھی کہ شوگر ان اور پاکیشیا کے درمیان انتہائی اہم دفاعی معاہدہ ہونے والا ہے۔ جس کی تفصیلات تم نے اس سپیشل قلم کے ذریعے حاصل کرنی ہے اس کے باوجود تم نے اس قدر لاپرواہی سے کام کیوں کیا ہے۔“ عمران نے سر سلطان سے معلوم کی ہوئی بات کو اندازے سے آگے بڑھاتے ہوئے کہا اور فیروزہ کے چہرے پر یکتھت

شہید تذبذب کے آثار نمایاں ہونگے۔

"تم۔ تم کون ہو، تمہیں۔" فیروزہ بولتے بولتے رک گئی تھی۔

"میرا نام جبیک ہے مس فیروزہ۔ کیا اب ساری بات بتا دینے کے باوجود تمہیں مزید کچھ پوچھنے کی ضرورت رہ گئی ہے۔" عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

"جبیک۔ تم۔ مگر میں نے تو تمہیں پہلے کبھی نہیں دیکھا۔ تم۔ تم جہارا نام بھی کبھی نہیں سنا۔" فیروزہ نے رک رک کر کہا۔

"ضروری تو نہیں ہے مس فیروزہ کہ تمہیں تمام سیٹ اپ کا علم ہو۔ عمران نے سرد لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"نہیں نہیں۔ تم غلط کہہ رہے ہو۔ مم۔ مم میں تو اپنی حویلی میں اپنی خواب گاہ میں سو رہی تھی۔ میرا کسی سے کوئی تعلق نہیں ہے۔" یحییٰ فیروزہ نے لہجہ بدلتے ہوئے کہا۔

"اس کا بھی مطلب لیا جائے مس فیروزہ کہ تم مخالف تنظیم سے مل چکی ہو۔ غداری پر اتر آئی ہو۔ جانتی ہو کہ غداری کی سزا کیا ہوتی ہے۔" عمران نے انتہائی بگڑے ہوئے لہجے میں کہا۔

"غداری۔ کیسی غداری۔ کون سی مخالف تنظیم۔ تم آخر ہو کون۔ میں تو جہاری کوئی بات بھی نہیں سمجھ سکی۔" فیروزہ نے کہا۔

"اوکے۔ بھر رابرٹ کے ساتھ جہاری لاش بھی کسی گٹر کے حوالے کرنی ہوگی۔" عمران نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔

"جوانا۔" عمران نے مڑ کر ساتھ کھڑے جوانا سے کہا۔

"یس ماسٹر۔" جوانا نے جواب دیا۔

"جس طرح رابرٹ کی گردن توڑی ہے اسی طرح مس فیروزہ کی گردن بھی توڑ دو۔" عمران کا لہجہ انتہائی سرد تھا۔

"یس ماسٹر۔ کوئی تکلیف نہ ہوگی یہ نازک سی گردن تو ایک جھٹکے میں ٹوٹ جائے گی۔" جوانا نے بے رحم سے لہجے میں کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے اپنا بڑا سا ایک ہاتھ فیروزہ کے کاندھے پر رکھا اور دوسرا ہاتھ اس کے سر پر رکھ دیا۔

"رک جاؤ۔ رک جاؤ۔ یہ کیا کر رہے ہو۔ رک جاؤ۔" فیروزہ نے یحییٰ بذیاتی انداز میں جھٹکتے ہوئے کہا۔

"خیال رکھنا جوانا۔ مس فیروزہ ہماری اہم لیجنٹ ہے۔ اسے تکلیف نہ ہو۔" عمران کا لہجہ انتہائی سرد تھا۔

"یس ماسٹر..... بالکل کوئی تکلیف نہ ہوگی۔ یہ نازک سی گردن تو پلک جھپکنے میں ٹوٹ جائے گی۔" جوانا نے بے رحم سے لہجے میں کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے فیروزہ کے کاندھے اور سر پر رکھے ہوئے ہاتھوں کو آہستہ سے حرکت دی۔

"رک جاؤ۔ خدا کے لئے رک جاؤ۔ ٹھیک ہے مجھ سے لا پرواہی ہوئی ہے۔ رک جاؤ مجھے مت مارو۔ مجھے اعتراف ہے۔" یحییٰ فیروزہ نے انتہائی خوفزدہ لہجے میں کہا۔

"واپس آ جاؤ جوانا..... اب مس فیروزہ کا ذہن کام کرنے لگ گیا ہے۔" عمران نے کہا اور جوانا نے اس طرح منہ بناتے ہوئے اپنے

ہاتھ ہٹائے جیسے اسے کسی پسندیدہ ترین کام سے جبراً روک دیا گیا ہو اور پھر وہ پیچھے ہٹ آیا۔ فیروزہ کا چہرہ پسینے سے بھگیگ گیا تھا۔ چہرہ خوف کی شدت سے سٹک ہو چکا تھا۔

”تم۔ تم۔ تم کون ہو..... کیا واقعی ناڈ کے آدمی ہو۔“ فیروزہ نے ہٹکاتے ہوئے کہا اور وہ لمبے لمبے سانس لے رہی تھی اور ناڈ کا نام سنتے ہی عمران بے اختیار چونک پڑا تھا۔

جب تمہیں ساری تفصیل میں نے پہلے ہی بتادی تھی تو پھر انکار کرنے کی وجہ۔“ عمران نے اسی طرح سرد لہجے میں کہا۔

”مم۔ مم۔ میں تو صرف شک مٹانے کے لئے کہہ رہی تھی۔ کیونکہ میں نے پہلے کبھی تمہیں اور اس دیو کو نہیں دیکھا اور نہ ہی مادام مشوگی نے کبھی تمہارا ذکر کیا ہے۔ حالانکہ ناڈ کے ایک ایک آدمی سے میں اچھی طرح سے واقف ہوں اور جس معاہدے کا تم نے ذکر کیا ہے وہ میں ہیڈ کو آرٹریز بھجوا بھی چکی ہوں۔“ فیروزہ نے کہا تو عمران ایک بار پھر چونک پڑا۔

”تم پھر پڑی سے اتر رہی ہو، مس فیروزہ۔ ابھی وہ معاہدہ عمل میں ہی نہیں آیا اور تم کہہ رہی ہو کہ معاہدہ ہیڈ کو آرٹریز بھجوا چکی ہو۔“ عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

”میں درست کہہ رہی ہوں۔ تم مادام سے پوچھ لو۔ میں ڈیڈی کے ساتھ اسی لئے تو بریڈیڈنٹ ہاؤس گئی تھی کیونکہ مادام کو شوگران سے حتیٰ اطلاع مل گئی تھی کہ معاہدہ دوہشتے پہلے ہو بھی چکا ہے۔ چونکہ

شوگران حکومت کو اس بات کا علم ہو چکا تھا کہ ابکیر میا اس مسودے کو حاصل کرنے کی ٹنگ دو کر رہا ہے۔ اس لئے شوگران حکومت نے ٹاپ سیکرٹ رکھنے کے لئے براہ راست پاکیشیا کے صدر سے بات کی اور پھر یہاں سے ایک دفاعی ماہر کو خفیہ طور پر شوگران بھجوا یا گیا جہاں خفیہ طور پر دونوں حکومتوں کے ماہرین نے اس معاہدے کا مسودہ تیار کیا۔ ہاٹ لائن پراس کی تفصیلات سے پاکیشیا کے صدر کو آگاہ کیا گیا اور صدر نے اس مسودے کی منتہا بری دے دی۔ پھر شوگران کے مجنٹ مسودات کی دونوں سرکاری کاپیاں لے کر براہ راست پریڈیڈنٹ ہاؤس پہنچے اور پاکیشیا کے صدر نے مسودے پر دستخط کر دیئے۔ شوگران کے صدر پہلے ہی اس پر دستخط کر چکے تھے۔ اس طرح سرکاری طور پر مسودہ طے پا گیا۔ ایک نقل پاکیشیا کے حوالے کر دی گئی اور دوسری شوگران واپس لے جالی گئی جبکہ کہہ ہی جاتا رہا کہ ابھی معاہدہ ہونا ہے۔ پاکیشیا کے صدر نے اسے ٹاپ سیکرٹ رکھنے کے لئے اسے اپنی ذاتی تحویل میں رکھا اور پریڈیڈنٹ ہاؤس میں ان کے پرسنل آفس میں موجود انتہائی خفیہ سیف میں اسے محفوظ کر لیا گیا۔ مجھے جب اطلاع ملی تو میں ڈیڈی کو ساتھ لے کر پریڈیڈنٹ ہاؤس پہنچ گئی۔ صدر کی صاحبزادی میری بہترین دوست ہے۔ ہمارے صدر صاحب سے قریبی رشتہ داری ہے۔ چنانچہ صدر کی صاحبزادی سے میں نے صدر صاحب کے اس خفیہ سیف کے بارے میں باتوں ہی باتوں میں نہ صرف معلومات حاصل کر لیں بلکہ اس سیف کے کھولنے کا کی کینٹینیشن

بھی معلوم کر لیا۔ کیونکہ صدر اپنی اس صاحبزادی پر بے حد اعتقاد کرتے ہیں اور اپنی رہائش گاہ کے آفس میں وہ جو کام بھی کرتے ہیں اس میں ان کی یہ صاحبزادی ان کی مدد کرتی ہے اور پھر رات کو میں نے وہ سیف کھول لیا۔ مسودہ وہاں موجود تھا۔ میں نے خصوصی کبیرے سے اس کی کاپی بنالی اور سیف بند کر دیا صبح سویرے میں سنزل گارڈن میں جا لنگ کرنے کے بہانے کارلے کر پریزیڈنٹ ہاؤس سے نکل آئی پھر میں نے سپیشل سروس کے ذریعے مادام کو فلم بچھوادی اور واپس پریزیڈنٹ ہاؤس چلی گئی پھر دوپہر کو رابرٹ کا فون آیا۔ رابرٹ میرا گہرا دوست تھا۔ ڈانلڈ کو میں نے اس کے ساتھ جہلی بار دیکھا تھا۔ پھر میں انہیں مہمان سمجھ کر حویلی لے آئی۔ مجھے معلوم ہی نہ تھا کہ ڈانلڈ کون ہے اور نہ ہی مجھے کسی طرح شک ہو سکتا تھا کہ ڈانلڈ کیا کرنے والا ہے اور نہ جیسے کبھی ایسی کوئی بات ہوتی ہے۔ اس لئے اس میں میری لاپرواہی کیسے ہو سکتی ہے۔ فیروزہ جب بولنے پر آئی تو بولتی ہی چلی گئی۔ جیسے جیسے عمران پر اس قدر اہم اور خفیہ معاہدے کی چوری کا انکشاف ہوتا گیا اس کے دماغ میں زلزلہ سا رہا ہوتا ہوا چلا گیا۔

تو تم نے خود ہی اعتراف کر لیا کہ تم ناڈی لجنٹ ہو اور تم نے پاکیشیا کی بیٹی ہو کر پاکیشیا سے غداری کی ہے۔" عمران نے اس بار انتہائی غصیلے لہجے میں کہا وہ اپنی اصل آواز میں بولا تھا اور اس کے ساتھ ہی اس نے لپٹے بھرے پر موجود ماسک ایک جھٹکے سے اتار کر ایک طرف پھینک دیا تھا۔ اس کا چہرہ غصے کی شدت سے تکتے کی طرح تپ

رہا تھا۔

"تم۔ تم۔ عمران وہ۔ وہ سر سلطان نے جس کا تعارف کرایا تھا۔" فیروزہ نے دہشت زدہ لہجے میں کہا اور اس کے ساتھ ہی اس کی گردن ایک طرف کو ڈھلک گئی۔

"ماسٹریہ تو واقعی غضب ہو گیا ہے۔" جو انانے انتہائی پریشان سے لہجے میں کہا۔

"غضب ایسا ویسا غضب۔ اس لڑکی نے ہم سب کے منہ پر کالک مل دی ہے۔" عمران کا لہجہ غضب ناک تھا۔

"اے ہوش میں لے آؤ۔ ناک منہ بند کر کے ہوش میں لے آنا۔ اب اس سے ہر صورت میں اس مادام مشوگی کا پتہ پوچھنا ہوگا۔" عمران نے غضب ناک لہجے میں کہا اور جو اتنا تیزی سے آگے بڑھا اور اس نے ایک ہی ہاتھ سے فیروزہ کا منہ اور ناک بند کر دیا۔ چند لمحوں بعد فیروزہ کے جسم میں حرکت کے تاثرات نمودار ہوئے اور اس کی آنکھیں ایک جھٹکے سے کھل گئیں۔

"فیروزہ تم نے پاکیشیا کا اہم ترین دفاعی معاہدہ چرا کر اس قدر بھیانک جرم کیا ہے کہ اس کی سزائیں اگر تمہارے جسم کی ایک ایک بوٹی علیحدہ کر دی جائے۔ تم پر بھوکے کتے چھوڑ دیئے جائیں تب بھی تمہارے جرم کے مقابلے میں یہ سزا نرم ہے۔ لیکن اب بھی وقت ہے تم اس جرم کا ازالہ کر سکتی ہو۔ اگر تم اس مادام مشوگی کے بارے میں پوری تفصیلات بتاؤ۔ تاکہ اس سے یہ فلم فوری طور پر واپس حاصل

اس کا کرسی میں جکڑا ہوا جسم ابھی تک تکلیف کی شدت سے لرز رہا تھا۔ عمران نے دوسرا ہتھنکاٹ کر خنجر ایک طرف پھینکا اور دوسرے لمحے اس نے اہتہائی بے وردی سے ایک ہاتھ سے فیروزہ کا سر پکڑا اور دوسرے ہاتھ کی مڑی ہوئی انگلی کاہک اس کی پیشانی پر ابھرنے والی رگ پر مار دیا اور فیروزہ بیچ مار کر ہوش میں آگئی۔ اس کا چہرہ تکلیف کی شدت سے بری طرح سخ ہو چکا تھا۔

”بولو کون ہے یہ مادام مشگئی۔ پوری تفصیل بتاؤ۔“ عمران نے اہتہائی غضب ناک لہجے میں کہا۔

”وہ وہ میں نے فلم ابھی تک نہیں بھیجی۔ وہ میرے پاس ہے، میں نے نہیں بھیجی۔ وہ لے لو مجھ سے، مجھے مت مارو۔“ فیروزہ نے اہتہائی دہشت بھرے لہجے میں کہا اور عمران بے اختیار چونک پڑا۔ اس نے منہ سے کچھ بولنے کی بجائے ایک بار پھر اس کی پیشانی پر ضرب لگائی اور کرہ فیروزہ کے حلق سے نکلنے والی پے در پے بیچنوں سے گونج اٹھا۔

”کہاں ہے۔ فلم بولو۔“ عمران نے خراتے ہوئے کہا۔

”وہ وہ حویلی کے بڑے تہہ خانے کے سیف میں ہے۔“ فیروزہ نے ڈوبتے ہوئے لہجے میں کہا اور ایک بار پھر بے ہوش ہو گئی۔ عمران نے اس کے پھرے پھرے ہتھوں کی بارش کر دی۔ پھر چند تھپو کھانے کے بعد فیروزہ بیچتی ہوئی ہوش میں آگئی۔

”بولو۔ کہاں ہے وہ تہہ خانہ اور کہاں ہے وہ سیف۔ پوری تفصیل بتاؤ۔ پوری۔ جلدی بتاؤ ورنہ جسم کا ایک ایک ریش کاٹ دوں گا۔“

کر لی جائے۔ بولو۔ جلدی بولو ورنہ۔“ عمران نے اہتہائی غضب ناک لہجے میں کہا۔

”مم۔ مم۔ میں نے کوئی جرم نہیں کیا۔ تم۔ تم نے مجھے زبردستی جہاں باندھ رکھا ہے۔ مجرم تم ہو۔“ فیروزہ نے کہا اور عمران ایک جھٹکے سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کا چہرہ غصے کی شدت سے اس بری طرح بگڑ گیا تھا کہ شاید اس سے پہلے اس قدر غصہ اسے کبھی نہ آیا تھا۔

”خنجر دو مجھے جو اتنا۔ یہ عورت نہیں ہے۔ اہتہائی مکروہ ترین مخلوق ہے۔“ عمران نے اہتہائی پھرے ہوئے لہجے میں کہا۔

”مم۔ مم میں نے کوئی جرم نہیں کیا۔ مجھے مت مارو۔“ فیروزہ نے ہسے ہوئے لہجے میں کہا لیکن عمران اسے اس طرح دیکھ رہا تھا جیسے وہ کسی انسان کی بجائے واقعی کسی مکروہ مخلوق کو دیکھ رہا ہو۔ اس کی آنکھوں اور چہرے پر فیروزہ کے لئے بے پناہ نفرت ابھرائی تھی۔

”جلدی دو خنجر۔“ عمران نے اہتہائی غضب ناک لہجے میں جو اتنا سے مخاطب ہو کر کہا جو جیب سے خنجر نکلنے میں مصروف تھا اور جو اتنا نے جلدی سے خنجر عمران کے ہاتھ میں دے دیا اور دوسرے لمحے عمران کا ہاتھ پھلکی کی سی تیزی سے گھوما اور کرہ فیروزہ کی کرہناک بیچ سے گونج اٹھا۔ خنجر کی نوک سے عمران نے اس کا دایاں ہتھنکا اور جرنیک کاٹ دیا تھا۔ عمران کا ہاتھ ایک بار پھر گھوما اور فیروزہ کے حلق سے دوسری بیچ نکلی اور اس کا دوسرا ہتھنکا بھی کٹ گیا۔ مگر اس کے ساتھ ہی اس کی گردن بھی ڈھلک گئی وہ تکلیف کی شدت سے بے ہوش ہو چکی تھی۔

"نہیں وہ لوگ بے گناہ ہیں۔ ان کا کوئی قصور نہیں ہے، جاؤ جلدی اور جیسا میں نے کہا ہے ویسے کرو۔" عمران نے سرد لہجے میں کہا اور جو انا سر ملاتا ہوا کمرے سے باہر چلا گیا۔

"اب بتاؤ مادام کے بارے میں تفصیل....." عمران نے مزکر فیروزہ سے کہا۔ لیکن دوسرے لمحے وہ چونک پڑا۔ کیونکہ فیروزہ ایک بار پھر بے ہوش ہو چکی تھی۔ اس کی ناک کے دونوں کئے ہوئے تختوں سے خون تیزی سے بہ رہا تھا اور فیروزہ کے چہرے کا رنگ ہلدی کی طرح زرد پڑ گیا تھا۔

"اوه اوہ یہ تو سر جانے گی۔" عمران نے چونک کر کہا اور مزکر دوڑتا ہوا اس تہہ خانے سے نکلا اور اس کمرے کی طرف بڑھ گیا جہاں اس نے باقاعدہ اپریشن تھیرینار کھا تھا۔ وہاں سے اس نے میڈیکل باکس اٹھانے کے ساتھ ساتھ مخصوص فریج سے دوائی انجکشن کی شیشیاں اٹھائیں اور پھر دوڑتا ہوا واپس اس تہہ خانے میں آگیا۔ جہاں فیروزہ موجود تھی اس نے باکس کھولا اور فیروزہ کے تختوں کی مخصوص انداز میں ڈریسنگ کی اور اس کے ساتھ ہی تیزی سے فریج سے نکالی ہوئی دونوں بوتلوں سے اس نے انجکشن تیار کیا اور پھر انجکشن اس نے فیروزہ کے ہاتھ کی رگ میں آہستہ آہستہ انجیکٹ کرنا شروع کر دیا۔ سرخ میں موجود مملول جب فیروزہ کی رگ میں پوری طرح انجیکٹ ہو گیا تو اس نے سوئی واپس کھینچی اور پھر غور سے اس کے تختوں پر موجود ڈریسنگ کو دیکھنے لگا۔ جس میں سے اب خون کے قطرے سے نپکنے لگے

عمران نے انتہائی غضب ناک لہجے میں کہا اور فیروزہ نے جلدی جلدی ساری تفصیل بتادی۔

"لیکن تم نے پہلے کیوں جھوٹ بولا تھا۔ کیوں کہا تھا کہ تم نے اسے بھیج دیا ہے۔" عمران کا لہجہ اسی طرح غضب ناک تھا۔

"م۔ م۔ م میں نے سوچا کہ تم مادام سے بات کرو گے تو مادام کو میری پوزیشن کا علم ہو جائے گا اور پھر مادام تمہیں مجھ پر تشدد سے روک دے گی۔ میں نے مادام کو فون کر کے کہہ دیا تھا کہ میں نے فلم بنائی ہے۔ مادام نے کہا تھا کہ وہ نارمن کو بھیج کر میری حویلی سے فلم حاصل کر لے گی۔ اس لئے میں رابرٹ کے ساتھ فوراً حویلی چلی آئی تھی اور میں نے فلم وہاں سیف میں رکھ دی تھی۔" فیروزہ نے انک انک کر جواب دیتے ہوئے کہا اور پھر عمران کے پوچھنے پر اس نے تہہ خانے کی پوری تفصیل اور سیف کے بارے میں سب کچھ بتا دیا۔

"جاؤ جاؤ انا۔ جوزف کو ساتھ لے جاؤ اور پوری رفتار سے کار چلائے ہوئے جاؤ اور ہر قیمت پر یہ فلم لے آؤ۔" عمران نے مزکر جو انا سے کہا اور جو انا تیزی سے دروازے کی طرف مڑ گیا۔

"سنو اپنے ساتھ بے ہوش کرنے والی گیس کے بم لے جاؤ اور گیس ماسک بھی۔ سب کو بے ہوش کر کے وہ فلم لے آؤ۔" یلگت عمران نے دوسرا حکم دیتے ہوئے کہا۔

"مگر ماسٹراس سے درگت جانے گی۔ کیوں نہ وہاں سب کو فنش کر دیا جائے۔" جو انا نے کہا۔

"بی اے ٹو سیکرٹری خارجہ۔" دوسری طرف سے سرسلطان کے سیکرٹری کی آواز سنائی دی۔

"چیف آف سیکرٹ سروس، سرسلطان سے بات کراؤ۔" عمران نے مخصوص لہجے میں کہا۔

"یس سر۔ یس سر۔" سیکرٹری کی بری طرح بوکھلائی ہوئی آواز سنائی دی۔

"سلطان بول رہا ہوں جنتاب۔" چند لمحوں بعد سرسلطان کی انتہائی مؤدبانہ آواز سنائی دی۔

"ایکسٹنڈ۔" عمران نے اسی طرح ایکسٹنڈ کے مخصوص لہجے میں کہا۔

"یس سر۔ حکم سر۔" سرسلطان کا لہجہ بے حد مؤدبانہ تھا۔

"آپ نے میرے نمائندے علی عمران سے کہا تھا کہ شوگر ان کے ساتھ ہونے والا اہم دفاعی معاہدہ ابھی نہیں ہوا۔" عمران نے اسی طرح سرد لہجے میں کہا۔

"یس سر۔ میں نے درست کہا تھا۔ ابھی تو اس کا مسودہ بھی تیار نہیں ہو سکا۔ ابھی تو وزارت دفاع سے اس کی بریفنگ بھی میرے پاس نہیں پہنچی۔"

"سرسلطان نے اسی طرح مؤدبانہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا الٹی ان کے لہجے میں حیرت کی تھمکیاں نمایاں تھیں۔

"جبکہ یہ معاہدہ ہو بھی چکا ہے اور نہ صرف ہو چکا ہے بلکہ اس کی فلم بھی بین الاقوامی مجرم تنظیمیں حاصل کر چکی ہیں۔" عمران کا لہجہ اور

تھے۔ لیکن بحران قظروں کی رفتار آہستہ آہستہ کم ہوتی چلی گئی اور ایک دو منٹ کے بعد خون نکلنا مکمل طور پر بند ہو گیا۔ لیکن فیروزہ اسی طرح بے ہوش تھی۔ عمران کو یہ سب کچھ اس لئے کرنا پڑا تھا کہ وہ تختوں سے نکلنے والے خون کی رفتار دیکھ کر ہی سمجھ گیا تھا کہ فیروزہ اس بیماری کی مریضہ ہے جس میں ہسٹا آدی کے جسم پر اگر معمولی سا زخم بھی لگ جائے تو پھر اس میں سے نکلنے والا خون کسی صورت بھی بند نہیں ہوتا۔ حتیٰ کہ جسم کا سارا خون اس زخم کے راستے نکل جاتا ہے اور اس آدی کی موت یقینی ہو جاتی ہے۔ لیکن عمران کے پاس اس کے مخصوص انجکشن موجود تھے۔ جو انتہائی قیمتی تو تھے لیکن عمران نے انہیں خصوصی طور پر منگوا کر رکھا ہوا تھا۔ کیونکہ ایک بار چھلے بھی اس کا واسطہ ایسے ہی ایک مجرم سے پڑ چکا تھا اور وہ عمران کی بے حد کوشش کے باوجود بچ نہ سکا تھا۔ تب سے عمران نے انہیں حفظ ماتقدم کے طور پر منگوا کر رکھا تھا اور اب یہ واقعی کام آگئے تھے۔ ورنہ فیروزہ کے تختوں سے سینے والا خون کسی صورت بھی بند نہ ہوتا اور نتیجہ یہ کہ وہ مزید کچھ بتائے بغیر ہی ختم ہو جاتی۔ لیکن اس نے فیروزہ کو ہوش میں لے آنے کی کوشش نہ کی تھی۔ اس نے میڈیکل باکس کو بند کیا اور اسے اٹھا کر وہ کمرے سے باہر آ گیا اس کے چہرے پر گہری سنجیدگی طاری تھی۔ اس نے میڈیکل باکس واپس آپریشن تھیمز میں رکھا اور پھر وہاں سے فون روم میں آ گیا اس نے رسیور اٹھایا اور نمبر داخل کرنے شروع کر دیئے۔

عمران نے اس بار اصل آواز میں بات کرتے ہوئے کہا۔

”اوه عمران صاحب آپ۔ دراصل سیکرٹری وزارت خارجہ کہنا طویل ہو جاتا ہے اور مجھے شاید میں دس ہزار بار یہ لفظ ادا کرنا پڑتا ہے۔ اس لئے یہی کہا جاتا ہے.....“ دوسری طرف سے پی اے نے ہنستے ہوئے کہا۔

”پھر سیکرٹری کہنے کی کیا ضرورت ہے۔ صرف خارجہ کہہ دینا ہی کافی ہو سکتا ہے۔“ عمران نے جواب دیا اور پی اے نے بے اختیار ہنس پڑا۔

”جناب سیکرٹری تو عہدہ ہے۔ وہ بتانا تو ضروری ہوتا ہے۔“ پی۔ اے اسے باقاعدہ دلیل دیتے ہوئے کہا۔

”کیا۔ کیا کہہ رہے ہو۔ کیا واقعی سیکرٹری کوئی عہدہ ہوتا ہے۔ کمال ہے۔ مجھے معلوم ہوتا تو میں یتیم خانے والوں کو تو انکار نہ کرتا جو مجھے یتیم خانہ جات کا سیکرٹری بنانا چاہتے تھے۔ ان کا بھی اصرار تھا کہ یہ بہت بڑا عہدہ ہے۔ سارے یتیم خانے میرے کنٹرول میں آجائیں گے اور میں جس یتیم خانے کا چندہ چاہوں اپنے ذاتی استعمال میں لاسکتا ہوں لیکن میں نے انکار کر دیا کہ میرا بادشاہی تو آل در لڈ بادشاہی ایوسی الیشن کا صدر ہو اور میں سیکرٹری۔ یہ تو تم اب بتا رہے ہو کہ یہ واقعی عہدہ ہوتا ہے۔“ عمران کی زبان چل پڑی اور دوسری طرف سے پی اے قہقہہ مار کر ہنس پڑا۔

”واقعی بہت بڑا عہدہ تھا۔ آج کل حکومت بھی یتیم خانوں کو بڑے بڑے عطیات دے رہی ہے۔“ پی اے نے ہنستے ہوئے کہا۔

زیادہ سرد ہو گیا۔

”جناب میں آپ کی بات کو چیلنج کرنے کی پوزیشن میں نہیں ہوں لیکن درست بات یہی ہے کہ ابھی معاہدہ نہیں ہوا اور نہ ہی اس کا مسودہ تیار ہوا ہے۔“ سرسلطان کی بھینچی بھینچی سی آواز سنائی دی۔

”آپ صدر مملکت کو فون کریں اور انہیں کہیں کہ انہوں نے قانون کی خلاف ورزی کرتے ہوئے اس اہم ترین معاہدے کو اپنی ذاتی تحویل میں کیوں رکھا ہے اور وہ بھی اپنے رہائشی دفتر کے سیف میں۔ قانون کے مطابق انہیں یہ معاہدہ حفاظت کی غرض سے سیکرٹ سرودس کی تحویل میں دے دینا چاہئے تھا۔ میں خود اس لئے فون نہیں کرنا چاہتا کہ مجھے مظلوم ہے کہ ان کی نیت بہر حال صاف ہے، لیکن اگر میں نے فون کیا تو پھر ان کا جواب سن کر مجھے ان کی کوتاہی پر قانون کے مطابق ان کی گرفت بھی کرنی پڑے گی۔“ عمران نے اسی طرح سرد لہجے میں کہا اور رسیور رکھ دیا۔ اس وقت اس کے ہجرے پر گہری سنجیدگی کے تاثرات نمایاں تھے۔ وہ بار بار گھڑی دیکھتا رہا۔ پھر جب پندرہ منٹ گزر گئے تو اس نے رسیور اٹھایا اور ایک بار پھر سرسلطان کے نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیئے۔

پی اے ٹو سیکرٹری خارجہ۔ ”سرسلطان کے سیکرٹری کی آواز سنائی دی۔“

”سیکرٹری وزارت خارجہ تو سنستے آئے ہیں۔ یہ سیکرٹری خارجہ کیا ہوتا ہے۔ یعنی ایسا سیکرٹری جسے ملازمت سے خارج کر دیا گیا ہو۔“

چلو اپنے سیکرٹری صاحب سے بات کرادو۔ شاید عطیات کا کچھ حصہ ان کے پاس بچ گیا ہو۔" عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔
"ابھی لیجئے۔" دوسری طرف سے ہنستے ہوئے کہا گیا۔

"سلطان بول رہا ہوں۔" چند لمحوں بعد سرسلطان کی آواز سنائی دی ان کا لہجہ بتا رہا تھا کہ وہ اس وقت بے حد پریشان ہیں اور وہ کیوں پریشان تھے یہ بات عمران اچھی طرح سمجھتا تھا۔

"موجودہ دور کے سلطانی جمہور والے سلطان یا وہ قدیم دور والے سلطان۔" دیکھے جس طرح آپ کے لہجے سے پریشانی ظاہر ہو رہی ہے اس سے تو یہی لگتا ہے کہ آپ سلطانی جمہور والے سلطان ہیں۔" دیکھے بھی قدیم دور کے سلطان بولنا کرتے تھے فرمایا کرتے تھے۔" عمران کی زبان چل پڑی۔

"جہارے چیف نے حکومت کو ہلا کر رکھ دیا ہے عمران بیٹے۔ انہوں نے مجھے فون کیا اور ایک ایسی بات کر دی جس پر مجھے سو فیصد یقین تھا کہ ایسا ممکن ہی نہیں۔ لیکن جب ان کے حکم پر میں نے صدر مملکت سے ان کے ذاتی نمبر پر بات کی تو صدر مملکت جیسے دہراور با حوصلہ شخص بھی بری طرح گھبرا گئے ہیں۔ میں اب سوچ رہا تھا کہ جہارے چیف کو فون کر کے ان سے درخواست کروں کہ وہ اس سلسلے میں مزید کچھ بتائیں۔ کہ جہار افون آگیا۔" سرسلطان نے بھینچے بھینچے لہجے میں کہا اور عمران بے اختیار مسکرا دیا۔

"ارے چیف کی بات چھوڑیں۔ انہیں تو بس بیٹھے بیٹھے اپنا رعب جمانے کا خیال آجاتا ہے اور وہ بس ایسے ہی بات کر دیتے ہیں۔ میں نے تو آپ کو اس لئے فون کیا تھا کہ میں آپ کو اپنے ہاتھ سے بنی ہوئی چائے کی ایک پیالی پلانا چاہتا ہوں اور اس کا خاص طور پر میں نے رانا ہادس میں انتظام کر رکھا ہے۔ اگر آپ فوراً آجائیں تو میں بے حد مشکور ہوں گا۔" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اوہ ضرور ضرور۔ مجھے خوشی ہوگی۔" دوسری طرف سے سرسلطان نے فوراً ہی کہا اور اس کے ساتھ ہی انہوں نے رسیور رکھ دیا۔ عمران نے بھی مسکراتے ہوئے رسیور رکھ دیا۔ اس نے پہلی بار فون چیف کے لہجے میں اس لئے کیا تھا کہ اس میں صدر مملکت سے متعلق گفتگو تھی اور امکان ہو سکتا تھا کہ پی۔ اے گفتگو سن لے حالانکہ ایسا ممکن نہ تھا۔ لیکن پھر بھی عمران اس بار سے میں انتہائی محتاط رہتا تھا۔ اپنے حوالے سے وہ یہ بات سرسلطان سے نہ کر سکتا تھا۔ کہ وہ صدر مملکت سے یہ بات پوچھیں یا وہ بات پوچھیں اور سرسلطان بھی ان محاطات میں ہمیشہ سمجھ داری کا ثبوت دیتے تھے حالانکہ انہیں معلوم تھا کہ ایکسٹو کے لہجے میں بات کرنے والا یقیناً عمران خود ہوگا لیکن اس کے باوجود انہوں نے اپنے مؤدبانہ پن اور انداز سے یہی ظاہر کیا کہ وہ سیکرٹ سروس کے چیف سے ہی بات کر رہے ہیں اور اب بھی عمران نے اپنے حوالے سے جب فون کیا تو سرسلطان نے چیف کے حوالے سے گول مول سی بات کی تھی اور عمران کو معلوم تھا کہ سرسلطان دفتر

سے اٹھ کر پہلے اپنی کوٹھی جائیں گے اور پھر وہاں سے اپنی ذاتی کار اور ڈرائیور کو لے کر کہاں آئیں گے۔ وہ ان معاملات میں عمران کی طرح محتاط رہتے تھے۔ اس لئے عمران کا یہ سیٹ اپ کامیابی سے چل بھی رہا تھا۔ پھر تقریباً دس گھنٹے بعد کال ہیل کی آواز سنائی دی تو عمران اٹھ کر برآمدے میں آیا اور اس نے وہاں سوئچ بورڈ کے نیچے لگا ہوا ایک بٹن پریس کر دیا۔ دوسرے لمحے رانا باؤس کا جہاز کی سانز کا پھانک خود بخود کھلتا چلا گیا اور اس کے ساتھ ہی نیلے رنگ کی کار اندر داخل ہوئی اور پورچ کی طرف آنے لگی۔ یہ سرسلطان کی ذاتی کار تھی عمران برآمدے کی سیڑھیاں اتر کر نیچے پورچ میں آ گیا۔ پورچ میں کار رکھتے ہی سرسلطان جلدی سے نیچے اترے ڈرائیور پہلے ہی اتر چکا تھا۔

”ارے میں نے تو صرف آپ کو دعوت دی تھی ایک پیالی کی آپ ان صاحب کو بھی ساتھ لے آئے۔ اب دوسری پیالی کہاں سے لے آؤں۔“ عمران نے بڑے پریشان سے لہجے میں کہا اور سرسلطان تیزی سے ڈرائیور کی طرف مڑے۔

”خالد تم کار لے کر واپس کوٹھی جاؤ میں آ جاؤں گا۔“ سرسلطان نے ڈرائیور سے مخاطب ہو کر کہا۔

”یس سر.....“ ڈرائیور نے موٹا ہانہ لہجے میں جواب دیا اور جلدی سے دروازہ کھول کر واپس ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ گیا سچند لمحوں بعد کار تیزی سے مزکر داپس پھانک کی طرف بڑھی چلی جا رہی تھی۔ عمران نے برآمدے کی سیڑھیاں چڑھ کر سوئچ پینل کا بٹن دبایا اور بڑا پھانک

جو کار کے اندر آجانے پر خود بخود بند ہو گیا تھا۔ دوبارہ کھلنے لگا اور جب کار باہر چلی گئی تو چند لمحوں بعد دوبارہ خود بخود بند ہو گیا۔ سرسلطان خاموش کھڑے ہوئے تھے۔

”آئیے ادھر سٹنگ روم میں بیٹھتے ہیں۔ جوزف اور جوانا اسی مشن کے سلسلے میں گئے ہوتے ہیں۔ تب تک میں آپ کو ساری تفصیل بتا دوں۔“ عمران نے کہا اور سٹنگ روم کی طرف بڑھ گیا۔ سٹنگ روم میں بیٹھ کر اس نے فیروزہ ڈانلڈ اور رابرٹ سے ملنے والی تمام معلومات کی تفصیل بتا دی۔ سرسلطان کے چہرے پر یہ تفصیل سننے ہوئے انتہائی پریشانی کے جو تاثرات نمودار ہوئے تھے۔ وہ عمران کے آخری فقروں پر اطمینان میں بدل گئے۔ جب عمران نے بتایا کہ ابھی اس معاہدے کی فلم فیروزہ کی حویلی میں محفوظ ہے اور جوزف اور جوانا اسے حاصل کرنے گئے ہیں۔

”تم یقین کر دو عمران بیٹے صدر مملکت میرا فون سننے پر اس قدر پریشان ہو گئے ہیں کہ تم اندازہ نہیں کر سکتے ہیں نے جب انہیں بتایا کہ ایکسٹونے کیوں انہیں براہ راست فون نہیں کیا تو انہوں نے کہا کہ وہ ایکسٹونے کی عظمت کو دل سے سلام کرتے ہیں۔ درنہ اگر وہ فون کر دیتے تو ان کے پاس ظاہر ہے اس کا کوئی قانونی جواز نہ تھا ویسے انہوں نے بھی یہی کہا ہے کہ انہوں نے انتہائی ٹیکہ نبی سے یہ سارا کام کیا ہے اور ان کا خیال تھا کہ ان کی ذاتی رہائش گاہ کے سیف تک کسی مجرم کے پہنچنے کا کوئی سوال ہی پیدا نہیں ہو سکتا۔ اب بھی وہ اس بات

خانے میں بھی شاید یہ تصور نہ تھا کہ مقدمہ چلانے بغیر اور عدالتی فیصلے کے بغیر کسی کو ہلاک بھی کیا جاسکتا ہے۔ وہ تو یہی سمجھتے تھے کہ جو جاسوس مجتہد اور مجرم پکڑتے جاتے ہوں گے انہیں باقاعدہ قانون کے حوالے کیا جاتا ہوگا۔

پھر ظاہر ہے کہ عدالت کے سامنے صدر صاحب کا غیر قانونی اقدام معاہدے کی تفصیلات تو لائی پڑیں گی تاکہ عدالت کو بتایا جاسکے کہ فیروزہ نے کیا جرم کیا ہے۔ عمران نے کہا۔

ہاں اوہ یہ تو واقعی گڑبڑ ہو جائے گی لیکن اب کیا کیا جائے۔ تم ہی کچھ بتاؤ۔ کیسے اس مسئلے کو حل کیا جائے۔ سر سلطان نے اہتیانی پریشان ہوتے ہوئے کہا۔

حل تو بڑا آسان ہے۔ بس ایک ٹریڈر دانا پڑے گا۔ عمران نے جان بوجھ کر کہا۔

اوہ نہیں۔ ایسا نہیں ہو سکتا۔ یہ کیسے ممکن ہے کہ کسی کو اس طرح قتل کر دیا جائے تم نے ایسی بات سنی ہی کیسے۔ سر سلطان نے بگڑ کر کہا۔

م۔ م۔ میں۔ اوہ کیا آپ مجھے قاتل سمجھتے ہیں۔ عمران نے چونک کر کہا۔

سمجھتا ہوتا تو اب تک تم جیل نہ جاسکتے ہوتے۔ اس لئے تو کہہ رہا ہوں کہ تم نے ایسی غیر قانونی بات سنی کیسے..... یہ ہو سکتا ہے کہ بند کمرے میں عدالتی کارروائی کی جائے۔ اس کی تو قانون میں

پر حیران تھے کہ آخر یہ سب کچھ کیسے ہو گیا۔ انہوں نے مجھ سے کہا کہ میں اپنے طور پر ایکسٹنسو پوچھوں کہ اس معاہدے کی کاپی کس نے اور کیسے حاصل کی ہے..... اس کے ساتھ ہی انہوں نے سرکاری طور پر آرڈر کر دینے میں کہ یہ معاہدہ اب سیکرٹ سروس کی تحویل میں رہے گا۔ سر سلطان نے مسکراتے ہوئے کہا۔

صدر صاحب سیاسی آدمی ہیں۔ انہیں معلوم نہیں کہ یہ مجتہد نائپ لوگ تو پاتال سے اپنے مطلب کی چیز نکال لیتے ہیں۔ ان کی ذاتی رہائش گاہ کی تو کوئی اہمیت ہی نہیں ہے۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور سر سلطان نے اثبات میں سر ہلادیا۔

میں نے آپ کو اس لئے یہاں آنے کی تکلیف دی ہے کہ اب اس فیروزہ کا کیا کیا جائے۔ ویسے یہ لڑکی دشمن مجتہد ہے اس کی سزا تو بہر حال موت ہی ہے۔ لیکن اگر اسے خاموشی سے ختم کر دیا جائے تو اس کا باپ نواب اوصاف خان پور سے ملک اور خصوصاً صدر صاحب کو عذاب میں ڈال دے گا۔ کہ اس کی بیٹی کو برآمد کیا جائے اور اگر اسے قانون کے حوالے کیا جائے تو پھر یہ اہم ترین معاہدہ سامنے آجائے گا۔ عمران نے کہا۔

خاموشی سے ختم کر دینے کا کیا مطلب۔ یہ تو قتل ہو جائے گا اور یہ جرم ہے اسے بہر حال قانون کے حوالے تو کیا جائے گا۔ سر سلطان نے حیرت بھرے لہجے میں کہا اور عمران بے اختیار مسکرا دیا۔ کیونکہ وہ سر سلطان کی ذہنی کیفیت کو اچھی طرح سمجھتا تھا۔ ان کے ذہن کے کسی

اجازت ہے۔" سرسلطان نے منہ بتاتے ہوئے کہا۔

"جہلے فلم آجائے پھر اس بارے میں بھی کوئی فیصلہ کر لیں گے۔"

عمران نے کہا اور سرسلطان نے بھی اثبات میں سر ہلا دیا۔

"میں آپ کے لئے جانے بنا لاؤں۔" عمران نے کرسی سے اٹھتے

ہوئے کہا۔

"نہیں مجھے نی الحال خواہش نہیں ہے۔ تم اگر کہو تو میں صدر

صاحب کو فون پر اطلاع دے دوں کہ فلم مل گئی ہے۔ مجھے معلوم ہے

کہ وہ بے حد پریشان ہوں گے۔" سرسلطان نے کہا۔

"ابھی فلم ملی تو نہیں ہے..... پھر آپ کیسے کہہ دیں گے کہ فلم مل

گئی ہے۔" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"تو کیا تمہیں شک ہے کہ فلم وہاں سے نہ مل سکے گی۔" سرسلطان

نے چونک کر کہا ان کے چہرے پر ایک بار پھر پریشانی کے تاثرات

نمودار ہو گئے تھے۔

"جب تک مل نہ جائے تب تک کچھ بھی ہو سکتا ہے۔" عمران نے

جواب دیا اور سرسلطان نے اثبات میں سر ہلا دیا اور پھر تھوڑی دیر بعد

کال بیل بجنے کی آواز سنائی دی تو عمران چونک کر کرسی سے اٹھا اور

بیرونی دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ برآمدے میں پہنچ کر وہ تیزی سے

لان کو کراس کرتا ہوا پھانگ کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے چوٹا پھانگ

کھولا تو جوزف سلسٹے کھڑا تھا۔

"کیا ہوا۔ فلم مل گئی۔" عمران نے بے چین سے لہجے میں پوچھا۔

"میں باس۔" جوزف نے کہا اور اس کے ساتھ ہی جیب سے ایک

چھوٹی سی ڈیبا نکال کر عمران کی طرف بڑھا دی۔

"او کے۔" سرسلطان تشریف لائے ہیں۔ جانے بنا کر لے آؤ۔"

عمران نے فلم ہاتھ میں لے کر مڑتے ہوئے کہا اور پھر تیز قدم اٹھاتا

وہ دوبارہ اندرونی عمارت کی طرف بڑھ گیا۔ اسے معلوم تھا کہ اب

جوزف خود ہی پھانگ کھول دے گا اور جانا کار اندر لے آئے گا۔ اب

اس کا وہاں مزید رکنے کا کوئی جواز نہ تھا۔

"کیا ہوا مل گئی فلم۔" سرسلطان نے عمران سے بھی زیادہ بے چین

لہجے میں کہا۔

"ہاں بظاہر تو مل گئی ہے لیکن اسے چیک کرنا پڑے گا۔ آئیے

میرے ساتھ۔" عمران نے کہا اور سرسلطان سر ہلاتے ہوئے کرسی سے

اٹھے اور عمران کے پیچھے چلتے ہوئے سنگھ روم سے باہر آگئے۔" عمران

انہیں اپنی مخصوص لیبارٹری میں لے آیا۔

"کمال ہے، اس قدر جدید ترین انتظامات ہیں یہاں۔" سرسلطان

نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔ وہ چونکہ پہلی بار یہاں اس کمرے میں

آئے تھے اس لئے حیران ہو کر ہر چیز کو دیکھ رہے تھے۔

"لوگ سمجھتے ہیں کہ میں جادو جانتا ہوں۔ لیکن میرا اصل جادو یہی

مشینیں ہیں۔" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر عمران نے فلم

کو ایک مخصوص مشین میں ڈال کر اس کو آپریٹ کرنا شروع کر دیا اور

چند لمحوں بعد مشین کی سکرین روشن ہو گئی اور اس پر ایک ٹاسپ شدہ

واک پاکیشیا کے دار الحکومت پہنچ چکا تھا۔ ایئر پورٹ سے وہ سیدھا ایک ہوٹل میں آ گیا تھا تاکہ سفر کی تھکان اتارنے کے ساتھ ساتھ وہ مس فیروزہ کی رہائش گاہ والے قصبے سرائے راجپور کے بارے میں تفصیلات بھی حاصل کر سکے اور وہاں تک پہنچنے کے انتظامات بھی کر سکے۔ جتنا بچ کرے میں پہنچتے ہی اس نے سب سے پہلے غسل کیا اور پھر روم سروس کو فون کر کے اس نے اپنی پسندیدہ شراب منگوائی۔ چونکہ ان بڑے ہوٹلوں میں غیر ملکیوں کو شراب سپلائی کرنے کی باقاعدہ سرکاری اجازت تھی۔ اس لئے اس کے آرڈر پر شراب سپلائی کر دی گئی تھی۔ واک جام سے چسکیاں لینے میں مصروف تھا کہ اچانک وہ بے اختیار چونک بڑا۔ اس کی کلائی پر ضربیں لگ رہی تھیں اس کا مطلب تھا کہ ٹرانسمیٹر کال ہے۔ اس نے جلدی سے ریسیٹ داچ کاؤنڈیشن کھینچ کر اسے دوبارہ دبا دیا تو کلائی پر لگنے والی ضربیں بند ہو گئیں۔ وہ تیزی سے اٹھا اور کمرے میں موجود الماری کی طرف بڑھ گیا۔ جس میں اس کا بریف کیس موجود تھا۔ اس نے بریف کیس کا ایک خفیہ خانہ کھولا اور

صفحے کی تحریر گھس ہو گئی۔ اس کی دونوں سائیدوں پر پاکیشیا اور شوگر ان کے صدر کے دستخط اور نیچے سرکاری مہریں موجود تھیں۔ سر سلطان اس تحریر کو پڑھنے لگے اور پھر عمران نے بن دبا کر فلم کو آگے بڑھا دیا اور دوسرا صفحہ سکریں پر آ گیا سارا مسودہ چار صفحات پر مشتمل تھا۔

”ہاں واقعی۔۔۔ یہ اسی اہم معاہدے کی نقل ہے۔ اس میزائل نیکنا لوجی کے ٹرانسفر معاہدے کی۔“ سر سلطان نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا اور عمران نے اٹھ کر مشین کو آف کرنا شروع کر دیا۔ اس کے چہرے پر بھی گہرے اطمینان کے تاثرات نمودار ہو گئے تھے۔

اس میں سے ایک چھوٹا سا ریڈیو نکال کر وہ تیزی سے طحّہ ہاتھ روم کی طرف بڑھ گیا۔ ٹرانسمیٹر کال کا مطلب ظاہر تھا کہ یہ کال باس کی طرف سے کی جا رہی تھی۔ اس نے ہاتھ روم میں داخل ہو کر اس کا دروازہ بند کیا اور پھر واش بیسن کی ٹونٹی کھول کر اس نے ریڈیو کے عقبی طرف ایک سوراخ میں اپنے دائیں ہاتھ کی چھوٹی انگلی ڈال کر اسے مخصوص انداز میں دو تین بار دائیں بائیں گھمایا تو ریڈیو میں سے ٹرانسمیٹر جیسی ٹون ٹوں کی آوازیں نکلنے لگیں۔ واک نے جلدی سے سلمنے کے رخ موجود بن آن کر دیا۔

”ہیلو ہیلو باس کاننگ اوور۔“ ریڈیو سے باس کی تیز اور کرجت آواز سنائی دی۔

”یس باس ڈیلیو بونز رہا ہوں اوور۔“ واک نے جواب دیا۔

”تم اس وقت کہاں موجود ہو۔ اوور۔“ باس نے پوچھا۔

”میں پاکستانی دارالحکومت کے ایک ہوٹل میں ہوں۔ ابھی تھوڑی دیر پہلے پہنچا ہوں اوور۔“ واک نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

”ٹی۔ ایکس آن کر دیا ہے تم نے اوور۔“ باس نے پوچھا۔

”اوہ ایک منٹ سر اوور۔“ واک نے جلدی سے کہا اور ریڈیو کی سائیڈ پر موجود اس کے پنڈے کے بدلنے والے بٹن کو اس نے مخصوص انداز میں تین بار پریس کر دیا۔

”یس باس ٹی۔ ایکس آن ہو گیا ہے اوور۔“ واک نے کہا۔

”او۔ کے..... اب کھل کر بات ہو سکتی ہے۔ اب کال آکر کچھ بھی

ہو گئی تو سمجھی نہ جا سکے گی۔ سنوٹاڈ سے اطلاع ملی ہے کہ خفیہ طور پر معاہدہ ہو چکا ہے اور اسے ہر لحاظ سے خفیہ رکھنے کے لئے وزارت خارجہ کی بجائے براہ راست پریذیڈنٹ سیکرٹریٹ میں مکمل کیا گیا ہے اور اس کی کاپی پریذیڈنٹ آف پاکستان کی تحویل میں رکھی گئی ہے۔ ٹاڈ کو جیسے ہی یہ اطلاع ملی اس نے فیروزہ کو یہ اطلاع دے دی۔ پھر فیروزہ سے ٹاڈ کو یہ اطلاع مل گئی ہے کہ اس نے اس معاہدے کی فہم حاصل کر لی ہے اور وہ اسے جلد ہی ٹاڈ کو بھجوا دے گی لیکن جب فہم نہ پہنچی اور نہ ہی فیروزہ نے سپیشل ٹرانسمیٹر کال انڈ کی تو ٹاڈ نے وہاں پاکستانی دارالحکومت میں اپنے ایک خاص آدمی کو حالات معلوم کرنے کا حکم دیا اس آدمی نے جو اطلاع دی ہے۔ اس کے مطابق فیروزہ اپنے ڈیڈی کے ساتھ پریذیڈنٹ ہاؤس میں بطور مہمان گئی ہوئی تھی کہ پھر جانک وہ ہوٹل فائیو ستار پہنچی جہاں وہ دو غیر ملکی دوستوں کے ساتھ واپس اپنی حویلی پہنچ گئی۔ اس کے بعد رات کو فیروزہ اور اس کے دو غیر ملکی مہمانوں کو حویلی سے اہتائی پراسرار انداز میں اغوا کر لیا گیا ہے اور ابھی تک ان کا سراغ نہیں مل سکا۔ اس اطلاع کے ملنے پر ٹاڈ نے مجھ سے رابطہ قائم کر کے سارے حالات بتا دیئے کیونکہ ٹاڈ کا دائرہ کار عملی جدوجہد نہیں ہے۔ اس لئے اس نے مجھ سے درخواست کی ہے کہ میں فیروزہ کو دستیاب کراؤں تاکہ اس سے معاہدے کی فہم حاصل کی جا سکے۔ میں تفصیلات سننے ہی سمجھ گیا کہ یہ دو غیر ملکی مہمان یقیناً رابرٹ اور ڈائلڈ ہوں گے اور یہ بھی طے شدہ بات ہے کہ ان کو اغوا بھی یقیناً

پاکیشیا سیکرٹ سروس نے ہی کیا ہوگا۔ ورنہ جس کا باپ پریذیڈنٹ کا رشتہ دار ہو۔ اس کو اغوا اگر عام لوگ کرتے تو اب تک پولیس۔ اٹلی جنس یا سیکرٹ سروس لازماً اسے ڈھونڈ نکالتے اور اگر واقعی پاکیشیا سیکرٹ سروس نے انہیں اغوا کیا ہے تو اس کا مطلب ہے کہ جہارے وہاں پہنچنے سے پہلے ہی سیکرٹ سروس اس معاہدے کی فلم کے بارے میں معلومات حاصل کر چکی تھی اور اب یقیناً فیروزہ سے وہ فلم حاصل کر چکے ہوں گے۔ اس لئے اب اس ڈانڈ یا اس فیروزہ کے پیچھے جانے کا کوئی فائدہ نہیں ہے۔ اب اصل اہمیت اس فلم کو حاصل ہو چکی ہے۔ اب ہم نے اس فلم کو پاکیشیا سیکرٹ سروس سے حاصل کرنا ہے۔ قاہرہ تم اکیلے وہاں سیکرٹ سروس کا مقابلہ نہیں کر سکتے اس لئے تم واپس آجاؤ۔ میں اس سلسلے میں کوئی اور بندوبست کروں گا۔ اور..... "باس نے تیز لہجے میں کہا۔

"باس ویسے تو آپ کے حکم کی تعمیل مجھ پر فرض ہے لیکن اگر آپ اجازت دیں تو اب میں جہاں آہی گیا ہوں تو میں اس فلم کے حصول کے لئے کام کروں۔ اور۔" واک نے کہا۔

"یہ بات اپنی جگہ درست ہے واک کہ تم میری پچھنی بلیک فلیب کے سپیشل ایجنٹ ہو اور جہارے کا کردگی کاریکارڈ انتہائی شاندار۔ لیکن پاکیشیا سیکرٹ سروس کے مقابلے میں تم کچھ نہ کر سکو گے۔

باس نے جواب دیا۔

"باس آپ کے ذہن میں مجھے واپس بلا لینے کے بعد اس فلم۔"

حصول کے لئے یقیناً کوئی نہ کوئی پلاننگ تو بہر حال موجود ہوگی..... واک نے کہا۔

"ہاں..... ویسے تو پاکیشیا سیکرٹ سروس کے بارے میں کسی کو کچھ علم نہیں ہے۔ لیکن علی عمران پاکیشیا سیکرٹ سروس کے لئے کام کرتا ہے اور وہ اس کا خاص آدمی ہے۔ اس لئے میں نے سوچا کہ سپیشل گروپ کو وہاں بھجوا دوں گا۔ جو عمران کو اغوا کر کے اس سے پاکیشیا سیکرٹ سروس کے بارے میں ضروری معلومات حاصل کریں اور پھر ان معلومات کے سہارے آگے بڑھ کر یہ فلم حاصل کریں گے اور..... "باس نے کہا۔

"باس کیا یہ کام میں نہیں کر سکتا۔ آپ جانتے تو ہیں کہ ایسے کاموں میں میری کارکردگی کیسی رہتی ہے اور۔" واک نے امید بھرے لہجے میں کہا۔

"او۔ کے..... اگر تم یہ کام کرنا چاہتے ہو تو میں روکوں گا نہیں۔ کیونکہ تم واقعی ذہانت اور کارکردگی میں اس عمران سے زیادہ نہیں تو کم بھی نہیں ہو۔ میں سپیشل گروپ کو بھجوا دیتا ہوں اور انہیں ہدایت کر دوں گا کہ وہ جہارے تحت کام کریں۔ لیکن کام کی اہمیت کو تم سمجھتے ہو۔ تمہیں واقعی سپیشل ایجنٹ کے طور پر اپنی کارکردگی کا مظاہرہ کرنا ہوگا۔ جہارے معمولی سی غفلت سے نہ صرف یہ فلم ہمیشہ کے لئے ہاتھ سے نکال جائے گی بلکہ تم بھی مارے جا سکتے ہو۔ پاکیشیا سیکرٹ سروس انتہائی فعال تنظیم ہے۔" باس نے جواب دیتے ہوئے

خانے میں رکھتے ہوئے بڑبڑا کر کہا اور اس کے بعد اس نے بریف کیس سے کرنسی نکال کر جیب میں رکھی اور کمرے کے بیرونی دروازے کی طرف بڑھنے لگا اس کا خیال تھا کہ وہ کسی پراپرٹی ڈیلر سے مل کر پھیلے کوئی کوٹھی کرائے پر حاصل کرے اور پھر عمران کے اغوا کی پلاننگ کرے گا۔ لیکن دروازے تک پہنچتے پہنچتے اچانک اس کے ذہن میں ایک جھماکا سا ہوا اور تیزی سے سڑکرواپس میز پر موجود فون کی طرف بڑھ آیا۔ اس نے جلدی سے رسیور اٹھا کر کریڈل کو دو تین بار دیا۔

”یس سر۔“ دوسری طرف سے ہول آپریشن کی آواز سنائی دی۔
 ”جہاں دارالحکومت میں گرین وڈ کلب ہے اس کے نمبر طوا دو۔“
 میں نے اس کے مالک جانسن سے بات کرنی ہے۔“ واک نے کہا۔

”یس سر۔“ دوسری طرف سے کہا گیا اور واک نے رسیور رکھ دیا۔
 اسے جانسن کا نام اچانک یاد آ گیا تھا۔ کئی سال پہلے جانسن سے اس کی ملاقات ایک کلب میں ہوئی تھی اور پھر یہ ملاقات دوستی میں تبدیل ہو گئی کیونکہ جانسن کا تعلق منشیات کی سہولتوں سے تھا اور واک نے اس سلسلے میں اس کی دہاں خاصی مدد کی تھی اور جانسن نے اسے بتایا تھا کہ وہ پاکیشیا کے دارالحکومت میں گرین وڈ کلب کا مالک ہے اور وہاں وہ بے حد طاقت ور تنظیم کا مالک ہے۔ اس نے سوچا تھا کہ اس جانسن سے مل کر کوٹھی۔ اسلحہ اور کار بھی آسانی سے حاصل کی جاسکتی ہے اور ہو سکتا ہے کہ عمران کو اغوا کرنے کے سلسلے میں اس سے کوئی فائدہ مند کلیو بھی مل جائے۔ تو ڈی ڈی بعد فون کی گھنٹی بج اٹھی اور واک

کہا۔
 ”یس باس۔ آپ قطعی بے فکر رہیں میں ہونٹل گلڈری کے کمرہ نمبر ایک سو ایک چوتھی منزل میں انفرڈ کے نام سے ٹھہرا ہوا ہوں۔ کوڈ ڈیلیو ہوگا۔ اس طرح رابطہ ہو جائے گا۔ ویسے اس عمران کے بارے میں آپ کے پاس معلومات ہوں تو مجھے بتا دیجئے تاکہ سپیشل گروپ کے پہنچنے تک میں اس کے اغوا کے سلسلے میں بنیادی معلومات حاصل کر لوں اور۔“ واک نے کہا۔

”وہ کنگ روڈ کے فلیٹ نمبر دو سو میں رہتا ہے بظاہر سمجھ اور احمق سا آدمی نظر آتا ہے۔ مزاحیہ باتیں کرنے کا ماہر ہے۔ بس اتنا معلوم ہے مجھے۔ ویسے سپیشل گروپ کو میں مکمل تفصیلات مہیا کر دوں گا۔ اور۔“ باس نے کہا۔

”یس باس اور۔“ واک نے کہا اور دوسری طرف سے اور اینڈ آل سن کر اس نے بین آف کئے اور پھر عقبی طرف اسی سوراخ میں انگلی ڈال کر اس نے اسے مخصوص انداز میں دائیں بائیں گھمایا۔ اس طرح اب وہ ایک عام سانسنگل بیٹرز ریڈیو بن گیا تھا۔ اس نے پانی کی ٹوٹی بند کر اور پھر باہر روم سے باہر آ گیا۔

”اس سپیشل گروپ کے آنے میں تین چار روز تو لگ جائیں گے۔“
 اگر میں اس دوران اس عمران کو اغوا کر کے اس سے خفیہ معلومات حاصل کر لوں تو پھر باس کو پتہ لگے گا کہ سپیشل ایجنٹ واقعی سپیشل ایجنٹ ہوتے ہیں۔“ واک نے ریڈیو کو دوبارہ بریف کیس کے خفیہ

نے جلدی سے رسیور اٹھالیا۔

"نہیں۔" واک نے کہا۔

"جناب..... آپ کے لئے ایک بری خبر ہے۔ گرین وڈ کلب کے مالک جانسن کو گذشتہ ہفتے قتل کر دیا گیا ہے۔ بتایا گیا ہے کہ بد معاشوں کے دو گروپوں کے درمیان ہونے والے ٹھگڑے میں وہ بھی ہلاک ہو گئے ہیں۔" فون آپریٹر کی افسردہ سی آواز سنائی دی۔

"اوہ دہری بیڑ۔ بہر حال شکریہ۔" واک نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا اور رسیور رکھ کر وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ ظاہر ہے اب جو کچھ بھی کرنا تھا اسے اپنے طور پر کرنا تھا۔ اس لئے وہ نہ صرف کمرے سے بلکہ ہوٹل سے بھی باہر آ گیا۔ باہر آتے ہی اچانک اس کے ذہن میں ایک خیال آیا کہ کیوں نہ پہلے عمران کی رہائش گاہ کو اچھی طرح دیکھ لیا جائے۔ تاکہ اسے انہما کرنے کی درست طور پر پلاننگ کی جاسکے۔

چنانچہ اس نے خالی ٹیکسی میں بیٹھتے ہی اسے کنگ روڈ چلنے کا کہہ دیا۔ ٹیکسی ڈرائیور نے اثبات میں سر ہلادیا اور گاڑی آگے بڑھادی۔

"کنگ روڈ پر آپ نے کہاں جانا ہے جناب۔ یہ تو بہت طویل روڈ ہے۔" اویڈ عمر ڈرائیور نے مودبانہ لہجے میں کہا۔

"فلینٹ نمبر دو سو کے قریب اتار دیں۔" واک نے جواب دیا تو اویڈ عمر ٹیکسی ڈرائیور بے اختیار چونک پڑا۔

"کیا آپ نے عمران صاحب سے ملنا ہے۔" ڈرائیور نے چونک کر پوچھا اور واک بھی اس کی بات سن کر بے اختیار چونک پڑا۔ اس کے

ذہن کے کسی خانے میں بھی یہ خیال نہ تھا کہ یہ عام سائیکسی ڈرائیور اس عمران کا پتہ جانتا ہوگا۔

"اوہ۔ کیا تم اسے جانتے ہو۔" واک نے حیرت بھرے لہجے میں پوچھا۔

"جی جناب وہ میرے عمن ہیں۔ اتہائی نیک فطرت آدمی ہیں یہ ٹیکسی انہوں نے ہی مجھے لے کر دی ہے۔ اللہ تعالیٰ انہیں اپنے حفظ و امان میں رکھے۔" اویڈ عمر ڈرائیور باقاعدہ دعائیں دیتے پراتر آیا۔

"گڈ ٹھگے یہ سن کر بے حد خوش ہوئی ہے اور میں بھی اپنی ایک ذاتی مشکل کے سلسلے میں ان سے ملنا چاہتا ہوں۔ حالانکہ وہ میرے واقف بھی نہیں ہیں۔" واک نے فوراً ہی ذہن میں ابھرنے والے ایک خیال کے تحت کہا۔

"وہ بے حد اچھے آدمی ہیں۔ آپ کی مشکل ضرور حل کریں گے۔" جناب وہ فلینٹ میں اس وقت آپ کو نہیں ملیں گے اور ان کا بونہی اتہائی سخت گیر آدمی ہے۔ وہ آپ کو ٹکا سا جواب دے کر واپس بھیج دے گا۔" ٹیکسی ڈرائیور نے کہا۔

"تمہیں کیسے معلوم ہے کہ وہ فلینٹ میں نہیں ہیں۔" واک نے حقیقتاً حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

"یہ اتفاق ہے جناب۔ جب رانا پادس میں ان کی کار داخل ہو رہی تھی تو میں وہاں سے گذرنا تھا۔ اچھی دو گھنٹے پہلے کی بات ہے۔ ڈرائیور نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"اوہ تو کیا ضروری ہے کہ وہ دو گھنٹوں سے وہیں موجود ہوں۔ وہ واپس بھی تو آسکتے ہیں۔" واک نے کہا۔

"میں ہوٹل آنے سے پہلے کنگ روڈ سے ہی گذرا ہوں جناب اور میں نے ان کے باضعی کو شاپنگ پلازہ میں دیکھا تھا۔ اس وقت وہ عام طور پر شاپنگ نہیں کرتا اس لئے میرا خیال ہے کہ عمران صاحب کی عدم موجودگی کی وجہ سے وہ شاپنگ کے لئے نکلا ہوگا۔" ڈرائیور نے جواب دیا تو واک بے اختیار ہنس پڑا۔

"بہت خوب تو تم پورے جا سوس ہو اس قدر باریک بینی سے مشاہدہ بھی کرتے ہو اور درست نتیجہ بھی اخذ کر لیتے ہو۔" واک نے ہنستے ہوئے کہا۔

"میں جناب اتیلی جنس میں ملازم رہا ہوں۔ ایک ایکسٹینٹ میں میری ایک ٹانگ بے کار ہو گئی۔ تو مجھے پنشن دے دی گئی اور میں بیکار ہو گیا۔ عمران صاحب نے میری مدد کی۔ انہوں نے یہ کار خصوصی طور پر میرے لئے بنوا کر میرے حوالے کر دی۔ اس کا نظام ایک ٹانگ اور دونوں ہاتھوں میں رکھا گیا ہے۔ میری ایک ٹانگ بے جان ہے۔ ڈرائیور نے جواب دیا تو واک نے اشبات میں سر ملادیا۔

"اوہ تو یہ بات ہے۔ ٹھیک ہے پھر تم مجھے وہیں رانا ہاؤس پر اتار دو میں وہیں ان سے مل لوں گا۔" واک نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا اور ادھیڑ عمر ڈرائیور نے اشبات میں سر ملادیا اور پھر تقریباً دس منٹ کی ڈرائیونگ کے بعد اس نے کار ایک سائیڈ پر کر کے روک دیا۔

"یہ جناب سامنے والی بلڈنگ رانا ہاؤس ہے۔" ڈرائیور نے سڑک کی دوسری طرف موجود بلڈنگ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

"اوہ اس قدر عالیشان بلڈنگ ہے۔ یہ رانا کون صاحب ہیں کوئی لارڈ ہیں۔" واک نے حیرت بھرے انداز میں کہا اور اس کے ساتھ ہی دروازہ کھول کر ٹیکسی سے نیچے اترا آیا۔

"یقیناً رانا صاحب رئیس اعظم ہی ہونگے۔" ڈرائیور نے مسکراتے ہوئے جواب دیا اور واک نے میٹر دیکھ کر جیب سے ایک بڑا سا کرنسی نوٹ نکالا اور ڈرائیور کی طرف بڑھا دیا۔

"بے حد شکریہ مسسر..... آپ نے میری مدد کی ہے ورنہ میں تو وہاں عمران صاحب کا انتظار ہی کرتا رہ جاتا۔ ویسے اگر عمران صاحب کا حلیہ بھی بتا دو تو مہربانی ہوگی تاکہ میں انہیں پہچان لوں۔" واک نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"کوئی بات نہیں جناب یہ تو میرا فرض تھا۔" ڈرائیور نے کرایہ کٹ کر باقی نوٹ واک کے حوالے کرتے ہوئے عمران کا حلیہ بھی بتا دیا۔

"یہ ٹپ رکھ لو۔" واک نے ایک نوٹ اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

"جی نہیں شکریہ۔ میں صرف کرایہ ہی لیتا ہوں۔" ڈرائیور نے جواب دیا اور ٹیکسی آگے بڑھادی واک نے ایک طویل سانس لیا اور نوٹ جیب میں رکھ کر وہ عمارت کا بغور جائزہ لینے لگا۔ لیکن دوسرے

لحے ایک نیلے رنگ کی کار پھانک کے سامنے آکر رکی اور پھر کار کی ڈرائیونگ سیٹ سے اتر کر ایک آدمی ستون کی طرف بڑھ گیا۔

”یہ کون ہو سکتا ہے۔“ واک نے بڑھاتے ہوئے کہا لیکن چند لمحوں بعد بڑا پھانک خود بخود کھلتا چلا گیا اور ڈرائیور خود کار میں واپس بیٹھ چکا تھا۔ کار اندر لے گیا۔ پھانک خود بخود بند ہو گیا۔ واک خاموش کھڑا یہ سب کچھ دیکھ رہا تھا۔ اس کے ذہن میں دراصل ایک اور بات آ رہی تھی کہ اس قدر وسیع دعریف اور عالی شان عمارت میں نجانے کتنے ملازم ہوں گے۔ اس لئے اس نے اس عمارت میں داخل ہونے سے پہلے پورے انتظامات کر لینے کا فیصلہ کر لیا۔ لیکن مسک یہ تھا کہ اسے ان انتظامات کے لئے مطلوبہ چیزوں کے حصول کے بارے میں علم نہ تھا کہ وہ انہیں کہاں سے حاصل کر سکتا ہے۔ رقم کی اسے فکر نہ تھی رقم اس کے پاس موجود تھی۔ اس نے سوچا تھا کہ وہ بے ہوش کر دینے والی گیس کے کیسپول حاصل کر کے پھیلے انہیں اندر فائر کرے۔ اس طرح عمارت میں موجود سب افراد بے ہوش ہو جائیں گے اور پھر وہ آسانی سے اپنی کار روانی مکمل کرے گا۔ لیکن ظاہر ہے ایسے گیس کے کیسپول ہر دکان پر تو نہ مل سکتے تھے۔ اسی لحے اس نے ایک بار پھر پھانک کھلتے ہوئے دیکھا۔ وہی نیلے رنگ کی کار باہر آ رہی تھی اور پھر وہ تیزی سے مڑ کر دائیں طرف چلی گئی۔

”میرا خیال ہے مجھے وقت ضائع نہیں کرنا چاہئے۔ ورنہ ہو سکتا ہے عمران چلا جائے اور پھر مجھے نئے سرے سے اسے تلاش کرنا ہوگا۔“

واک نے کاندھے اچکاتے ہوئے کہا اور تیزی سے آگے بڑھ گیا۔ سڑک کر اس کر کے وہ عمارت کے سامنے سے گذرتے ہوئے اس کی سائیڈ گلی سے گذر کر اس کے عقیبی طرف کو بڑھنے لگا۔ عمارت خاصی وسیع دعریف تھی۔ ختم ہونے میں نہ آ رہی تھی۔ لیکن بہر حال اس کی حدود ختم ہو گئی اور وہ اس کے عقب میں آ گیا۔ سہاں بھی خاصی مصروف سڑک تھی۔ عمارت کی دیوار میں بھی کسی محل کی طرح خاصی بلند تمیں اور عمارت چاروں طرف سے کھلی تھی۔ کسی عمارت سے منسلک تھی۔ یہی اس کی دیوار کے ساتھ کوئی ایسا درخت تھا۔ جس کے ذریعے وہ اندر کو دسکتا۔۔۔۔۔۔ وہ حیرت سے اس عمارت کا جائزہ لیتا ہوا آگے بڑھتا چلا گیا اور پھر دوسری سائیڈ سے ہوتا ہوا ایک بار پھر سامنے کے رخ پر آ گیا۔

”اس کے اندر تو جانا ناممکن ہے۔ کہیں یہ سیکرٹ سروس کا ہیڈ کوارٹر تو نہیں۔“ واک کے ذہن میں اچانک یہ خیال آیا اور وہ بری طرح چونک بیٹا۔

”اوہ اوہ پھر تو اس میں زبردست قسم کے حفاظتی انتظامات بھی ہوں گے۔ دوسری بیٹ۔۔۔۔۔۔ مجھے اب فلیٹ پر جا کر ہی عمران کا انتظار کرنا ہوگا۔“ واک نے کہا اور تھم بیٹھا تاہو ایک بار پھر وہ سڑک کر اس کر کے عمارت کی مختلف سمت پر چلی گیا۔ وہ خالی نیکیسی کے لئے ادھر ادھر دیکھ رہا تھا کہ پھانک اسے ایک ریستوران نظر آ گیا۔ جس کا فرنٹ شفاف شیشے کا تھا۔

”وہاں فلیٹ کے سامنے انتظار کرنے کی بجائے جہاں بیٹھ کر کیوں نہ انتظار کیا جائے اور جب عمران جہاں سے واپس جائے میں بھی اس کے پیچھے چلا جاؤں گا.....“ واک نے سوچا اور تیز تیز قدم اٹھاتا رہستوران کی طرف بڑھ گیا۔ چند لمحوں بعد وہ رہستوران میں ایک ایسی سیٹ پر بیٹھ چکا تھا۔ جہاں سے اس رانا ہاؤس کا غیر معمولی بڑا پھانک صاف نظر آ رہا تھا۔ اس نے کافی منگوائی تھی اور پھر وہ آہستہ آہستہ کافی پینے میں مصروف ہو گیا۔ کافی پینے کے بعد بھی وہیں بیٹھا رہا اور ایک بار پھر اس نے کافی منگوائی۔ دوسری بار بھی وہ کافی کی چمکیاں لے ہی رہا تھا کہ بے اختیار چونک بڑا۔ پھانک کے سامنے ایک جہازی سائز کی کار کھڑی نظر آ رہی تھی اور اس میں سے ایک دیو ہیکل حبشی جس نے ناکا رنگ کی یونیفارم پہنی ہوئی تھی۔ اتر کر ستون کی طرف بڑھا چلا جا رہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد چھوٹا پھانک کھلا اور ایک آدمی باہر آ گیا اور واک اسے دیکھ کر بے اختیار چونک بڑا کیونکہ وہ عمران کو پہچان گیا تھا۔ پھر وہ حبشی سمیت اسی جگہ پر پھانک سے اندر چلا گیا۔ تھوڑی دیر بعد بڑا پھانک کھلا اور کار تیزی سے اندر داخل ہو گئی۔ اس نے اس دیو ہیکل حبشی کو خود پھانک بند کرتے دیکھا تو اس کے ذہن میں ایک بار پھر کھلبلی سی محسوس ہو گئی۔ اب اس کے ذہن میں ایک نئی بات آئی تھی عمران کا خود پھانک کھولنے کے لئے آنے کا مطلب تھا کہ اس عمارت میں ملازم موجود نہیں ہیں۔ در نہ ظاہر ہے وہ خود پھانک کیوں کھولنے آتا اور جس طرح پھانک کو وہ حبشی بند کر رہا تھا اس سے بھی ظاہر تھا کہ اس

عمارت میں کوئی انویٹنگ سسٹم موجود نہیں ہے۔ زیادہ سے زیادہ دیو ہیکل حبشی اور کار میں موجود آدمی ہو گا یا دو چار آدمی ہو جائیں گے۔

”صاحب کچھ اور چاہئے۔“ اس لمحے ویٹرنے قریب آ کر کہا اور واک چونک کر اسے دیکھنے لگا۔

”نہیں شکر یہ۔“ واک نے کہا اور اٹھ کر ایک نوٹ جیب سے نکال کر اس نے ویٹرنے کے ہاتھ میں پکڑا اور تیزی سے چلتا ہوا رہستوران سے باہر آ گیا۔ اب وہ ایک قابل عمل منصوبہ بنا چکا تھا۔ خالی ٹیکسی اسے جلد ہی مل گئی۔

”جہاں کسی ایسی میڈیکل مارکیٹ میں لے چلو جہاں سے میں قیمتی ادویات خرید سکوں۔“ واک نے ٹیکسی میں بیٹھتے ہوئے کہا تو ڈرائیور نے اثبات میں سر ہلا دیا اور پھر تھوڑی دیر بعد وہ واقعی ایک ایسی مارکیٹ میں پہنچ چکا تھا۔ جہاں میڈیکل ادویات کی بڑی بڑی دکانیں تھیں۔ واک نے سب سے بڑی دکان منتخب کی اور پھر اسے وہاں سے اپنی مطلوبہ ادویات باسانی مل گئیں۔ وہاں سے نکل کر ایک اور دکان میں پہنچا اور وہاں سے اس نے ایک بڑے سائز کے خالی کیسوں کا ایک ڈبہ خریدا اور اس کے بعد اس نے قریب واقع ایک ہوٹل کا رخ کیا۔

”کیا جہاں کوئی اسپیشل روم ہے..... میں کچھ دیر آرام کرنا چاہتا ہوں۔“ ہوٹل میں داخل ہو کر اس نے کانسٹنڈنٹ کھوڑے نوجوان سے مخاطب ہو کر کہا۔

”میں یہاں اجنبی ہوں۔ میں نے رانا ہاؤس جانا ہے۔ بہت بڑی عالی شان اور وسیع و عریض بلڈنگ ہے۔ اس کے سامنے ایک سیمنٹا ہاؤس بھی ہے۔“ واک نے کہا اور ڈرائیور نے جب اثبات میں سر ملادیا تو واک نے اطمینان کا طویل سانس لیا۔ ڈرائیور کے اثبات میں سر ہلانے کا واضح مطلب تھا کہ وہ رانا ہاؤس کے بارے میں جانتا ہے اور پھر واقعی تھوڑی دیر بعد ڈرائیور نے رانا ہاؤس کے پھانک کے سامنے کار روک دی۔

”ارے رانا ہاؤس تو میں نے نشانی کے طور پر بتایا تھا۔ آگے والی گلی کے پاس اتار دو۔“ واک نے کہا اور ڈرائیور نے بغیر کچھ کیے کار آگے بڑھا دی۔ وہ شاید عام ٹیکسی ڈرائیوروں کے برخلاف کم گو قسم کا آدمی تھا۔ اگلی گلی پر اتر کر اس نے میٹر دیکھ کر کہہ دیا اور ساتھ ہی مپ بھی۔ ڈرائیور نے مؤدبانہ انداز میں سلام کیا اور ٹیکسی آگے بڑھا کر لے گیا۔ واک تیزی سے سائیڈ گلی میں داخل ہوا اور پھر جہاں سے اصل عمارت شروع ہوتی تھی وہاں رک کر اس نے جیب سے دو کیپول نکالے اور بازو گھما کر اس نے دونوں کیپول عمارت کے اندر پھینکے اور تیزی سے آگے بڑھ گیا۔ عقبی طرف بھی اس نے دو کیپول اسی طرح اندر پھینکے اور پھر عقبی سڑک کر اس کے وہ عمارت کی دوسری طرف والی گلی میں آیا اور اس نے دو کیپول اسی طرح سے عقبی حصے میں اور پھر دو کیپول درمیانی حصے میں اور دو کیپول فرنٹ والے حصے میں پھینک کر وہ تیزی سے سڑک کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ سڑک پر

”اوہ یس سر۔ لیکن کرایہ آپ کو ایک روز کا ہی دینا ہوگا۔“ کاؤنٹر مین نے کہا۔

”کوئی حرج نہیں ہے۔“ واک نے کہا اور پھر اس نے جیب سے ایک نوٹ نکال کر کاؤنٹر مین کی طرف بڑھا دیا۔ اس نے نوٹ لے کر دروازے میں رکھا اور پھر دو چھوٹے نوٹ نکال کر اس نے واپس کئے اور ساتھ ہی اس نے ایک طرف کھڑے ویٹر کو بلایا۔

”صاحب کو پستھل روم نمبر تین میں چھوڑ آؤ۔“ کاؤنٹر مین نے ویٹر سے کہا۔

”آئیے سر۔“ ویٹر نے اثبات میں سر ملاتے ہوئے کہا اور ایک طرف مڑ گیا۔ واک نے ویٹر کو بھی مپ دی اور کمرے کا دروازہ بند کر کے اس نے جیب میں موجود خالی کیپولوں کا ڈبہ اور ادویات نکال کر میز پر رکھیں اور انہیں بنانے میں مصروف ہو گیا۔ تقریباً آدھے گھنٹے تک وہ کام کرتا رہا۔ پھر اس نے طویل سانس لیا اب وہ دس ایسے کیپول تیار کر چکا تھا۔ جن میں موجود دو کیپول کھولنے ہی آسکتے تھے ساتھ مل کر گیس کی شکل اختیار کر جاتی اور یہ گیس انتہائی طاقتور تھی۔ واک نے تیار شدہ کیپول اٹھا کر احتیاط سے جیب میں رکھے اور دروازہ کھول کر باہر آ گیا۔ تھوڑی دیر بعد وہ ایک بار پھر ایک خالی ٹیکسی حاصل کر چکا تھا۔ لیکن ٹیکسی میں بیٹھے ہی اسے لکھت احساس ہوا کہ اس نے روڈ کا تو نام ہی معلوم نہیں کیا تھا۔ جہاں وہ رانا ہاؤس تھا۔ ڈرائیور سوالیہ نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔

اسی طرح ٹریفک رواں دواں تھی۔ واک خاموشی سے سڑک کر اس کر کے دوبارہ اس ریسٹوران کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ اسے معلوم تھا کہ اس تیز اور زور اثر گیس کا اثر آدمے گھنٹے تک بہر حال اس پوری عمارت میں پھیلا رہے گا۔ اس لئے آدمے گھنٹے سے پہلے اس عمارت میں داخل ہونا خود ہی اس گیس کا شکار ہونے کے مترادف تھا چنانچہ آدھا گھنٹہ وہ اس ریسٹوران میں بیٹھ کر گزارنا چاہتا تھا۔ اپنی مخصوص میز پر بیٹھتے ہی اس نے میز کو کافی لانے کا آرڈر دیا۔ ویٹر بدل چکا تھا۔ شاید ڈیوٹی بدل گئی تھی اور پھر کافی کی چمکی لیتے ہوئے اچانک اس کی نظریں رانا ہاؤس کے ساتھ موجود ٹیلی فون کے کھمبے پر چڑھ گئیں۔ یہ کھمبا کافی بلند تھا اور سائیکل دیوار کے ساتھ تھا۔ اس کھمبے پر چڑھ کر وہ آسانی سے دیوار اور پھر اندر کو دسکتا تھا۔ لیکن ظاہر ہے کہ اس طرح کسی غیر ملکی کو کھمبے پر چڑھنے دیکھ کر لوگ حیرت کے مارے رک جائیں گے۔ اس لئے وہ سوچ رہا تھا کہ اس ماحول میں اسے کیا کرنا چاہئے۔ پھر اچانک ایک خیال اس کے ذہن میں آیا اور وہ بے اختیار مسکرا دیا۔ ایک اچھوتی ترکیب اس کے ذہن میں آگئی تھی۔ وہ آدمے گھنٹے تک اطمینان سے بیٹھا کافی پیتا رہا۔ پھر اٹھ کر اس نے کاڈنٹر پر ادا بیگی کی اور ریسٹوران سے باہر آگیا باہر آکر وہ ایک لمحے تک رانا ہاؤس کی اس بلند دیوالا اور وسیع عمارت کو دیکھتا رہا۔ پھر تیزی سے سڑک کر اس کر کے وہ پھانک کے سلسلے پہنچ گیا۔ اس نے ستون پر موجود کال بیل کا بٹن پریس کیا اور انتظار کرنے لگا۔ وہ دراصل گیس کے اثرات کو پہلے

چمک کر لینا چاہتا تھا۔ گو اسے یقین تھا گیس پوری عمارت میں پھیل چکی ہوگی اور عمارت میں موجود ہر شخص بے ہوش ہو گیا ہوگا۔ لیکن اس کے باوجود وہ مکمل اطمینان کر لینا چاہتا تھا چند منٹ تک انتظار کرنے کے بعد اس نے دوبارہ کال بیل کا بٹن پریس کیا اور پھر چند منٹ تک انتظار کرنے کے بعد وہ اطمینان سے چلتا ہوا سلسلے کے رخ کو کر اس کر کے سائیکل گی میں آیا اور تیزی سے آگے بڑھتا چلا گیا۔ ٹیلی فون کے کھمبے کے قریب پہنچ کر وہ رک گیا اور اس طرح سر اٹھا کر اوپر تاروں کو دیکھنے لگا جیسے تاروں کے سسٹم کا معائنہ کر رہا ہو اور پھر اس کے منہ سے ایک طویل سانس نکل گیا۔ کیونکہ اس نے دیکھ لیا تھا کہ کھمبے کے درمیان میں کافی بلندی تک خاردار تاریں کھمبے سے اس طرح لپٹی ہوئی تھیں کہ ان پر چھٹانا ممکن تھا۔ اس نے پلاننگ یہی کی تھی کہ وہ کچھ در وہاں رک کر تاروں کو دیکھے گا۔ اس طرح اسے دیکھنے والے لوگ رک گئیں گے نہیں اور پھر وہ اچانک تیزی سے کھمبے پر چڑھ کر پوری قوت سے دیوار کے اندر چھلانگ لگا دے گا۔ اس طرح اس کا خیال تھا کہ جب تک لوگ اس کی طرف متوجہ ہوں وہ اندر پہنچ چکا ہوگا۔ لیکن اس کھمبے کے درمیان میں موجود خاردار تاروں نے اس کا یہ منصوبہ بھی ناکام بنا دیا تھا۔ چنانچہ وہ سر کو ہٹھکتا ہوا آگے بڑھ گیا۔ اب وہ اندر داخل ہونے کی کوئی نئی ترکیب سوچ رہا تھا۔ لیکن عمارت ختم ہو گئی تھی۔ کوئی ترکیب اس کے ذہن میں نہ آئی تو آخر کار اس نے یہی فیصلہ کیا کہ اب اسے ہر صورت میں رسک لینا چاہئے وہ پھانک

اندر سے بند کیا اور تیزی سے وسیع و عریض لان کر اس کے وہ اصل عمارت کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ عمارت واقعی بے حد وسیع و عریض تھی اس نے دو قوی ہیکل حبشیوں کو مختلف جگہوں پر بے ہوش بڑے ہوئے دیکھا اور پھر ایک کمرے میں اسے ڈانڈ بھی کر سی پر بندھا بیٹھا نظر آ گیا اور وہ اسے وہاں دیکھ کر بے اختیار چو تک پڑا اور جب بسنے ایک اور کمرے میں فریوڑ کو بے ہوش دیکھا اور ایک کمرے میں اسے رابرٹ کی لاش نظر آئی تو اس کے ذہن میں ساری صورت حال واضح ہو گئی۔ لیکن عمران اسے کہیں نظر نہ آیا تھا۔ جبکہ اسے تلاش عمران کی تھی اور پھر ایک چھوٹے سے کمرے میں داخل ہوتے ہی وہ چو تک پڑا۔ وہاں فرش کا ایک کونا صندوق کے ڈھکن کی طرح اٹھا ہوا تھا اور سیڑھیاں نیچے جاتی ہوئی دکھائی دے رہی تھیں۔ وہ تیزی سے سیڑھیاں اترتا ہوا جب ایک وسیع و عریض کمرے میں پہنچا تو اس کی آنکھیں حیرت سے پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔ اس کمرے میں ایک جدید ترین اور شاندار لیبارٹری قائم تھی اور یہاں سیڑھوں کے قریب ہی عمران اور اسکے ساتھ ایک ادھیر عمر باوقار شخصیت بھی فرش پر لیڑھے میزھے انداز میں بڑے ہوئے تھے۔ عمران کا ایک ہاتھ آگے کی طرف پھیلا ہوا تھا جیسے بسنے کسی چیز کو پکڑنے کی لاشعوری کوشش کی ہو اور دوسرے لمحے ڈاک چو تک پڑا۔ عمران کے ہاتھ کے ساتھ ہی ایک مائیکرو فلم رول پڑا ہوا تھا۔ واک نے جلدی سے رول اٹھایا اور اسے غور سے دیکھتا ہوا وہ ایک مشین کی طرف بڑھ گیا۔ واک کے لئے یہ سب

کے ڈیٹائن پر پیر رکھ کر پھانک پر چڑھ کر اندر کو دو جائے۔ اگر کوئی متوجہ بھی ہو گا تو دیکھا جائے گا۔ سناچہ وہ واپس مڑا اور ایک بار پھر تیز تیز قدم اٹھاتا سڑک پر آ گیا۔ پھانک کے سلسلے پہنچ کر اس نے ادھر ادھر دیکھا کہ اچانک اس نے ایک بچے کو دیکھا جس نے میلے کچلے سے کپڑے پہنے ہوئے تھے اور وہ پیدل چلتا ہوا اس کی طرف آ رہا تھا۔ اس کے ذہن میں اچانک ایک خیال آیا۔ اس نے جیب سے ایک نوٹ نکالا اور پھر جیسے ہی بچہ قریب آیا اس نے نوٹ اس کی طرف بڑھا دیا۔ بچہ چو تک کر نہ صرف رک گیا بلکہ اس کے ہجرے پر حیرت کے تاثرات بھی ابھرائے۔

”سنو۔ تم یہ نوٹ رکھ لو اور اس چھوٹے پھانک پر چڑھ کر اندر سے کنڈی کھول دو۔ میں چاہی اندر بھول گیا ہوں۔“ واک نے بچے سے مخاطب ہو کر کہا۔

”اوہ اچھا صاحب.....“ بچے نے جلدی سے نوٹ لے کر جیب میں ڈالتے ہوئے کہا۔ اس کے چہرے پر لکھت بے حد مسرت کے تاثرات ابھرائے تھے اور پھر وہ واقعی کسی بندر کی سی تیزی اور چرتی کے ساتھ پھانک پر چڑھ کر اندر کی طرف آ گیا چند لمحوں بعد چھوٹا پھانک کھل گیا اور بچہ باہر آ گیا۔

”بے حد شکر ہے اب تم جاؤ.....“ واک نے اس کے کاندھے پر تھکی ویٹے ہوئے کہا اور بچہ سلام کر کے تیزی سے بھاگ گیا۔ واک نے اطمینان کا طویل سانس لیا اور اندر داخل ہو کر اس نے پھانک

مشیزی تھی نہ تھی۔ ایسی مشیزی کا استعمال اس کی تربیت کا حصہ رہی تھی اس لئے جلد ہی اس نے اس فلم کو ایک مشین میں ڈالا اور مشین کو آپرٹ کرنا شروع کر دیا چند لمحوں بعد سکریں پر روشنی ہو گئی اور پھر ایک صفحہ سکریں پر ابھر آیا۔ واک نے الفاظ کو بڑا کیا اور انہیں بڑھنے لگا جیسے جیسے وہ اس تحریر کو پڑھتا گیا اس کے چہرے پر مسرت کے تاثرات پھیلنے لگے۔ یہ وہی معاہدہ تھا۔ جس کے لئے یہ سارا جگر چل رہا تھا۔ وہ مشین آپرٹ کرتا رہا اور فلم پڑھتا گیا جب اس نے پوری فلم چیک کر لی تو اس نے مشین آف کرنے کے لئے ہاتھ بڑھایا ہی تھا کہ اچانک اس کے ذہن میں ایک خیال بجلی کے کوندے کی طرح آیا اور وہ چونک پڑا۔ وہ جلدی سے اٹھا اور اس نے لیبارٹری کی کلاشی یعنی شروع کر دی اور تھوڑی دیر بعد وہ ایک الماری سے ایک سادہ مائیکرو فلم تلاش کر لینے میں کامیاب ہو گیا۔ وہاں ایسی سادہ فلموں کے کئی ڈبے موجود تھے۔ اس نے ایک فلم اٹھائی اور ڈبہ اور الماری بند کر کے وہ دوبارہ اس مشین کے سامنے آکر بیٹھ گیا اور سادہ فلم ایک خانے میں ڈالنے کے بعد اس نے مشین کو دوبارہ آپرٹ کرنا شروع کر دیا۔ پندرہ منٹ بعد وہ ایک اور مائیکرو فلم تیار کر چکا تھا۔ اس نے وہ فلم نکال کر جیب میں ڈالی اور پھر مشین آف کر کے اس نے وہ پیلے والے فلم ڈی اور اسے واپس لا کر اس نے بالکل اسی انداز میں اور اسی جگہ رکھ دیا۔ جہاں سے اس نے اسے اٹھایا تھا۔ یعنی عمران کے آگے بڑھے ہوئے ہاتھ کے سامنے اور پھر وہ سیڑھیاں چڑھتا ہوا اوپر پہنچ گیا اس کا دل

مسرت سے ملیں اچھل رہا تھا اسے معلوم تھا کہ گیس کے اثرات کم از کم تین چار گھنٹوں تک باقی رہیں گے اور اس دوران وہ اطمینان سے پاکیشیا سے نکل سکتا ہے اور عمران یا کسی کو معلوم بھی نہ ہو سکے گا کہ اس نے دوسری کاپی تیار کی ہے۔ وہ چھوٹے پھانک کے قریب آیا اور اس نے پھانک کھول کر باہر جانے کی بجائے پھانک پر چڑھنا شروع کر دیا۔ اب اسے پرواہ نہ تھی کہ باہر چلتی ہوئی ٹریفک اسے دیکھ کر کیا کہے گی اور چند لمحوں بعد وہ پھانک پر چڑھ کر دوسری طرف اترا اور سڑک پر پہنچ کر اس نے ایک خالی ٹیکسی روکی اور اسے ہونٹ چلنے کا کہہ کر وہ ٹیکسی میں بیٹھ گیا اب وہ پوری طرح مطمئن تھا کہ پھانک کو اندر سے بند دیکھ کر عمران کو کسی صورت بھی یہ خیال نہ آسکے گا کہ کوئی اندر آیا ہے اور یہی اس کی کامیابی تھی۔ اس تو پیشیل گروپ بعد میں بھیجے گا وہ معاہدے کی نہ صرف نقل حاصل کر لینے میں کامیاب ہو چکا تھا۔ بلکہ کسی کو یہ بھی معلوم نہ ہو سکے گا کہ اس کی نقل حاصل بھی کی گئی ہے یا نہیں۔ اصل فلم۔ فیروزہ، رابرٹ، ڈانلڈ سب وہیں موجود تھے۔ اس لئے پاکیشیا سیکرٹ سروس اپنی جگہ پوری طرح مطمئن رہے گی اور یہی اس کی سب سے بڑی کامیابی تھی جس پر وہ حقیقتاً بے حد نازاں ہو رہا تھا۔

آنکھیں کھلیں تو کچھ دیر تک وہ لاشعوری کیفیت میں پڑا رہا پھر آہستہ آہستہ اس کا شعور بیدار ہوتا چلا گیا اور شعور بیدار ہوتے ہی اس کی نظریں سب سے پہلے اپنے پھیلے ہوئے ہاتھ سے ذرا آگے بڑے ہوئے فلم رول پر پڑیں اور دوسرے لمبے اس کا جسم تیزی سے سمٹا اور وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔ اس نے فلم رول چھینا اور اس کے ساتھ ہی اس نے ادھر ادھر دیکھا۔ اس کے منہ سے بے اختیار حیرت بھر اسانس نکل گیا وہ اپنی لیبارٹری میں ہی موجود تھا۔ سر سلطان اس کے ساتھ ہی فرش پر بے ہوش بڑے ہوئے تھے اور فلم رول بھی محفوظ تھا اور لیبارٹری میں سب چیزیں اپنی اپنی جگہ اسی طرح موجود تھیں، عمران کے، ورنٹ بے اختیار بھج گئے یہ بات تو بہر حال حقیقت تھی کہ رانا ہاؤس میں انتہائی تیز اثر بے ہوش کر دینے والی گیس فائر کی گئی ہے اور یہ گیس بھی ایسی ہے جو بے حد طاقتور ہونے کے ساتھ ساتھ بے بو بھی تھی اور اب بھی اسے ہوش شاید اپنی مخصوص ذہنی وردشوں کی وجہ سے پہلے آگیا تھا۔ لیکن یہ بات اسے سمجھ نہ آ رہی تھی کہ گیس کس نے فائر کی اور کیوں فائر کی۔ وہ اٹھ کر سیزجیوں کی طرف لپکا اور تیزی سے سیزجیاں چمکتا ہوا اوپر پہنچ گیا اور پھر اس نے ساری عمارت گھوم ڈالی۔ جو زف، جو انا، فیروزہ، ڈائلڈ اپنی اپنی جگہوں پر اسی طرح بے ہوش بڑے تھے۔ رابرٹ کی لاش بھی دلیے ہی پڑی تھی اور پھر سب سے زیادہ نیرت اسے کوٹھی کے بڑے اور چھوٹے پھانکے کو اندر سے بند دیکھ کر ہوئی۔ پورچ میں کاربن بھی دلیے ہی موجود تھیں۔ الٹیہ اس نے کوٹھی گھومتے ہوئے

عمران سر سلطان کو معاہدے کے مسودے کی فلم مشین پر چیک کر اکر واپس باہر جانے کے لئے سیزجیوں کی طرف بڑھ ہی رہا تھا کہ اچانک اس کا ذہن تیزی سے گھوما۔ اسی لمبے اس نے سر سلطان کے حلق سے کراہ سی سنی اور دوسرے لمبے سر سلطان لڑکھو کر نیچے گرنے لگے۔ عمران انہیں گرنے سے بچانے کے لئے مڑنے ہی لگا تھا کہ اس کا اپنا ذہن اس طرح گھوما جیسے کسی نے اسے کسی انتہائی تیز رفتار بینکھے سے باندھ دیا ہو اس نے اپنے آپ کو سنبھالنے کی بے حد کوشش کی لیکن اس کا جسم لڑکھو کر نیچے گرتا چلا گیا۔ اس کے ذہن میں آخری احساس یہی بھرا کہ اس کے ہاتھ میں موجود فلم رول اس کے ہاتھ سے نکل رہا ہے اور اس نے لاشعوری طور پر اسے پکڑنے کے لئے ہاتھ بڑھایا لیکن پھر اسے ہوش نہ رہا۔ اس کے تیزی سے گھومتے ہوئے ذہن پر تاریکی کا دیر پردہ پڑ گیا۔ پھر جیسے تاریک بادلوں میں بجلی چمکتی ہے اس طرح اس کے تاریک ذہن میں بار بار روشنی کی لکیریں سی نمودار ہونے لگیں اور پھر روشنی کی مقدار آہستہ آہستہ بڑھتی چلی گئی اور جب عمران کی

ٹوٹے ہوئے کیسپولوں کے ٹکڑے کو ٹھہکی کے چاروں طرف پھیلے ہوئے دیکھے تھے۔ یہ عام سے میڈیکل کیسپول تھے اس نے ایک ٹکڑا اٹھا کر اسے سونگھا اور دوسرے لمحے وہ بے اختیار اچھل پڑا۔

”اوہ اوہ اگولانی کیس۔ اس کا مطلب ہے کہ اسے خاص طور پر تیار کیا گیا ہے۔ لیکن پھر اندر کوئی کیوں نہیں آیا جبکہ حفاظتی سسٹم بھی آن نہ تھا۔“ عمران نے سوچا دوسرے لمحے اس کے ذہن میں ایک خیال آیا تو وہ دوڑتا ہوا وہاں پہنچا اور وہاں اس نے جیب سے فلم نکال کر اسے مشین میں ڈالا اور مشین کو آپرٹ کرنا شروع کر دیا۔ وہ اس فلم کو دوبارہ چیک کرنا چاہتا تھا اور پھر جب اس نے فلم چیک کی تو اس کے ہجرے پر پھیلے سے موجود حیرت کے تاثرات اور زیادہ بڑھ گئے۔ کیونکہ فلم درست بھی تھی اور محفوظ بھی۔ یہ کیا سزا ہے۔“ عمران نے مشین آف کرتے ہوئے بڑبڑا کر کہا مگر دوسرے لمحے اس کی نظر جیسے ہی ایک ڈائل پر پڑی وہ بے اختیار چونک پڑا۔ اس نے تیزی سے ایک دو خاص بٹن دبائے اور پھر ایک اور ڈائل پر روشن ہونے والے ہندسے کو دیکھ کر اس نے بے اختیار ایک طویل سانس لیا مشین کا ڈائل بتا رہا تھا کہ اسے چار بار آپرٹ کیا گیا ہے۔ جبکہ عمران کے لحاظ سے اسے دو بار آپرٹ کیا گیا تھا۔ پہلی بار اس وقت جب اس نے سر سلطان کو فلم دکھائی تھی۔ دوسری بار اب جب اس نے اسے چیک کیا تھا۔ اس کا مطلب تھا کہ ان دونوں واقعوں کے درمیان اس مشین کو دو بار آپرٹ کیا گیا ہے۔ کس نے کیا ہے اور کب کیا ہے اور کیوں کیا ہے۔

یہ بات عمران کے لئے اس وقت ایک لاسخل مسند بنی ہوئی تھی۔ عمران ہونٹ بیٹھنے اٹھا اور ہال کے آخری کونے میں موجود ایک چھوٹی سی مشین کے پاس جا کر اس نے اس مشین کو آپرٹ کرنا شروع کر دیا۔ پھر جیسے ہی مشین کا ایک ڈائل روشن ہوا۔ عمران کے ہونٹ مزید بھجھک گئے۔ اس مشین نے ایک انکشاف کیا تھا۔ کہ نہ صرف فلم چیک کرنے والی مشین کو چار بار آپرٹ کیا گیا ہے بلکہ ایک بار اس مشین سے فلم ڈیلیٹ بھی بنائی گئی ہے۔ عمران نے مشین آف کی اور بے اختیار دونوں ہاتھوں میں اپنا سر تھام لیا۔ ایسی پیچیدہ اور لاسخل صورت حال سے واسطہ اسے آج سے پہلے کبھی نہ پڑا تھا۔ کوٹھہ کی گیت بھی اندر سے بند تھے۔ ہر چیز اپنی جگہ۔ صحیح سلامت موجود تھی بے ہوش کر دینے والی اگولانی کیس کے ایسپول بجا اندر فائر کئے گئے تھے اور اب مشین کو بھی آپرٹ کیا گیا اور اس میں فلم ڈیلیٹ بھی بنائی گئی، لیکن نہ ہی انہیں کسی نے بلایا جلا لیا۔ نہ مارا۔ فلم بھی اسی طرح اس کے ہاتھ کے آگے پڑی ہوئی تھی۔ اس کے ذہن میں اس صورت حال کی وجہ سے دھمکے سے ہورہے تھے۔ پھر ایک خیال آتے ہی وہ تیزی سے اٹھا اور الماری کی طرف بڑھ گیا۔ جس میں سادہ فلموں کے ڈبے موجود تھے۔ الماری بند تھی۔ اس نے الماری کھولی اور پھر ڈبوں کو چیک کرنا شروع کر دیا اور پھر سب سے اوپر رکھے ہوئے ڈبے کا کور ہٹاتے ہی اس کے حلق سے بے اختیار ایک طویل سانس نکل گیا۔ ڈبے میں موجود سادہ فلموں کے سیٹ میں سے ایک خانہ

خالی تھا۔ اب یہ بات تو طے ہو گئی تھی کہ کسی نے اس ڈبے میں سے سادہ فلم نکالی اور پھر اس سے فلم کی کاپی تیار کی۔ عمران نے ڈبہ بند کر کے الماری کے پت بند کئے اور تیزی سے سر سلطان کی طرف بڑھا۔ اس نے بے ہوش پڑے ہوئے سر سلطان کو اٹھا کر کاندھے پر لادا اور تیزی سے سیڑھیاں چڑستا ہوا اوپر ایک کمرے میں پہنچ کر اس نے سر سلطان کو ایک صوفے پر لٹایا اور پھر خود وہ میڈیکل روم کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے میڈیکل روم میں پہنچ کر مختلف ادویات کو ملا کر ایک انجکشن تیار کیا اور پھر سب سے پہلے اس نے جو جوزف کے بازو میں اس محلول کی کچھ مقدار انجیکٹ کی اور پھر جو ان کی طرف بڑھ گیا۔ جو ایک دوسرے کمرے میں بے ہوش پڑا تھا۔ اس نے جو ان کو بھی انجیکشن لگایا اور سب سے آخر میں اس نے سر سلطان کے بازو کو انجیکشن لگایا اور پھر سرخ ایک طرف رکھ کر وہ کرسی پر بیٹھ گیا۔ اس کے ہجرے پر گہری سنجیدگی اور پیشانی پر شکنوں کا جال سا پھیلایا ہوا تھا۔ وہ اس شخص کے متعلق سوچ رہا تھا جس نے یہ سارا کھیل کھیلا تھا اور حقیقتاً عمران اس آدمی کی ذہانت کی دل، ہی دل میں داوینے پر مجبور ہو گیا تھا۔ جس نے نہ صرف رانا باڈس میں یوں دن دہاڑے داخل ہو کر فلم کی کاپی تیار کی بلکہ اس نے اپنی ذہانت سے عمران کو کو بھی جکڑ میں ڈال دیا تھا۔ اگر ایک ذہنی خدمت کے پیش نظر وہ فلم کو دوبارہ چیک نہ کرتا اور پھر اچانک شہادہ بتانے والے ڈائل پر اس کی نظر نہ پڑتی تو اسے قیامت تک معلوم نہ ہو سکتا کہ ایسا کیا بھی گیا ہے یا نہیں۔ زیادہ سے زیادہ وہ

یہی سمجھتا کہ کسی نے گیس فائر کر کے انہیں بے ہوش کیا ہے لیکن پھر کسی بھی وجہ سے وہ اندر داخل نہیں ہو سکا۔

"باس باس..... یہ مجھے کیا ہو گیا تھا باس۔" بیکھت باہر سے جو جوزف کی انتہائی خوفزدہ سی آواز سنائی دی اور پھر جو جوزف اندھی اور طوفان کی طرف اندر داخل ہوا۔ اس کے ہجرے پر شدید ترین پریشانی کے تاثرات نمودار تھے۔

"باس میرا اس دنیا سے جانے کا وقت آ گیا ہے۔ اب شرمیلی تحصیل کی اندھی گہرائیوں میں سونے والی پتھر لی ٹینڈ کا بچہ پر غلبہ ہونے لگ گیا ہے اور باس جس پر یہ ٹینڈ غلبہ کر لے وہ پھر اس دنیا میں نہیں رہ سکتا۔ اسے اندھی قبروں میں اترا ہی پڑتا ہے۔ کاش باس ایسا نہ ہوتا۔ ابھی تو میں آپ کی کوئی خدمت نہ بھی نہیں کر سکا۔ آہ کاش ایسا نہ ہوتا۔" جو جوزف نے انتہائی مایوسانہ لہجے میں کہا۔

"تو۔ تم صرف میری خدمت کے لئے زندہ رہنا چاہتے ہو۔ ویسے تمہیں زندگی سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔" عمران نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

"باس سارے افریقہ کے وچ ڈاکٹر اس بات پر متفق ہیں کہ زیوش دیوتا کی خدمت کا نام ہی زندگی ہے اور زیوش دیوتا عظمت اور نیکی کا دیوتا ہے۔ شرافت اور پاکیزگی کا دیوتا ہے، محبت اور خلوص کا دیوتا ہے زیوش اس کائنات کا سب سے عظیم دیوتا ہے اور باس اس زمین پر تم زیوش دیوتا کے صحیح نمائندہ۔ ہو۔ اس لئے تمہاری خدمت زیوش

دیوتا کی خدمت ہے۔ تمہارا قرب زیوش دیوتا کا قرب ہے۔ اس لئے تمہاری خدمت اور تمہارے قرب کا نام زندگی ہے۔ تم سے علیحدہ کوئی زندگی نہیں ہے۔ جو زف نے انتہائی خلوص بھرے لہجے میں بولنا شروع کیا تو عمران بے اختیار مسکرایا جو زف کی محبت اور اس کے بے پناہ اور گہرے خلوص نے اس کے ذہن پر چھانی ہوئی سنجیدگی اور پریشانی کی گرد اس طرح صاف کر دی تھی جیسے کوئی پھونک مار کر کسی چیز سے گرد اڑا دے۔

”ماسز ماسز یہ میں بے ہوش کیسے ہو گیا تھا۔ یہ کیا ہوا تھا ماسز۔“ اچانک باہر سے جوانا کی جھنجھتی ہوئی آواز سنائی دی۔

”اوہ اوہ تو جوانا پر بھی شمولی تھیل کی اندھی گہرائیوں میں سونے والی ہتھری ملی نیند کا غلبہ ہو گیا۔ یہ کیا ہوا۔ یہ سب۔“ جو زف، جوانا کی بات سن کر بے اختیار حیرت اور خوف کے طے طے انداز میں بڑبڑایا۔

”جب اگولانی گیس کے اکٹھے دس بارہ کیسپول فائر کے جانیں تو نتیجہ یہی نکلتا تھا۔“ عمران نے جوانا کے کمرے میں داخل ہوتے ہی سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”اگولانی گیس۔ کیا مطلب ماسز.....“ جو انانے حیرت سے آنکھیں پھاڑتے ہوئے کہا اور عمران نے اسے بتایا کہ کس طرح وہ سب بے ہوش ہو گئے تھے اور پھر عمران کو ہوش آیا اور اس نے اگولانی گیس کو چیک کر کے اس کا انٹی انجیکشن انہیں لگایا ہے تو وہ ہوش میں آئے ہیں۔

”اوہ اوہ شکر ہے۔ اوہ اوہ شکر ہے۔ میں بچ گیا۔ مجھے زندگی مل گئی اوہ اوہ اس کا مطلب ہے کہ مجھ پر ہتھری ملی نیند کا غلبہ نہیں ہوا اوہ اس کا مطلب ہے کہ میں ابھی باس کی خدمت کے لئے زندہ رہوں گا۔“ جو زف نے نیکلت انتہائی مسرت بھرے لہجے میں کہا اس کے بچے پر بے پناہ مسرت کے آثار نمودار ہو گئے۔ جیسے واقعی اسے نئی زندگی ملی ہو۔

”تم نے رانا ہاؤس کا حفاظتی نظام کیوں آف کیا تھا۔ جبکہ میں نے تمہیں حکم دے رکھا ہے۔ کہ اسے ہر وقت آن رہنا چاہئے۔“ اچانک عمران نے انتہائی خشک لہجے میں جو زف سے مخاطب ہو کر کہا۔

”مم۔ مم مگر باس آپ اور سر سلطان جو موجود تھے۔ پھر میں کیسے۔“ جو زف نے نیکلت بھلاتے ہوئے کہا۔

”تو کیا یہ نظام صرف تم نے اپنی حفاظت کے لئے رکھا ہوا ہے۔ بولو کیوں آن نہ کیا تھا اسے۔“ عمران کا لہجہ اور زیادہ خشک ہو گیا۔

”بب بب باس میں تو آپ کے لئے چائے بنانے میں مصروف ہو گیا تھا۔ آپ۔ آپ نے خود ہی تو کہا تھا۔“ جو زف کا بچہ ہلدی کی طرح زرد ہو گیا تھا۔

”کیا اس نظام کو آن کرنے کے لئے تمہیں زمین کھودنی پڑتی ہے۔ ہل چلانے پڑتے ہیں۔ بولو۔ کیا تم ایک ہٹن بھی نہیں دبا سکتے تمہاری اس کو تاہی کا نتیجہ تمہیں معلوم ہے کیا نکلا ہے اور کیا نکل سکتا ہے۔ مجرم ہمیں بے ہوش کر کے پاکیشیا کا اہم ترین راز ہمہاں سے لے گئے

ہیں اور اگر وہ جاتے ہوئے صرف ایک ایک بار ٹریگ بھی دیا دیتے تو تم جو اب مسرت سے ناچ رہے ہو۔ ہم سب سمیت اندھی قبروں میں اتر چکے ہوتے۔" عمران نے اہتہائی سرد لہجے میں کہا۔

"اوہ۔ اوہ۔ اس میں معافی چاہتا ہوں باس..... مم۔ مم۔ مجھ سے غلطی ہو گئی ہے باس۔ جو زف نے خوف سے لڑکھواتے ہوئے لہجے میں کہا۔

"دو ہزار ڈنڈ۔ اور یہ تمہارے لئے ابھی معافی ہے۔ ورنہ تمہاری باقی ساری عمر ڈنڈ لگاتے گذر جاتی۔ شروع ہو جاؤ۔" عمران نے اہتہائی سخت لہجے میں کہا اور جو زف مرے مرے قدموں سے کمرے کے ایک کونے کی طرف گیا اور پھر اس نے خاموشی سے ڈنڈ ٹکلنے شروع کر دیئے اسی لمحے سر سلطان کراہے اور پھر ان کی آنکھیں ایک جھٹکے سے کھل گئیں اور دوسرے لمحے وہ بے اختیار اٹھنے لگے تو عمران نے ہاتھ بڑھا کر انہیں سہارا دیا اور وہ اٹھ کر بیٹھ گئے لیکن وہ حیرت سے ادھر ادھر دیکھنے لگے۔

"یہ یہ مجھے کیا ہو گیا تھا۔ میں تو تمہارے ساتھ اس لیبارٹری میں تھا۔ کہ چانگ میرا ذہن لٹو کی طرح گھوما تھا۔ پھر۔ پھر۔ یہ کیا ہو گیا ہے۔ پہلے تو ایسا کبھی نہیں ہوا۔ سر سلطان نے اہتہائی حیرت بھرے لہجے میں کہا۔ ان کے چہرے پر نامعلوم سے خوف کے تاثرات نمایاں تھے۔

"گھبرائیے نہیں..... آپ کو کوئی ذہنی بیماری لاحق نہیں ہوئی۔ یہ

دشمنوں کا کارنامہ تھا۔ انہوں نے تمہیں نہیں کر سکتا۔ پلیز اسے کہو کہ بے ہوش ہو گئے۔ لیکن وہ اندر داخل تھا اب جواب دے رہی ہے۔" پھانچہ میں نے اپنی گیس انجیکشن تھران بے اختیار مسکرا دیا۔

آپ ہوش میں آگئے ہیں..... "عمران نے کوتاہی کی تو پھر واقعی لئے کہا۔ وہ فلم کی کاپی کر لینے والی بات گولی کر گیا تھا۔ لیونگڈ اس طرح سر سلطان یقیناً بے حد پریشان ہو جاتے۔

"اوہ..... خدا کا شکر ہے کہ دشمن اندر داخل نہیں ہو سکے۔ ارے یہ کیا ہے جو زف کو کیا ہوا ہے۔ یہ ڈنڈ کیوں نکال رہا ہے۔" سر سلطان بات کرتے کرتے بیخفت چونک بڑے ان کی نظریں اب اس کونے پر پڑی تھیں جہاں جو زف مسلسل ڈنڈ ٹکلنے میں مصروف تھا۔ اس جسم پسینے میں ڈوبا ہوا تھا۔

"اے سائز نے سزا دی ہے۔ دو ہزار ڈنڈ ٹکلنے کی۔ کیونکہ اس نے رانا ہاؤس کا حفاظتی نظام آن نہ کیا تھا۔" عمران کے بولنے سے پہلے عمران کے پیچھے کھڑا ہوا جونا بول پڑا۔

"کیا۔ کیا جونا ٹھیک کہہ رہا ہے۔" سر سلطان کے لہجے میں بے پناہ حیرت تھی۔

"یہ کم سے کم سزا ہے۔ اس نے چونکہ اپنی غلطی کا اعتراف کر کے معافی مانگ لی تھی اس لئے میں نے اسے یہ اہتہائی کم سزا دی ہے۔" عمران نے جواب دیا۔

"کیا بکواس ہے۔ تم کون ہوتے ہو کسی کو سزا دینے والے

”پلیز عمران۔ اب میں مزید برداشت نہیں کر سکتا۔ پلیز اسے کہو کہ اب یہ ڈنڈا کتنا بند کر دے۔ میری برداشت اب جواب دے رہی ہے۔“

سرسلطان نے ایسے لہجے میں کہا کہ عمران بے اختیار مسکرا دیا۔

”باقی سزا معاف۔ لیکن آئندہ اگر تم نے کوتاہی کی تو پھر واقعی تمہیں کتنا کا کے حوالے کر دوں گا۔“ عمران نے کہا تو جوزف رک گیا۔

وہ اب ہانپ رہا تھا۔ اس کے سیاہ چہرے پر مسلسل ڈنڈا کٹانے کی وجہ سے سیاہی مٹی سرخی جیسے چھاسی گئی تھی۔

”شش شکرے باس۔“ جوزف نے کہا۔

”جو اتنا سرسلطان کو ان کی رہائش گاہ پر چھوڑ آؤ۔“ عمران نے جو اتنا

سے مخاطب ہو کر کہا اور کرسی سے اٹھ کھڑا ہوا۔

”اوہ مگر فیروزہ کا کیا ہوگا اور صدر صاحب کو میں کیا رپورٹ دوں؟“

سرسلطان نے بھی صوفے سے اٹھ کر کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔

”فی الحال آپ انہیں صرف اتنی رپورٹ دیں کہ معاہدے کی جو

کاپی بنائی گئی تھی وہ سیکرٹ سرڈس نے حاصل کر لی ہے لیکن مجرم

ابھی گرفتار نہیں ہو سکے۔“ عمران نے خشک لہجے میں کہا اور دروازے

کی طرف مڑ گیا سرسلطان بھی سر ملاتے ہوئے اس کے پیچھے چل پڑے۔

عمران نے پورچ میں جا کر سرسلطان کو باقاعدہ سی آف کیا اور جب

جو اتنا رانا ہاؤس کی کار میں سرسلطان کو بٹھا کر باہر چلا گیا تو عمران نے

ایک طویل سانس لیا۔

”ڈانڈا کی گردن توڑ دو اور رابرٹ اور ڈانڈا کی لاشیں برقی بھٹی میں

ہیں اور اگر وہ جاتے ہوئے صرف اکر سلطان نے انتہائی غصیلے لہجے
جواب مسرت سے ناچ رہے ہوں ڈنڈا کتنا رہا۔

چکے ہوتے۔“ عمران نے انتہائی ڈنڈا کتنا۔“ سرسلطان نے انتہائی
”اوہ۔ اوہ باس۔“

”م۔ م۔ باس کا مشکور ہوں۔ انہوں نے مجھ پر رحم کھایا ہے۔
اپنے غلام پر ورنہ میں واقعی سخت ترین سزا کا مستحق تھا۔“ جوزف نے

اسی طرح ڈنڈا کٹانے ہوئے رک رک کر کہا۔

”تم انتہائی قدر ناشاس آدمی ہو۔ تمہیں اس قدر پر خلوص اور محبت

کرنے والے لوگ ملے ہوئے ہیں اور تم انہیں آقا بن کر سزائیں دیتے

۔ تمہیں شرم آتی چاہئے۔“ سرسلطان اب عمران پر الٹ پڑے۔

انہیں یقیناً عمران پر بے پناہ غصہ آ رہا تھا۔

”اس لئے تو صرف وہ ہزار ڈنڈا کی سزا دی ہے، ورنہ تو اس کو تاہی پر

اسے میں کتنا کا کے حوالے کر دیتا۔“ عمران نے جواب دیا۔

”اوہ نہیں باس مجھ پر رحم کرو باس۔ کتنا کا کے حوالے مجھے مت

کرو باس۔ میں یہ سزا کٹ لوں گا باس۔“ جوزف نے انتہائی خوفزدہ

لہجے میں کہا لیکن وہ مسلسل ڈنڈا کٹاے جا رہا تھا۔

”کتنا کا۔ وہ کیا ہوتی ہے۔“ سرسلطان نے جوزف کو اس قدر

خوفزدہ ہوتے دیکھ کر حیرت بھرے لہجے میں پوچھا۔

”افریقہ کی زہریلی دلدلوں میں پائی جانے والی خون آشام جو تکلیں۔“

عمران نے جواب دیا۔

ڈال دو۔ فیروزہ ابھی بے ہوش پڑی رہے میں اس دوران کچھ ضروری انکوائری کر لوں۔" عمران نے ساتھ کھڑے جو زف سے مخاطب ہو کر سخت لہجے میں کہا اور پھانک کی طرف بڑھ گیا۔ پھانک سے باہر آکر وہ کافی دیر تک کھڑا اور ادھر دیکھتا رہا۔ سڑک پر ٹریفک رواں دواں تھی عمران کو چونکہ رانا ہاؤس میں داخل ہونے والوں کے بارے میں قطعی کوئی علم نہ تھا۔ کہ ان کی تعداد کیا تھی۔ ان کے چلیے کیا تھے۔ اس لئے وہ پھانک کے باہر کھڑا سوچ رہا تھا کہ ان کا سراغ کیسے لگائے۔ کس سے پوچھے اور کیا پوچھے۔ اسے یہی سوچتے ہوئے کافی دیر ہو گئی۔ لیکن کوئی بات اس کی سمجھ میں نہ آ رہی تھی اور پھر کانڈھے جھٹک کر وہ آگے بڑھا اور سڑک کر اس کر کے سامنے موجود سینما کی طرف بڑھ گیا۔ وہاں شاید شو شروع ہونے والا تھا اس لئے کاروں ٹیکسیوں اور دوسری سواروں پر مسلسل تماشائی آرہے تھے۔ عمران سڑک کر اس کر کے اس ریستوران کی طرف بڑھنے لگا۔ جو سینما کے قریب تھا۔ اس نے یہی سوچا تھا کہ سب سے پہلے اس ریستوران میں جا کر معلوم کرے کہ یہاں کوئی ایسا فرد یا افراد تو نہیں بیٹھے رہے جو رانا ہاؤس کی طرف متوجہ رہے ہوں کہ اچانک ایک ٹیکسی اس کے قریب آکر رکی اور عمران چونک پڑا۔

"صاحب سلام۔" ٹیکسی کی ڈرائیونگ سیٹ سے ایک آواز سنائی دی اور عمران نے جھک کر دیکھا تو دوسرے لمحے اس کے ہجرے پر بے اختیار مسکراہٹ ابھر آئی۔

"مشاق تم..... کیسی چل رہی ہے ٹیکسی۔ تم تو پھر کہیں طے ہی نہیں....." عمران نے مسکراتے ہوئے کہا وہ اس ڈرائیور کو پہچان گیا تھا۔ یہ آدمی اٹلی جنس میں ڈرائیور تھا کہ ایک ایکسیڈنٹ میں اس کی ایک ٹانگ بے جان ہو گئی اور پھر اسے ملازمت سے فارغ کر دیا گیا لیکن ظاہر ہے اس کی معاشن اتنی نہ تھی کہ وہ جھوٹے جھوٹے بچوں کا بیٹ پال سکتا اور ٹانگ بے جان ہو جانے کی وجہ سے وہ کوئی کام بھی نہ کر سکتا تھا۔ عمران کو جب اس کے بارے میں معلوم ہوا تو اس نے اسے ایک مخصوص ٹیکسی کار بنا کر دی۔ تاکہ وہ بے جان ٹانگ کے باوجود اسے آسانی سے چلا سکے اور یہی مشاق تھا۔ آج کافی طویل عرصے بعد اس سے دوبارہ ملاقات ہوئی تھی۔

"اند کا شکر ہے صاحب۔ آپ کی مہربانیوں کی وجہ سے مہم ٹھیک چل رہا ہے۔ سچے سکولوں میں بڑھ رہے ہیں گھر میں امن ہے۔" اند تعالیٰ آپ کو اس کی ہر دے گا۔ آپ نے تو مجھے زندہ کر دیا ہے۔" مشاق نے استہسائی عقیدت بھرے لہجے میں کہا۔

"ایسی کوئی بات نہیں..... یہ تو سب جہاڑی محنت کا نتیجہ ہے۔" رزق حلال میں ویسے بھی بڑی برکت ہوتی ہے۔ کبھی کوئی پرابلم ہو تو بغیر کسی تکلف کے میرے پاس آجانا۔" عمران نے کہا اور پھر سیدھا ہو کر آگے بڑھنے لگا۔

"صاحب وہ غیر ملکی آپ سے ملا تھا۔ وہ بے چارہ اپنے ذاتی کام کے لئے بے حد پریشان ہو رہا تھا۔" عمران سیدھا ہو کر آگے بڑھنے ہی لگا تھا

بتایا کہ آپ نے مجھے یہ نیکی لے کر دی ہے۔ اس نے کہا کہ وہ بھی اپنی ایک ذاتی مشکل کی وجہ سے آپ سے ملنا چاہتا ہے۔ میں نے صبح رانا ہاؤس سے گذرتے ہوئے دیکھا تھا کہ آپ رانا ہاؤس میں جا رہے تھے اور آپ نے یہ نیکی بھی مجھے رانا ہاؤس بلا کر ہی دی تھی۔ اس لئے میں نے اسے بتایا کہ آپ فلیٹ پر نہیں بلکہ رانا ہاؤس میں ہیں تو اس نے مجھے رانا ہاؤس چلنے کے لئے کہا اور میں نے اسے یہاں ڈراپ کر دیا اور ہاں اس نے مجھ سے آپ کا حلیہ بھی پوچھا تھا۔ کیونکہ وہ آپ کو پہلے سے نہ جانتا تھا..... مشتاق نے پوری تفصیل بتادی۔

اس کا حلیہ کیا تھا۔ پوری تفصیل سے بتاؤ۔ عمران نے اسی طرح سنجیدہ لہجے میں پوچھا اور جواب میں مشتاق نے اسے حلیہ بتا دیا۔ عمران نے لباس کی تفصیل پوچھی تو مشتاق نے وہ بھی بتا دی۔ اوکے ٹھیک ہے۔ اب تم جاؤ۔ عمران نے دروازہ کھول کر باہر نکلے ہوئے کہا۔

جناب میں نے کوئی غلطی تو نہیں کی۔ آپ جس طرح سنجیدہ ہو گئے ہیں اس سے مجھے احساس ہو رہا ہے کہ میں نے کوئی غلطی کی ہے۔ میں معافی چاہتا ہوں جناب۔ میں نے تو نیک نیتی سے یہ سب کچھ کیا تھا۔ مشتاق نے قدرے خوفزدہ سے لہجے میں کہا۔

سنو مشتاق۔ آئندہ کسی اجنبی کو میرے بارے میں کچھ بتانے کی ضرورت نہیں ہے۔ سمجھئے۔ اب جاؤ۔ عمران نے کہا اور آگے بڑھ گیا۔ اتنی تو بات وہ سمجھ گیا تھا کہ رانا ہاؤس میں داخل ہونے والوں میں

کہ مشتاق کی آواز سنائی دی تھی اور عمران بے اختیار چونک پڑا۔
"غیر ملکی۔ کون غیر ملکی۔ کس کی بات کر رہے ہو۔" عمران نے دوبارہ کھڑکی پر جھٹکتے ہوئے کہا کیونکہ ڈرائیونگ سیٹ دوسری طرف تھی۔

"اوہ تو وہ آپ سے نہیں مل سکا۔ حالانکہ وہ جا تو آپ کے فلیٹ پر رہا تھا مگر میں نے اسے بتایا کہ آپ رانا ہاؤس میں ہیں اور میں نے اس کی پریشانی کو دیکھتے ہوئے اسے یہاں رانا ہاؤس کے سلسلے ڈراپ کر دیا تھا۔" مشتاق نے کہا تو عمران نے دروازہ کھولا اور سائیڈ سیٹ پر بیٹھ گیا۔

"پوری تفصیل بتاؤ۔ کہاں سے تم نے اسے اٹھایا تھا اور جہیں کیسے معلوم ہوا کہ میں فلیٹ کی بجائے رانا ہاؤس میں ہوں۔" عمران کا بوجھ بے حد سنجیدہ تھا۔

"میں نے اسے ہوسٹل گھڑی سے پک کیا تھا جناب۔ اس نے کنگ روڈ جانے کے لئے کہا تو میں کنگ روڈ کی طرف چل پڑا۔ پھر میں نے دیکھا ہی اس سے پوچھ لیا کہ اس نے کنگ روڈ پر کہاں جانا ہے۔ کیونکہ کنگ روڈ طویل سڑک ہے اور وہ چونکہ غیر ملکی تھا۔ اس لئے میں نے پوچھا تھا کہ وہ کہیں دھکنے نہ کھاتا پھرے اور میں اسے اس کی مطلوبہ جگہ پر ڈراپ کر دوں۔ تو اس نے کہا کہ وہ کنگ روڈ کے فلیٹ نمبر دو ۳ کے قریب جانا چاہتا ہے میں یہ سن کر چونک پڑا۔ میں نے آپ کا نام ہی تو اس نے اقرار کیا کہ وہ آپ سے ملنا چاہتا ہے۔ اس پر میں نے اسے

بہر حال یہ غیر ملکی ضرور شامل ہوگا۔ گو مشتاق نے اس کے نقطہ نظر سے غیر ملکی کو راناہاؤس لاکر بھینانک غلطی کی تھی لیکن اس کے ساتھ ساتھ اب وہ اس مشتاق کے اس طرح اچانک ملنے پر بھی اللہ تعالیٰ کا شکر یہ ادا کر رہا تھا۔ مشتاق یقیناً سیمنا میں کسی سواری کو چھوڑنے آیا ہوگا اور اسے دیکھ کر وہ اس کے قریب آ گیا تھا۔ اگر مشتاق اس طرح اچانک اسے نہ ملتا تو اس غیر ملکی کے بارے میں یقیناً اسے کچھ معلوم نہ ہو سکتا اس لئے کم از کم ایک کا حل یہ تو اس کے پاس موجود تھا۔ وہ ریسٹوران میں داخل ہوا اور پھر سیدھا کاؤنٹر کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ کاؤنٹر پر ایک ادھیر عمر آدمی موجود تھا۔ وہ شاید ریسٹوران کا مالک تھا۔

”عمران صاحب آپ اور مہار، میرے ریسٹوران میں..... خوش آمدید۔“ ادھیر عمر نے بڑے سرت بھرے لہجے میں کہا۔
”شکریہ۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”میرا نام انعام خان ہے..... دو سال ہوئے میں نے یہ ریسٹوران بنایا ہے۔ پہلے میں ہوٹل ایگزیکٹوڈ میں سپروائزر ہوا کرتا تھا وہیں آپ سے ملاقات رہتی تھی۔ اب راناہاؤس میں آپ کو آتے جاتے تو دیکھتا رہتا ہوں لیکن آپ کبھی یہاں تشریف ہی نہیں لے آتے۔ فرمایے کیا خدمت کروں..... انعام خان نے انتہائی بااخلاق لہجے میں کہا۔
”شکریہ..... کیا آپ صبح سے یہاں ڈیوٹی دے رہے ہیں.....“

عمران نے پوچھا۔

”جی ہاں تقریباً صبح سے۔ میں خود یہاں رہتا ہوں تاکہ کام سنبھال سکوں۔ کیوں۔“ انعام خان نے چونک کر پوچھا۔

”ایک غیر ملکی کے بارے میں معلوم کرنا تھا کہ کیا وہ یہاں بیٹھا رہا ہے۔“ عمران نے کہا اور ساتھ ہی مشتاق کا بتایا ہوا حلیہ دہرا دیا۔

”ا وہ جی ہاں بالکل میں نے اسے دیکھا ہے وہ ادھیر میز پر بیٹھا رہا۔ ایک دفعہ وہ کافی دیر تک بیٹھا رہا۔ اس نے دو بار کافی پی پھر وہ اٹھ کر چلا گیا۔ کافی دیر بعد وہ دوبارہ آیا۔ مگر اس بار وہ جلدی چلا گیا تھا۔ ویسے اب آپ نے بات کی ہے تو مجھے خیال آ رہا ہے عمران صاحب کہ وہ راناہاؤس کی طرف بے حد توجہ دے رہا تھا۔ بلکہ میں نے اسے راناہاؤس کی سائینڈ گلی میں بھی جاتے ہوئے دیکھا تھا.....“ انعام خان نے جواب دیا۔

”صاحب کیا راناہاؤس کی کال بیل خراب ہے۔“ اچانک ایک طرف کھڑے ایک وٹرنے آگے بڑھ کر کہا۔

”کیوں تم کیوں پوچھ رہے ہو.....“ عمران نے چونک کر اس سے پوچھا۔

”وہ جناب میں نے دیکھا تھا کہ اس غیر ملکی نے ایک راہ جاتے بچے کو راناہاؤس کے چھانک پر چڑھا کر اندر سے اس کا کنڈہ کھلوا یا تھا اور پھر وہ اندر چلا گیا تھا۔ میں سمجھا کہ شاید کال بیل خراب ہے۔ اس لئے اس نے مجبوراً ایسا کیا ہے۔“ وٹرنے جواب دیا تو عمران بے اختیار چونک پڑا۔

ہاؤس میں بے ہوش کر دینے والی گیس فائر کی اور پھر اندر داخل ہو کر اس نے معاہدے والی فلم کی ڈپلیکیٹ بنائی اور خاموشی سے نکل گیا ہے۔ چونکہ ابھی اس بات کو زیادہ وقت نہیں گذرا اس لئے یقیناً وہ ابھی دارالحکومت میں ہی ہوگا۔ سارے ممبرز کو ایئر پورٹ، بس اڈوں ریلوے اسٹیشن اور دوسری ایسی جگہوں پر پھیلادو۔ جہاں سے اس کے دارالحکومت سے باہر جانے کے امکانات ہوں اور جیسے ہی یہ نظر آئے اسے فوری طور پر اغوا کر کے دانش منزل پہنچا دیا جائے..... " عمران نے تھکمانے لہجے میں ہدایات دیتے ہوئے کہا۔

"یس سر۔ اس ہوٹل گلڈری سے بھی تو معلوم کرنا پڑے گا۔"

بلیک زیرو نے مؤدبانہ لہجے میں جواب دیا۔

"وہاں میں خود جا رہا ہوں تم یہ کام کرو۔" عمران نے تیز لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے رسیور رکھ دیا۔ پھر وہ ڈریسنگ روم کی طرف بڑھ گیا۔ تھوڑی دیر بعد وہ جب ڈریسنگ روم سے برآمد ہوا تو نہ صرف وہ میک اپ کر چکا تھا۔ بلکہ اس نے لباس بھی تبدیل کر لیا تھا۔ اس کی کار پورچ میں موجود تھی۔ اس نے جوزف کو پھانگ بند کرنے کا کہا اور کالے کر رانا ہاؤس سے باہر آ گیا۔

"کیا وہ اکیلا اندر گیا تھا۔" عمران نے پوچھا۔

"جی ہاں جناب۔" وینٹرنے جواب دیا۔

"تم نے اسے واپس نکلنے ہوئے دیکھا تھا۔" عمران نے پوچھا۔

"اودہ نہیں، جناب میں اس وقت ریستوران کے لئے مرغی کا گوشت لینے جا رہا تھا۔ میں تو آگے مارکیٹ چلا گیا تھا۔" وینٹرنے جواب دیا۔

"اودہ کے شکر یہ اچھا اجازت پھر آؤں گا۔" عمران نے کہا اور تیزی سے واپس مڑ کر بیرونی دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ اب یہ بات طے ہو گئی تھی کہ رانا ہاؤس کے اندر وہی غیر ملکی آیا تھا جسے مشتاق نے یہاں ڈراپ کیا تھا اور یقیناً فلم بھی وہی لے گیا ہوگا۔ عمران تیز قدم اٹھاتا مڑک کر اس کر کے واپس رانا ہاؤس پہنچا اور پھر اس نے فون کارسیور اٹھا کر نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیئے۔

"ایکسٹو۔" دوسری طرف سے بلیک زیرو کی آواز سنائی دی۔

"عمران بول رہا ہوں طاہر۔ ایک غیر ملکی کا حلیہ نوٹ کرو۔"

عمران نے اہتائی سنجیدہ لہجے میں کہا۔

"یس سر نوٹ کرائیں۔" اس بار بلیک زیرو نے اپنی اصل آواز میں جواب دیا۔ اس کا لہجہ مؤدبانہ تھا اور عمران نے اسے مشتاق سے معلوم ہونے والا حلیہ قد قدامت اور لباس کی پوری تفصیل نوٹ کرا دی۔

"اس غیر ملکی کو ایک نیکی ڈرائیور نے ہوٹل گلڈری سے پک کر کے رانا ہاؤس کے سامنے ڈراپ کیا تھا..... اس غیر ملکی نے رانا

اور کچھ نہ سنائی دیتی۔

”ہیلو ہیلو واگ کالنگ اوور۔“ واگ نے بڑے بے چین سے لہجے میں بار بار کال دینا شروع کر دی۔
 ”میں باس انڈنگ یو۔ اوور۔“ چند لمحوں بعد باس کی آواز ٹرانسمیٹر سے برآمد ہوئی۔

”باس کامیابی مبارک ہو۔ میں نے معاہدے کی کاپی بھی حاصل کر لی ہے اور کسی کو اس کا علم بھی نہیں ہو سکا اور۔“ واگ نے اہتیائی مسرت بھرے لہجے میں کہا۔

”کیا کہہ رہے ہو۔ یہ کیسے ممکن ہے اور۔“ دوسری طرف سے باس کی حیرت سے پر آواز سنائی دی اور جواب میں واگ نے پوری تفصیل سنوا ڈالی۔

”اوہ اوہ دوسری گڈ۔ اوہ ریٹلی دوسری گڈ۔ تم نے ایک عظیم کارنامہ سر انجام دیا ہے واگ۔ بہت بڑا کارنامہ اور تمہارے اس کارنامے کی واقعی قدر کی جائے گی۔ تم خوش قسمت ترین انسان ہو۔ اور۔“ دوسری طرف سے باس کی اہتیائی تحسین آمیز آواز سنائی دی اور واگ کا دل بیلیوں اچھلنے لگا۔ آنکھوں کی چمک اور زیادہ بڑھ گئی۔ اسے باس کی بات سن کر یقین ہو گیا تھا کہ اسے اب تنظیم میں کوئی خاصا بڑا عہدہ دیا جائے گا۔

”بے حد شکر یہ جناب..... یہ سب کچھ آپ کی رہنمائی کا نتیجہ ہے اور۔“ واگ نے مسرت بھرے لہجے میں کہا۔

واگ کا دل فوراً مسرت سے پھٹا جا رہا تھا۔ اس کا بس نہ چل رہا تھا کہ وہ فلم سمیت اڑتا ہوا باس کے پاس پہنچ جائے اور اس کے سامنے فلم رکھ کر اسے بتا سکے کہ جسے باس ناممکن کام بتا رہا تھا وہ اس نے اتنی آسانی سے کر لیا ہے۔ وہ اس وقت ایک ٹیکسی میں بیٹھا ہو ٹیل گٹوری کی طرف جا رہا تھا پھر اس نے ہو ٹیل پہنچتے پہنچتے فیصلہ کر لیا کہ وہ باس کو کال کر کے اسے اس کامیابی کی اطلاع ضرور دے دے گا۔ چنانچہ کمرے میں پہنچتے ہی اس نے سب سے پہلے کام بھی یہی کیا کہ وہ مخصوص ریڈیو بیگی سے نکال کر ہاتھ روم میں آیا اور ہاتھ روم کا دروازہ بند کر کے اور واش بیسن کی ٹونٹی کھول کر اس نے ٹرانسمیٹر کو مخصوص انداز میں آن کر دیا۔ ساتھ ہی اس نے وہ ہٹن بھی آن کر دیا تھا۔ جس کے بعد ٹرانسمیٹر ہونے والی گفتگو واضح طور پر کیچ نہ کی جا سکتی تھی۔ اگر کیچ بھی ہو جاتی تو کال کیچرر گفتگو صرف چوں چاں اور غوں غاں کے سوا

”سنو واگ..... یہ ٹھیک ہے کہ تم عمران کو واضح شکست دے کر فلم حاصل کرنے میں کامیاب ہو گئے ہو۔ لیکن تم سے ایک بھیانگ غلطی ہوئی ہے تمہیں چاہئے تھا کہ اس بے ہوش بڑے عمران کو ختم کر دیتے۔ اس کی موت کا ایسا سہری موقعہ شاید پھر کسی کو نہ مل سکے اور۔“

”باس میں نے سوچا تھا۔ لیکن پھر میں نے سوچا کہ اس کی موت کے بعد یقیناً یہ سمجھا جائے گا کہ کوئی اندر آیا ہے اور اس طرح ہو سکتا ہے کہ فلم کے حصول کا بھی انہیں پتہ چل جائے۔ میں نے اس لئے پھانگ کو اندر سے بند رکھا اور اوپر سے پھلانگ کر باہر آیا تھا کہ جب عمران کو ہوش آئے تو اسے کسی طرح بھی یہ معلوم نہ ہو سکے کہ کون اندر آیا ہے۔ اس طرح فلم کی کاپی کا حصول ہمیشہ کے لئے راز رہ جائے گا اور۔“

”واگ نے جلدی سے توجیہ بیان کرتے ہوئے کہا۔“ ٹھیک ہے۔ اگر واقعی ایسا ہو جائے تو یہ بہت بڑی کامیابی ہے لیکن عمران جس کا نام ہے وہ واقعی عجزیت ہے اسے جیسے ہی ہوش آئے گا۔ وہ کسی نہ کسی طرح اس بات کا پتہ چلانے گا اور اس کے بعد یہ بھی ہو سکتا ہے کہ اسے تمہارے متعلق بھی معلومات مل جائیں۔ اس کے ساتھ ایسا ہی ہوتا ہے۔ ہر وہ چیز جو ناممکن نظر آتی ہے۔ اس کے ہاتھوں ممکن ہو جاتی ہے۔ یقیناً اس میں اس کی قدرتی خوش قسمتی کا حصہ بھی شامل ہے۔ لیکن اس کے ساتھ ساتھ اس میں اس کی بے پناہ ذہانت کا بھی دخل ہے۔ اس لئے تم مطمئن مت ہو جاؤ۔ تم ایسا

کر دو کہ فوری طور پر میک اپ کر کے اور لباس بدل کر ہوٹل کو خاموشی سے چھوڑ دو اور فلم کو کسی انٹرنیشنل سروس کے ذریعے فوراً ہیڈ کوارٹر کے مخصوص پتے پر روانہ کر دو۔ بغیر ایک لمحہ ضائع کئے اور پھر خود دوسرے کاغذات پر کسی ہوٹل میں جتد رہ نہ جاؤ اس کے بعد خاموشی سے ان دوسرے کاغذات پر واپس آ جانا۔ انتہائی محتاط رہنا۔ اور میری ان ہدایات پر فوری عمل کرو۔ تاکہ تمہاری کامیابی کہیں ناکامی میں نہ بدل جائے اور۔“

”بس باس اور۔“ واگ نے جواب دیا اور پھر دوسری طرف سے اور اینڈ آل کے الفاظ سننے میں اس نے ٹرا لسمیر آف کیا اور واش بین کی ٹونٹی بند کر کے وہ ہاتھ روم سے باہر گیا۔ اس نے باس کی ہدایت پر واقعی پوری طرح عمل کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ کیونکہ وہ باس کو اس موقع پر کسی طرح بھی ناراض نہیں کرنا چاہتا تھا۔ تاکہ کہیں اس کا وہ انعام اور بڑا عمدہ خطرے میں نہ پڑ جائے۔ چنانچہ اس نے بیگ کے اس خفیہ خانے سے جدید میک اپ باکس نکالا اور پھر ہاتھ روم میں پہنچ کر اس نے تیزی سے میک اپ کرنا شروع کر دیا۔ اس کے پاس ڈبل کاغذات موجود تھے۔ دوسرے کاغذات میں اس کا نام آر تھر تھا۔ اس نے ہجرے پر آر تھر والا میک اپ کرنا شروع کر دیا۔ وہ چونکہ ہزاروں بار یہ میک اپ کر چکا تھا اس لئے اس کے ہاتھ انتہائی تیز رفتاری سے چل رہے تھے۔ اور تھوڑی دیر بعد اس کا ہجرہ بالکل بدل چکا تھا۔ بالوں کا رنگ بھی اس نے ایک مخصوص کیمیکل کے ذریعے

تبدیل کر دیا تھا۔ آئینے میں اپنے آپ کا اچھی طرح جائزہ لینے کے بعد اس نے میک اپ باکس بند کیا اور اسے اٹھائے ہاتھ روم سے باہر آگیا۔ باکس کے خفیہ خانے میں اسے رکھنے کے ساتھ ہی اس نے جیب سے وہ مائیکروفلم نکال کر بھی میز پر رکھی اور پھر جیبوں سے سارا سامان نکال کر اس نے لباس اتارا اور بڑے بیگ میں موجود دوسرا سوٹ اٹھا کر وہ اس نے پہننا شروع کر دیا۔ تھوڑی دیر بعد اس کے چہرے کے ساتھ ساتھ اس کا لباس بھی مکمل طور پر تبدیل ہو چکا تھا۔ اس نے فلم اور دوسرا سامان تو واپس نئے سوٹ کی جیبوں میں رکھا مگر کاغذات وہیں میز پر بڑے رہے۔ بیگ کے ایک دوسرے خانے سے اس نے دوسرے کاغذات کا سیٹ نکالا اسے اچھی طرح چیک کیا اور پھر اسے احتیاط سے جیب میں رکھنے کے بعد اس نے پہلے والے کاغذات اٹھائے اور ایک بار پھر ہاتھ روم میں آگیا۔ لاسٹریک مدد سے اس نے سارے کاغذات جلا کر ان کی راکھ فلش میں بہا دی وہ پوری طرح احتیاط کر رہا تھا کہ راکھ کا ایک ذرہ بھی واش بیسن میں باقی نہ رہ جائے پھر ہاتھ روم سے باہر آ کر اس نے بیگ بند کیا اور اسے اٹھا کر وہ خاموشی سے دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ باہر نکلنے سے پہلے اس نے سر باہر نکال کر ادھر ادھر دیکھا۔ راہداری خالی دیکھ کر وہ تیزی سے باہر آیا اور دروازہ لاک کر کے وہ اطمینان سے چلتا ہوا۔ لفٹ کی طرف بڑھ گیا۔ اس کا انداز ایسا تھا جیسے وہ یہاں کسی سے ملنے آیا ہو۔ تھوڑی دیر بعد وہ ہوٹل سے باہر آ چکا تھا۔ باہر آ کر اس نے باجوہ دخالی ٹیکسی وہاں موجود ہونے کے ٹیکسی نہ

لی۔ بلکہ ہیدل ہی چلتا ہوا کپاؤنگٹ سے باہر آیا اور پھر ہیدل دائیں طرف کو بڑھ گیا۔ جدھر کچھ فاصلے پر ایک مارکیٹ تھی۔ اب اس کی نظریں دونوں طرف دکانوں کے سامن بورڈز پر پڑ رہی تھیں۔ وہ کسی ایسی پہنسی کا پتہ معلوم کرنا چاہتا تھا۔ جو فلم کو بحفاظت ہیڈ کو اثر تک پہنچا دے۔ لیکن کافی دور نکل آنے کے باوجود ایسا کوئی بورڈ نظر نہ آیا۔ تو اس نے ایک خالی ٹیکسی روکی۔

مجھے ایک گفٹ پیک اپکر یہاں بھجوانا ہے۔ لیکن یہاں میں کسی ایسی سروس سے واقف نہیں ہوں جو یہ کام کرتی ہو۔ کیا تم مجھے کسی ایسی سروس کے دفتر پہنچا سکتے ہو۔" واک نے ٹیکسی میں بیٹھتے ہوئے ڈرائیور سے مخاطب ہو کر کہا۔

"لیس سر..... انٹرنیشنل کوریئر سروس کے آفس لے چلتا ہوں آپ کو۔" ڈرائیور نے جواب دیا اور واک نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ تھوڑی دیر بعد ٹیکسی ڈرائیور نے ٹیکسی ایک عظیم الشان پلازہ کے سامنے جا کر روک دی۔

"وہ جناب بورڈ۔ دوسری منزل پر ان کا آفس ہے۔" ڈرائیور نے کھڑکی سے سر باہر نکال کر پلازہ پر لگے ہوئے ایک جہازی سائز کے بورڈ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا اور واک نے بھی اس بورڈ کو دیکھا اس پر واقعی انٹرنیشنل کوریئر سروس کے الفاظ درج تھے۔ وہ ٹیکسی سے اترا اور اس نے کرایے کے ساتھ ساتھ ڈرائیور کو ٹپ دی اور پھر اپنا بیگ اٹھائے وہ پلازہ میں داخل ہو گیا نیچے سامان کی بڑی بڑی دکانیں تھیں

اور اوپر والی منزلوں میں دفاتر تھے۔ اچانک واک کو خیال آگیا کہ فلم وہ کس چیز میں پک کر کے بھیجے گا۔ سہتاچہ وہ ایک دکان میں داخل ہوا۔ تاکہ ان سے کوئی ایسی چیز حاصل کر سکے جس میں وہ مائیکروفلم ڈال کر اسے پک کر سکے یہ نوادرات کی دکان تھی اور ان نوادرات کو دیکھتے ہی اسے ایک اور خیال آگیا کہ وہ براہ راست کو ریٹر سرورس جانے کے کیوں نہ اس دکان سے کوئی نوادری خریدے اور فلم اس میں چھپا کر ان سے پک کروا کر ان کے ذریعے بھجوادے۔ اس طرح کسی کو معمولی سا شک بھی نہ پڑسکے گا اور فلم انتہائی محفوظ انداز میں باس کے پاس پہنچ بھی جائے گی۔ سہتاچہ وہ مختلف کاؤنٹرز پر گھومتا رہا تاکہ کوئی ایسا نوادری خرید سکے۔ جس میں فلم چھپائی جاسکے اور پھر گھومتے گھومتے اسے ایک پرانا سا مجسمہ نظر آیا اس نے سلیز میں کو کہہ کر وہ مجسمہ ریک سے نکلوا یا اور اسے الٹ پلٹ کر غور سے دیکھنے لگا۔

”جناب یہ بے حد پرانا مجسمہ ہے۔ پاکیشیا کے ایک ایسے غیر معروف علاقے سے نکلا ہے۔ جہاں ابھی تک آثار قدیمہ والوں نے کھدائی نہیں شروع کی۔ اسے ماہرین نے ایک ہزار سال قبل مسیح کا مجسمہ قرار دیا ہے۔ یہ وہ دور تھا جناب جب مجسمہ ساز مکمل مجسمہ نہ بنا سکتے تھے اس لئے یہ مجسمہ بھی دو حصوں میں تقسیم ہے۔ ایک حصہ دوسرے پر رکھ کر مجسمہ مکمل کیا جاتا ہے۔“ چرب زبان سلیز میں نے مجسمہ واک کے ہاتھ میں دیتے ہی اس کی کہانی شروع کر دی۔

”دو حصوں میں کس طرح۔“ واک نے چونک کر پوچھا اور سلیز

میں نے اس کے ہاتھ سے مجسمہ لے کر اس کے دونوں حصوں کو علیحدہ کیا اور پھر دونوں حصے اس نے واک کو دکھائے تو واک کی آنکھوں میں چمک ابھرائی کیونکہ یہ مجسمہ ایک بوڑھے آدمی کا تھا۔ وہ اتنی پالتی مارے بیٹھا ہوا تھا اور اس کی بڑی سی توند باہر کو نکلی ہوئی تھی جیسے اس نے دونوں ہاتھوں میں اس طرح تھا م رکھا تھا۔ جیسے توند کے بے پناہ وزن کو دونوں ہاتھوں سے سنبھالے بیٹھا ہو۔ اس طرح دونوں حصوں کے درمیان اتنا خلا خود بخود بن گیا تھا۔ کہ اس میں مائیکروفلم کا رول آسانی سے چھپ سکتا تھا۔

”کتنی قیمت ہے اس کی۔“ واک نے ایک ہاتھ میں دونوں حصے پکڑے اور دوسرا ہاتھ کوٹ کی جیب میں ڈالتے ہوئے پوچھا۔

”زیادہ نہیں ہے جناب۔ صرف دس زار روپے۔ یوں سمجھئے بالکل مفت مل رہا ہے آپ کو یہ انتہائی قیمتی اور نایاب مجسمہ۔ جب وہاں کھدائی شروع ہوگی تو پھر ایسے عرصے کی قیمت کم از کم بیس لاکھ روپے سے بھی زیادہ ہوگی۔“ سلیز میں مسلسل بولے چلا جا رہا تھا۔

”یہ تو بہت زیادہ ہے۔“ واک نے جیب سے ہاتھ نکلتے ہوئے کہا اب اس کی منہی میں مائیکروفلم ڈبی ہوئی تھی۔

”زیادہ نہیں ہے جناب۔ یہ بے حد نایاب مجسمہ ہے۔“ سلیز میں نے جواب دیا۔

”اچھا وہ جو بیل گاڑی پڑی ہے اس کی کیا قیمت ہے..... ذرا دکھانا مجھے۔“ واک نے کہا۔

اسے خود اپنے ہاتھوں سے پیک کروں گا۔" واک نے کہا۔
 "اوہ میس سر۔ میس سر۔" سلیز مین نے جواب دیا اور اس کے چہرے پر واک کی بات سن کر حیرت کے تاثرات نہ ابھرے تھے کیونکہ اس کی ساری زندگی ایسے ہی دہی گاہکوں کو ذیل کرتے ہوئے گزر گئی تھی اور چند لمحوں بعد اس نے باقاعدہ ایک چھوٹا سا ڈبہ اور سینکنگ میٹریل لا کر کاؤنٹر پر رکھ دیا واک نے انتہائی احتیاط سے وہ مجسمہ خود ہارڈ بورڈ کے پتے ہوئے اس مضبوط ڈبے میں رکھ کر اسے بند کیا اور اس پر کاغذ وغیرہ خود چڑھا کر اس پر باقاعدہ ربن باندھا۔

"اس پر پتے کی چٹ بھی تو لگے گی۔" واک نے پوچھا۔
 "میس سر....." سلیز مین نے جواب دیا اور پھر دراز سے ایک چٹ نکال کر جس پر دکان کا پتہ اور گفٹ پیک کے الفاظ چھپے ہوئے تھے۔ اس نے نکالی اور اس کے پیچھے لگا ہوا پتلا سا کاغذ ہٹا کر اسے ڈبے پر چکا دیا۔ اب گفٹ پیک مکمل طور پر تیار ہو چکا تھا۔ واک نے اس پر باس کا مخصوص نام اور پتہ درج کیا اور پھر نیچے اس نے اپنا فرضی نام اور پتہ درج کر دیا۔

"یہ رسید جناب۔" سلیز مین نے ایک رسید اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا جس پر مجھے کی قیمت درج تھی۔

"اوہ میس۔" واک نے کہا اور جیب سے اس نے بڑی ماییت کے کرنسی نوٹ نکال کر سلیز مین کی طرف بڑھا دیئے۔

"شکر یہ جناب۔ یقین کیجئے آپ ایک لاکھ ڈالر کا مال صرف بیس

"کون سی جناب۔" سلیز مین نے ایک طرف مڑتے ہوئے کہا۔
 "وہ جس کا ایک بہیہ ٹوٹا ہوا ہے۔" واک نے جان بوجھ کر سب سے اوپر والے خانے میں رکھی ہوئی ایک پرانی سی بیل گاڑی کے متعلق بتاتے ہوئے کہا اور پھر صحیحے ہی سلیز مین اسے نکالنے کے لئے سنول پر چڑھنے لگا۔ واک نے انتہائی پھرتی سے مائیکروفلم مجسمہ کے درمیانی حصہ میں رکھی اور پھر دونوں حصوں کو جوڑ دیا۔ اب وہ مجسمہ سالم بن چکا تھا اور پاکیشیا کا انتہائی قیمتی ترین راز اس مجسمے میں بند ہو چکا تھا۔

"یہ جناب۔ یہ تو جناب پانچ ہزار سال قبل مسیح کی ہے۔ اس کی قیمت دو لاکھ روپے ہے۔" سلیز مین نے بیل گاڑی اٹھا کر واک کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔

"اوہ پھر تو یہ میری قوت خرید سے بڑھ کر ہے۔ سوری آپ کو تکلیف دی۔ میں یہی مجسمہ لے لیتا ہوں۔ کیا آپ کے پاس سینکنگ میٹریل ہوگا۔ تاکہ میں اسے گفٹ پیک بنا کر کہیں بھجوا سکوں۔" واک نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"جی ہاں مجھے دیکھتے ہیں پیک کر دیتا ہوں۔" سلیز مین نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔

"نہیں اب جب میں نے اسے خریدنے کا فیصلہ کر لیا ہے تو اب میں اس بارے میں بے حد محتاط رہنا چاہتا ہوں۔ یہ پرانا مجسمہ ذرا سی لاپرواہی سے ٹوٹ بھی سکتا ہے۔ تم میٹریل یہاں کاؤنٹر پر رکھو میں

ایک انتہائی نایاب اور قیمتی مجسمہ۔ یہ نیچے دکان سے میں نے خرید لیا ہے۔ یہ دیکھئے اس کی رسید۔" واک نے مسکراتے ہوئے سلیز مین کی دی ہوئی رسید کاؤنٹر مین کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ کاؤنٹر مین نے رسید کو بڑھا اور پھر گفٹ پیک پر موجود دھت پر موجود دکان کا نام دیتے دیکھ کر اس کے چہرے پر اطمینان کے تاثرات ابھرائے۔

"ٹھیک ہے سر۔ دراصل فارن سروس کی وجہ سے ہمیں محتاط رہنا پڑتا ہے۔ ویسے ایک بات صرف انفارمیشن کے لئے بتا دوں کہ کسٹم کلیئر نس کے وقت اس کی ڈی۔ ایم سکریننگ ہوگی تاکہ اگر اس کے اندر منشیات یا کوئی اور ممنوعہ سامان ہو تو اسے چیک کیا جاسکے۔" کاؤنٹر مین نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"کوئی بات نہیں۔ ڈی۔ ایم سکریننگ ہونی بھی چاہئے۔ تاکہ منشیات کا زہر نہ پھیل سکے۔" واک نے مسکراتے ہوئے کہا۔ وہ ڈی ایم سکریننگ کے بارے میں اچھی طرح جانتا تھا کہ اس سے صرف منشیات اور اسلحہ چیک ہو سکتا تھا اور ظاہر ہے مجھے کے اندر فلم رول تھا جو ڈی ایم سکریننگ میں چیک نہ ہو سکتا تھا۔ وہ چونکہ کافی عرصہ منشیات سیکشن سے متعلق رہا تھا اس لئے اسے ڈی ایم سکریننگ کے بارے میں مکمل تفصیلات معلوم تھیں۔ یہی وجہ تھی کہ وہ اس سکریننگ کا سننے کے باوجود پوری طرح مطمئن تھا۔ کاؤنٹر مین نے رسید بنا کر اسے دی اور پھر چیک پر نمبر لگا کر اس نے اسے نیچے رکھ دیا۔

"کل صبح ڈیلیوری ہو جائے گی جناب۔ ہماری سروس سب سے تیز

ہزار روپے میں خرید کر لے جا رہے ہیں مجھے امید ہے آپ آئندہ بھی ہمیں اپنی خدمت کا موقعہ دیتے رہیں گے۔" سلیز مین نے کاروباری انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔

"ضرور ضرور۔ اب یہ بتائیں کہ کیا آپ اسے اپنی ذمہ داری پر کسی کو ریو سروس کے ذریعے بھجوادیں گے خرچہ میں ادا کروں گا۔" واک نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اوہ سوری سر۔ پہلے ہم یہ ذمہ داری قبول کر لیتے تھے لیکن پھر چند واقعات ایسے ہونے لگے کہ ہمیں خواہ مخواہ ہر جانے ادا کرنے پڑے۔ تب سے ہم نے اپنی پالیسی تبدیل کر دی ہے۔ ویسے آپ کو کہیں دور جانے کی تکلیف نہ ہوگی۔ دوسری منزل پر انٹرنیشنل کوریئر سروس کا آفس ہے۔ آپ وہاں تشریف لے جائیں۔ ابھی چند لمحوں میں یہ بک ہو جائے گا۔" سلیز مین نے معذرت کرتے ہوئے کہا۔

"او۔ کے۔" واک نے کہا اور پھر گفٹ پیک اٹھا کر وہ مڑا اور اوپر جانے والی لفٹ کی طرف بڑھ گیا۔ وہ اب پوری طرح مطمئن ہو چکا تھا کہ اب یہ فلم انتہائی بھنوظ طریقے سے باس تک پہنچ جائے گی کوریئر سروس کا آفس خاصا بڑا تھا۔

"میں نے یہ گفٹ پیک ناراک بھجوانا ہے۔" واک نے ایک کاؤنٹر پر پہنچ کر کہا۔

"بس سر۔ کیا ہے اس میں۔" کاؤنٹر مین نے گفٹ پیک لیتے ہوئے پوچھا۔

رفقار سردس ہے۔ کاؤنٹرزین نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

اور واک نے اثبات میں سر ملاتے ہوئے رسید پر لکھی ہوئی رقم دیکھی اور پھر جیب سے ایک نوٹ نکال کر اس نے کاؤنٹرزین کی طرف بڑھا دیا۔ کاؤنٹرزین نے بڑا نوٹ لے کر باقی رقم واپس کی اور واک بھایا رقم اور رسید لے کر اطمینان بھرے انداز میں واپس مڑا اور بیرونی دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ اب وہ پوری طرح مطمئن تھا۔ اب اس نے کسی ہوٹل میں کمرہ لینا تھا اور پھر تین چار روز دارالحکومت کی سیر کرنے کے بعد اطمینان سے چلے جانا تھا۔ اسے یقین تھا کہ سیکرٹ سردس یا اس عمران کو اگر معلوم بھی ہو جائے کہ فلم کی کاپی کی گئی ہے تو وہ اسے کسی طور پر بھی حاصل نہ کر سکے گا اور نہ واک تک پہنچ سکے گا وہ ہر طرح سے محفوظ تھا اور کامیاب بھی۔ یہی سوچتا ہوا وہ بلازہ سے باہر آگیا۔ اس کے چہرے پر گہرے اطمینان کے تاثرات نمایاں تھے۔

دانش منزل کے آپریشن روم میں اس وقت گہرا سکوت طاری تھا۔ عمران اپنی مخصوص کرسی پر بیٹھا ہوا تھا۔ لیکن اس کے چہرے پر شدید الجھن کے تاثرات نمایاں تھے۔ بلیک زبرد بھی خاموش بیٹھا ہوا تھا۔ سیکرٹ سردس ہر جگہ اس غیر ملکی کو تلاش کر رہی تھی۔ لیکن ابھی تک کسی طرف سے بھی کوئی امید افزا اطلاع نہ مل رہی تھی۔ عمران خود ہوٹل گلڈری پہنچا تھا۔ وہاں اس طے کا آدمی واقعی رہائش پذیر تھا۔ رجسٹر میں اس کا نام فرانک درج تھا۔ اور پتہ ناراک کا دیا ہوا تھا، لیکن جب عمران اس فرانک کے کمرے میں پہنچا تو کمرہ خالی پڑا تھا۔ فرانک خاموشی سے جا چکا تھا۔ کمرے کی تلاش کے باوجود وہاں اس کے متعلق کسی قسم کا کوئی کلیو نہ ملا تھا اسے باہر جاتے ہوئے بھی کسی نے نہ دیکھا تھا۔ ٹائیگر نے اور سیکرٹ سردس کے ممبران نے سارے بڑے ہوٹل چھان مارے تھے۔ لیکن فرانک کا کہیں پتہ نہ چلا۔ شہر کے

تمام پر اپنی ڈیلرز کو بھی چیک کر لیا گیا تھا۔ لیکن کسی نے بھی اس حلیہ کے آدمی کے ان تنگ پہنچنے کی بات نہ کی تھی۔ فرانک یا جو بھی اس کا نام تھا۔ گدھے کے سر سے سینگی کی طرح غائب تھا۔

”عمران صاحب کہیں اس نے فلم ڈاک خانے یا کوریئر سروس کے ذریعے نہ بھجوادی ہو۔“ بلیک زرو نے کہا۔

”میں نے چیکنگ کرائی ہے۔ کوئی فلم نہیں گئی ایک کوریئر سروس سے معلوم ہوا ہے کہ اس کے ذریعے ناراک جانے کے لئے ایک قیمتی مجسمہ بک کرایا گیا تھا۔ لیکن اس غیر ملکی کا حلیہ بالکل مختلف تھا اور پھر اس نے یہ مجسمہ اس پلازہ میں موجود دکان سے خرید لیا تھا۔ اس سلیز میں سے بھی معلومات حاصل کر لی گئی ہیں، اس غیر ملکی کا حلیہ لباس سب کچھ مختلف تھا اور اس نے وہیں سے مجسمہ خرید لیا اور پھر اسے وہیں کاڈنر برہی پیک کیا گیا اور اوپر دفتر میں اسے بک کرایا گیا تھا۔“

عمران نے جواب دیا اور بلیک زرو نے اثبات میں سر ہلایا۔ اس ساری تلاش کو آج دوسرا روز تھا۔ لیکن نہ ہی فرانک کا پتہ چل رہا تھا اور نہ ہی اس فلم کا۔ یہ بھی طے تھا کہ فرانک ملک سے باہر بھی نہیں گیا۔ پھر آخر وہ کہاں چلا گیا۔ یہی بات سمجھ میں نہ آ رہی تھی۔

”اس بار انتہائی ذہین آدمی ہم سے نکل آیا ہے۔“ بلیک زرو نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔

”ہاں یہ فرانک یا جو بھی اس کا نام ہے۔ میری توقع سے بھی زیادہ ذہین ثابت ہو رہا ہے۔“ عمران نے جواب دیا اور پھر اس سے پہلے کہ

بلیک زرو کوئی جواب دے نہ سکی فون کی گھنٹی بج اٹھی اور عمران نے چونک کر سیور اٹھایا۔

”ایکسٹنو۔“ عمران نے سیور اٹھاتے ہوئے کہا۔

”جوہان بول رہا ہوں جناب۔“ دوسری طرف سے جوہان کی آواز سنائی دی۔

”یس۔“ عمران نے اسی طرح سرد لہجے میں کہا۔

”جناب ہمارا مطلوبہ آدمی ہو مل ریوازیں موجود ہے۔“ جوہان نے مؤدبانہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا تو نہ صرف عمران بلکہ بلیک زرو بھی بے اختیار کرسی سے اچھل پڑا۔

”کیسے معلوم ہوا کہ وہ ہی ہمارا مطلوبہ آدمی ہے۔“ عمران نے بڑی مشکل سے لپٹے لہجے کو نارمل کرتے ہوئے پوچھا۔

”جناب اس کا حلیہ تو مطلوبہ حلیے سے بالکل مختلف ہے نام بھی آرتھر ہے اور اس کے کاغذات بھی درست ہیں ناراک سے آیا ہے اور سیاح ہے گو قد و قامت ہمارے مطلوبہ آدمی جیسا ہے۔ لیکن ایسے قد و قامت کے تو سینکڑوں غیر ملکی دارالحکومت میں موجود ہوں گے۔ اس کے قد و قامت پر بھی انحصار نہیں کیا جاسکتا۔“ جوہان نے لمبی بات کرتے ہوئے کہا اور جیسے جیسے جوہان بات کرتا جا رہا تھا عمران کے ہونٹ بھینچتے جا رہے تھے اور اس کے چہرے پر غصے اور جھنجھلاہٹ کے آثار نمودار ہوتے جا رہے تھے لیکن اس نے اسے نوکا نہ تھا۔ لیکن جناب میں نے ہو مل لگڑی سے جہاں وہ فرانک ٹھہرا ہوا تھا پورٹ سے

اس کے سامان کی تفصیل پوچھی تھی اور پورٹرنے مجھے بتایا تھا کہ اس کے پاس نیلے رنگ کا ایک اہستانی قمیٹی بریف کیس بنا بیگ تھا اکیڑ بیڑیا کی مشہور کمپنی مولان کا بنا ہوا۔ سنا تجھ میں نے اس بیگ کی تلاش شروع کر دی۔ کیونکہ فرانک نے اگر میک اپ کر لیا ہو یا لباس تبدیل کر لیا ہو تو پھر حال اسے بیگ تبدیل کرنے کا خیال نہ آنے کا اور بتاب طویل جدوجہد کے بعد آخر کار میں نے ہونٹل ریواز کے ایک پورٹر سے اس مخصوص بیگ کے بارے میں معلومات حاصل کر لیں۔ اس آدمی آرتھر کاڈ و قامت بالکل فرانک جیسا ہے۔ کل سے جہاں کرہ نمبر اڑتیس دوسری منزل پر ٹھہرا ہوا ہے اور سارا دن سیاحت میں گزارتا ہے اور اس کی راتیں نائٹ کلبوں میں گزرتی ہیں۔ میں نے مزید تسلی کے لئے اس کا کرہ کھول کر اس کے بیگ کو چیک کیا اور بتاب اس بیگ میں وہ لباس موجود ہے۔ جو ہمیں فرانک کے چلنے کے ساتھ بتایا گیا تھا۔ بیگ کے خفیہ خانے میں ایک بیڑ کارڈیو بھی ہے جو میرے خیال میں ٹرانسمیٹر بھی ہو سکتا ہے۔ میک اپ باکس بھی ہے اور اسلحہ اور فائرنگ بھی اس لئے تجھے یقین ہے کہ یہی ہمارا مطلوب آدمی ہے۔ جو ہان نے پوری تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

"گڈ شو جوہان۔ تم نے اہستانی قبائت سے کام لیا ہے۔ گڈ۔ اس وقت یہ آرتھر کہاں ہے۔" عمران نے خلف معمول تحسین آمیز لہجے میں کہا۔

"شکر یہ سر وہ کہیں گیا ہوا ہے میں اس کے انتظار میں ہوں۔"

جوہان نے جواب دیا۔

"تم وہیں رکو میں صفدر اور تنویر کو بھیج رہا ہوں۔ جیسے ہی یہ واپس آئے۔ اسے اغوا کر کے فوراً وائٹس منزل پہنچا دو۔" عمران نے کہا۔

"میں سر۔" دوسری طرف سے کہا گیا اور عمران نے ہاتھ بڑھا کر کریڈل دبا دیا اور تیزی سے نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیئے اس کے چہرے پر واقعی مسرت کے تاثرات نمایاں تھے۔

"جو لیا سپیکنگ۔" رابطہ قائم ہوتے ہی جو لیا کی آواز سنائی دی۔

"ایکسٹو۔" عمران نے تیز لہجے میں کہا۔

"میں سر۔" دوسری طرف سے جو لیا کی آواز سنائی دی۔ لہجہ مودبانہ ہو گیا تھا۔

"صفدر اور تنویر کو کال کر کے بدلیت دے دو کہ وہ فوراً ہونٹل ریواز پہنچیں وہاں جوہان موجود ہے۔ اس کی رپورٹ کے مطابق مطلوب آدمی اسی ہونٹل کے کرہ نمبر اڑتیس دوسری منزل میں ٹھہرا ہوا ہے، صفدر اور تنویر جوہان کے ساتھ مل کر اسے اغوا کر کے وائٹس منزل پہنچائیں گے۔" عمران نے تیز لہجے میں کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے رسیور رکھ دیا۔

"جوہان نے واقعی اہستانی قبائت سے کام لیا ہے۔ واقعی میک اپ کرنے اور لباس بدلنے کا تو آدمی سوچ سکتا تھا۔ سامان بدلنے کا تو خیال ہی نہیں کر سکتا۔" بلکہ زبرد نے کہا۔

ہزاروں نہیں تو دس بارہ نقلیں تو آسانی سے تیار کر لی ہوں گی۔“
 عمران نے منہ بناتے ہوئے جواب دیا اور بلیک زرو کے بھرے پر
 ایک بار پھر شدید ترین تشویش کے تاثرات نمودار ہو گئے اور پھر تقریباً
 تین گھنٹوں کے جان لیوا انتظار کے بعد ٹرانسمیٹر سے کال آنے کا کاشن
 ملا تو عمران نے تیزی سے ہاتھ بڑھا کر ٹرانسمیٹر آن کر دیا۔

”ایکسٹو۔ اور۔“ عمران نے مخصوص لہجے میں کہا۔

”صفدر بول رہا ہوں جناب۔ اس آر تھر کو اغزا کر لیا گیا ہے اور ہم
 اسے دانش منزل لے آ رہے ہیں اور..... دوسری طرف سے
 صفدر نے کہا۔

”اس کا سامان بھی ساتھ لے لیا ہے یا نہیں اور.....“ عمران
 نے پوچھا۔

”یس سر اس کا بیگ بھی ساتھ لے لیا ہے۔ اور۔“ صفدر نے
 جواب دیا۔

”اور اینڈ آل۔“ عمران نے کہا اور ٹرانسمیٹر آف کر دیا اور پھر
 تھوڑی دیر بعد صفدر اور اس کے ساتھی آر تھر کو لے کر دانش منزل پہنچ
 گئے۔ بلیک زرو نے آر تھر اور اس کا بیگ اسپیشل روم میں پہنچا دیا اور
 اس کے بعد صفدر اور ان کے ساتھیوں کو واپس بھجوا دیا گیا۔

”جولیا سے کہہ کر اب نگرانی وغیرہ کا سلسلہ بند کر دو.....“
 عمران نے کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا اور بلیک زرو نے اشدت میں سر
 ہلا دیا عمران جب اسپیشل روم میں داخل ہوا تو آر تھر قالین پر بیٹھ

”ہاں جوبان کی کال ملنے پر مجھے احساس ہوا ہے کہ پاکیشیا سیکرٹ
 سروس نے اپنے ہیڈ کوارٹر کا صرف نام ہی دانش منزل نہیں رکھا ہوا
 اس کے ممبران میں بھی دانش موجود ہے۔“ عمران نے مسکراتے
 ہوئے کہا اور بلیک زرو بے اختیار ہنس پڑا۔

”ذہانت کے ساتھ ساتھ جوبان کی محنت کا تصور کرو۔ صرف ایک
 عام سے بریف کیس کے سہارے دارالحکومت میں کسی شخص کو تلاش
 کر لینا اتنا آسان کھٹن کام ہے۔ اس نے نجانے کتنے ہونٹوں کے پورٹروں
 سے پوچھ کچھ کی ہوگی۔ کتنے کمرے چیک کئے ہوں گے۔ پھر جا کر یہ ملا
 ہوگا۔“ عمران نے کہا۔

”واقعی آپ کی بات درست ہے۔“ بلیک زرو نے مسکراتے
 ہوئے جواب دیا۔

”جوبان نے اس کے بیگ کے خفیہ خانے میں فلم رول کا ذکر نہیں
 کیا اس لئے اب دو ہی صورتیں ہو سکتی ہیں کہ یا تو وہ فلم رول اپنی
 جیب میں ڈالے رکھتا ہو گا یا پھر اس نے اسے کسی جگہ چھوٹ کر دیا ہو گا
 میں نے اسے اس لئے دانش منزل منگوا لیا ہے۔ تاکہ جہاں اس سے
 تفصیلی پوچھ گچھ ہو سکے۔ اب اصل مسئلہ اس فلم رول کا حصول ہے۔“
 عمران نے کہا۔

”لیکن اگر اس نے کسی اور آدمی کے ذریعے یہ فلم رول اٹیکر میسج پہنچا
 دیا ہو۔ تب۔“ بلیک زرو نے کہا۔

”تب پھر واضح ناکامی۔ کیونکہ اٹیکر میسج والوں نے یقیناً اس کی

میزھے انداز میں بڑا ہوا تھا۔ ساتھ ہی اس کا بیگ بھی موجود تھا۔ آرتھر کے سر پر موجود دو بڑے بڑے گومڑ ہمارے تھے کہ اسے سر پر ضرر نہیں لگا کر بے ہوش کیا گیا ہے اور اس کے فوری طور پر ہوش میں آنے کے امکانات بہت کم ہیں۔ عمران نے بیگ اٹھایا اور سپیشل روم سے نکل کر وہ دوبارہ آپریشن روم میں پہنچ گیا۔

”اس آرتھر کا میک اپ صاف کرو۔ میں اس دوران اس کے بیگ کا لیبارٹری میں اچھی طرح تجزیہ کر لوں۔ تاکہ اس میں اگر کوئی ایسا خفیہ خانہ ہو جو جوہان کی نظروں میں نہ آسکا ہو تو اسے تلاش کیا جاسکے!“ عمران نے بلیک زیرو سے مخاطب ہو کر کہا اور تیزی سے اس دروازے کی طرف بڑھ گیا جو لیبارٹری کو جاتا تھا۔ اس نے وہاں پہنچ کر بیگ کی پوری طرح سکریننگ کی۔ لیکن اس میں وہی خفیہ خانہ تھا جس میں وہ ایک بیٹڈ کارڈیو، میک اپ کا سامان، اسلحہ اور کرنسی بھری ہوئی تھی۔ بیگ میں واقع وہ سوت بھی موجود تھا۔ جس کی تفصیلات اسے مشتاق ٹیکسی ڈرائیور نے بتائی تھیں۔ عمران نے اس ریڈیو کو اٹھایا اور ایک مخصوص مشین کے ذریعے اس کی چیکنگ شروع کر دی اور تھوڑی دیر بعد اسے معلوم ہو گیا کہ یہ ایک انتہائی جدید ساخت کا لائٹ ریج ٹرانسمیٹر ہے اور اس میں ایسا سسٹم بھی موجود ہے کہ جس سے آواز کو خفیلط کیا جاسکتا ہے۔ تاکہ اگر کال کچ بھی ہو جائے تو گنگو سمجھ میں نہ آسکے۔ ویسے یہ ٹرانسمیٹر گلس فریکوئنسی کا تھا اور اگر عمران چاہتا تو اسے مشین کے ذریعے آپرٹ کر کے بات

کر سکتا تھا۔ لیکن چونکہ ابھی تک اس نے اس آرتھر سے بات چیت نہ کی تھی اس لئے اس نے بات کرنے کا ارادہ ملتوی کر دیا اور اس کے ساتھ ہی اس نے اس کا ایک بیٹن بھی اس طرف آف کر دیا کہ اگر دوسری طرف سے کال کی جائے تو ٹرانسمیٹر پر کال رسپونڈ ہو سکے۔ لیکن جب وہ چاہے اسے درست کر کے کال کر سکے۔ اس طرح اس نے یہ ہمیشہ بندی کر لی تھی کہ کہیں اس کی آرتھر سے پوچھ گچھ کے دوران ہی کال نہ آجائے اور معاملہ گزربھو جائے۔ یہ سارا انتظام کر کے اس نے وہ ٹرانسمیٹر وہیں چھوڑا اور خود لیبارٹری سے باہر نکل آیا۔

”میں نے اس کا میک اپ صاف کر دیا ہے۔ وہ ہوش میں آ رہا تھا اس لئے میں نے اسے بے ہوشی کا انجکشن بھی لگا دیا ہے۔ یہ اس کا انٹی انجیکشن ہے۔“ بلیک زیرو نے عمران کے آپریشن روم میں پہنچتے ہی کہا اور عمران نے اثبات میں سر ملاتے ہوئے وہ انجیکشن اس کے ہاتھ سے لے لیا۔

”اس فلم کا کچھ پتہ چلا۔“ بلیک زیرو نے پوچھا۔
 ”نہیں وہ اس بیگ میں نہیں ہے۔ البتہ وہ ریڈیو دراصل جدید ساخت کا ٹرانسمیٹر ثابت ہوا ہے۔ لیکن میں اسے استعمال کرنے سے پہلے اس آرتھر سے گنگو کر لینا چاہتا ہوں۔“ عمران نے کہا اور تیز تیز قدم اٹھاتا بیرونی دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ اس بار جب وہ سپیشل روم میں داخل ہوا تو کالین پر بڑے ہونے غیر ملکی کا چہرہ مکمل طور پر تبدیل شدہ تھا اور یہ بالکل وہی حلیہ تھا جو مشتاق ٹیکسی ڈرائیور نے

اسے بتایا تھا اور عمران ایک بار پھر چوہان کی ذہانت پر دل ہی دل میں ایمان لے آیا۔ اس نے بن دبا کر دیوار سے کرسی باہر نکالی اور اس پر بیٹھ کر اس نے کرسی کے بازو پر موجود آپریشننگ سیکشن ایڈجسٹ کیا اور اٹھ کر وہ فرش پر بڑے اس آر تھریا فراٹک کی طرف بڑھا اس نے جیب سے بلیک زبرد کی دی ہوئی سرخ نکالی اور اس کی سوئی پر چرھی ہوئی کیپ ہٹا کر اس نے آر تھر کے بازو میں انجیکشن لگایا اور واپس آ کر اس نے خالی کرسی پر بیٹھ کر آپریشننگ سیکشن کے دو تین بین بیک وقت پریس کر دیئے دوسرے لمحے عمران کے سامنے شفاف شیشے کی ایک دیوار چھت سے نکل کر زمین میں غائب ہو گئی اب کمرہ دو حصوں میں تقسیم ہو چکا تھا۔ وہ غیر ملکی دوسرے حصے میں بے ہوش پڑا ہوا تھا جبکہ عمران اس حصے میں کرسی پر بیٹھا ہوا تھا۔ وہ اس کے ہوش میں آنے کا انتظار کر رہا تھا۔ چند لمحوں بعد اس غیر ملکی کے جسم میں حرکت کے آثار نمودار ہونے شروع ہو گئے اور پھر اس کی آنکھیں ایک جھپٹکے سے کھلیں اور اس کے ساتھ ہی اس کا جسم بے اختیار سمٹا اور وہ اٹھ کر بیٹھ گیا وہ انتہائی حیرت سے ادھر ادھر دیکھ رہا تھا۔ اس کے چہرے پر شدید حیرت کے تاثرات نمودار تھے۔ عمران خاموش بیٹھا ہوا تھا اور پھر اس غیر ملکی کی نظریں عمران پر جم سی گئیں وہ شاید اب شعوری طور پر اسے دیکھ رہا تھا اور پھر وہ بے اختیار اچھل کر کھڑا ہو گیا۔

"تم - تم یہ میں کہاں ہوں - تم - علی - تم - تم - غیر ملکی بے اختیار اچھل کر کھڑا ہو گیا۔"

"تم رک کیوں گئے ہو..... میں جہار امنون ہوں کہ تم نے رانا ہاؤس میں داخل ہو کر صرف معاہدے والی فلم کی کاپی تیار کی اور خاموشی سے نکل گئے حالانکہ اگر تم چاہتے تو مجھے ہلاک بھی کر سکتے تھے میں تو اس وقت بے بس ہو چکا تھا۔" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اسے معلوم تھا کہ مخصوص سسٹم کے تحت اس کی آواز بھی بالکل اسی طرح اس غیر ملکی تک پہنچ رہی ہوگی جس طرح اس کی آواز اس کے کانوں تک آسانی سے پہنچی تھی۔

"کیا..... کیا کہہ رہے ہو۔ میں تو تمہیں جانتا تک نہیں۔ تم کون ہو اور یہ کیا کہہ رہے ہو۔" بیچت اس غیر ملکی نے جھٹکالے کر بات کرتے ہوئے کہا۔

"میں تمہاری ذہانت کا دل سے قائل ہو چکا ہوں مسٹر فرانک یا آر تھریا جو بھی تمہارا نام ہو..... تم نے انتہائی ذہانت کا مظاہرہ کیا ہے لیکن اب یہ فقرہ کہہ کر تم خود مجھے رائے بدلنے پر مجبور کر رہے ہو اور سنو میں ذہانت کی قدر کرتا ہوں اس لئے تم اس طرح صحیح سالم کمرے ہو۔ ورنہ تمہیں ہوش کسی راڈز والی کرسی پر آتا اور پھر تمہارے جسم پر کوزے برسائے جا رہے ہوتے۔ اس لئے اپنی ذہانت کے متعلق میری رائے کو تبدیل مت ہونے دو۔ میں تمہیں توڑا سا بس منظر بتا رہا ہوں تاکہ تمہیں معلوم ہو جائے کہ مجھے تمہارے متعلق کیا معلوم ہے تم فرانک کے نام سے ہوٹل گلڈری میں آکر ٹھہرے تھے۔ اس وقت تم بغیر میک اپ کے تھے۔ پھر تم نے ہوٹل کے باہر سے ایک ٹیکسی

ایلیج کی اور اسے کنگ روڈ چلنے کے لئے کہا۔ زیادہ تفصیل کی ضرورت نہیں ہے تم جانتے ہو نیکی ڈرائیور میرا واقف تھا۔ اس نے تمہیں رانا ہاؤس کے سامنے ڈراپ کر دیا۔ اس کے بعد تم نے انکولانی کیپولوں سے تیار کی ہوئی انکولانی گیس کے دس بارہ کیپول رانا ہاؤس کے اندر فائر کئے۔ اس طرح ہم سب وہاں بے ہوش ہو گئے پھر تم نے ایک راہگیر بچے کو بھانک کر پھر بھاگ کھلوا یا اور رانا ہاؤس میں داخل ہوئے۔ وہاں تم نے معاہدے والی فلم کو پھیلے مشین میں چنیک کیا اور پھر الماری سے ایک سادہ فلم نکال کر تم نے اس کی کاپی تیار کی اور اس کے بعد اصل فلم کو واپس اسی جگہ پر رکھ کر تم خاموشی سے باہر آ گئے تم نے البتہ بے پناہ ذہانت کا مظاہرہ کرتے ہوئے بھانک کو کھول کر باہر جانے کی بجائے اس کو پھلانگ کر باہر آ گئے۔ تاکہ ہم ہوش میں آنے کے بعد چہاری آمد کا پتہ نہ چلا سکیں۔ اس کے بعد تم نے آر تھر والا میک اپ کیا۔ لباس بھی تبدیل کیا اور خاموشی سے ہوٹل لگڑی چھوڑ دیا۔ پھر تم ہوٹل ریو لایا گئے اور وہاں مقیم ہو گئے اور وہاں سے تمہیں یہاں لایا گیا ہے۔ تمہارے چہرے سے میک اپ صاف کر دیا گیا ہے اور اس وقت تم اپنی اصلی شکل میں ہو۔ یہ سب کچھ میں نے تمہیں اس لئے بتایا ہے کہ تم با مزید حماقت کا مظاہرہ کرتے ہوئے میرے متعلق یہ نہ کہو گے کہ میں کون ہوں..... " عمران نے بڑے مطمئن لہجے میں کہا اور سامنے کمرے غیر ملکی کے چہرے پر حقیقتاً حیرت کے شدید ترین تاثرات ابھرائے تھے وہ اس

طرح آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر عمران کو دیکھ رہا تھا جیسے اسے سمجھ نہ آرہی ہو کہ وہ کسی انسان کو دیکھ رہا ہے یا کسی جن بھوت کو۔
 "اوہ۔ اوہ تم نے سب کچھ کیسے جان لیا۔ کیا۔ کیا تم جادو جانتے ہو یا اس رانا ہاؤس میں خفیہ کیمرے نصب ہیں۔" غیر ملکی نے حیران ہوتے ہوئے کہا۔

"رانا ہاؤس میں تو بہت کچھ نصب ہے۔ یہ تو چہاری خوش قسمت تھی کہ اس کا حفاظتی نظام آن نہ تھا۔ ورنہ تو تم اس میں مکھی بن کر بھی داخل نہ ہو سکتے اور جیسے ہی تم داخل ہونے کی کوشش کرتے تم خود بخود تہہ خانے میں پہنچ جاتے۔ بہر حال مجھے تم اپنا اصل نام بتا دو تاکہ گفتگو میں آسانی ہو جائے....." عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"م۔ م۔ میرا نام فرانک ہے۔" غیر ملکی نے جواب دیا۔

"میں نے اصل نام پوچھا ہے میرے سامنے دو بارہ جھوٹ بولنے کی کوشش نہ کرنا۔ کیونکہ اگر میں تمہیں بتا دوں کہ تمہارے منہ سے لفظ نکلتے ہی مجھے معلوم۔" بات اب کہ تم سچ بول رہے ہو یا جھوٹ تو تم مجھے پھر جادو کر کہنا شروع کر دو گے۔" عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا
 "میرا نام واک ہے۔" اس بار غیر ملکی نے کہا اور عمران مسکرا دیا کیونکہ پہلے اس نے قدرے ہلکا کر نام بتایا تھا جس سے عمران سمجھ گیا تھا کہ وہ جھوٹ بول رہا ہے۔ لیکن اس بار اس نے جس طرح واضح انداز میں بات کی تھی وہ اس بات کی مظہر تھی کہ وہ سچ بول رہا ہے۔

عمران بولنے والے کے انداز سے ہی اس کے جھوٹ بچ کا نتیجہ نکال لیتا تھا اور زیادہ تر اس کا اندازہ درست ہی ثابت ہوتا تھا۔

”ہاں اب تم نے اپنا درست نام بتایا ہے اور اب یہ بھی بتا دو کہ جو فلم تم نے تیار کی ہے وہ کہاں ہے۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”میں نے کوئی فلم تیار نہیں کی۔ میں رانا ہاؤس میں داخل ضرور ہوا تھا اور میرا مقصد صرف اس ڈانڈ کو ہلاک کرنا تھا لیکن جب میں نے دیکھا کہ وہ اس کا ساتھی رابرٹ اور فیروزہ تینوں ہماری قید میں ہیں تو میرا مسند حل ہو گیا اور میں باہر آ گیا۔“ واک نے جواب دیا۔
 ”تو تم ڈانڈ کو ہلاک کرنے گئے تھے لیکن پھر تم نے اسے ہلاک کیوں نہیں کیا۔“ عمران نے مزہ بناتے ہوئے پوچھا۔

”اس لئے کہ فیروزہ اور رابرٹ کو ہماری قید میں دیکھ کر اس کی ضرورت نہ رہی تھی۔ ڈانڈ فیروزہ کو بلیک میل کرنے کے لئے اس کے خلاف بلیک میلنگ سٹف تیار کرنے آیا تھا اور اس بات کو روکنے کے لئے مجھے بھیجا گیا تھا۔ تاکہ میں اسے ہلاک کر دوں۔ لیکن جب یہ سب ہماری قید میں پہنچ گئے تو پھر ظاہر ہے ڈانڈ کا ایسا کرنے کا سوچ ہی ختم ہو گیا تھا۔“ واک نے جواب دیا۔

”جہاں تعلق اس تنظیم سے ہے جس سے فیروزہ کا تعلق ہے۔“ عمران نے پوچھا۔

”میں نہیں جانتا کہ فیروزہ کا تعلق کس تنظیم سے ہے، مجھے تو صرف اس کام کے لئے ہاڑ کیا گیا تھا کہ میں پاکیشیا پہنچ کر ڈانڈ کو فیروزہ کے

خلاف بلیک میلنگ سٹف حاصل کرنے سے روکوں میں ناراک کا ایک پیشہ ور قاتل ہوں۔“ واک نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”مسٹر واک میں تمہیں آخری وارننگ دے رہا ہوں اور وہ بھی صرف تمہاری ذہانت کی وجہ سے درنہ میں وقت ضائع کرنے کا عادی نہیں ہوں اس لئے اب جو کچھ بوجھوں اس کا صحیح صحیح جواب دینا۔“ عمران کا بوجھ بکھٹ سرد رہ گیا۔

”جو بچ ہے میں نے بتا دیا ہے۔ تم یقین کر دینا نہ کرو مجھے اس سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔“ واک نے کاغذ اچکاتے ہوئے کہا۔

”چلو تم اس فلم کے بارے میں کچھ نہ بتاؤ۔ اسٹا تو بتا دو کہ فیروزہ کا تعلق کس تنظیم سے ہے اور وہ فلم کہاں ہے۔“ عمران نے بکھٹ

خٹک لہجے میں کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے کرسی کے بازو پر موجود آبریٹنگ سیکشن کا بن دیا دیا۔ دوسرے لمحے کمرے کے اس حصے میں

جس میں واک کھڑا ہوا تھا۔ ایک سائیکل دیوار میں چھت کے قریب سرسراہٹ کی تیز آواز سنائی دی اور پھر چھت میں ایک بڑا سا ایگزاسٹ

فین نمودار ہوا اور دوسرے لمحے وہ انتہائی تیز رفتاری سے چلنے لگ گیا اور اس کے ساتھ ہی جیسے کمرے میں تیز اندھی سی پھیل گئی۔ یہ اتنی

ایگزاسٹ فین تھیں اندر کی ہوا باہر دھکیلنے کی بجائے باہر کی ہوا کو اندر دھکیل رہا تھا اور وہ بھی اس قدر تیز رفتاری سے کہ شاید دس بارہ

پنکھے مل کر بھی اتنی تیز ہوا کو نہ دھکیل سکتے ہوں لیکن یہ ہوا جس قدر بھی تیز ہو بہر حال اس کا واک پر اس کے سوا اور کیا اثر نہ سکتا تھا کہ اس

وہ مسلسل جھٹکنے چلا جا رہا تھا۔ عمران نے ایک اور ہٹن دبا یا تو کمرے کی چھت سے ایک سبز رنگ کی تیز روشنی واک کے جسم پر پڑی اور کافی در تک پڑتی رہی۔ اس روشنی کے پڑتے ہی واک کی نہ صرف جھٹکنیں بند ہو گئیں بلکہ اس کا جسم بھی سیدھا ہو کر ساکت ہو گیا۔ روشنی غائب ہوتے ہی عمران نے درمیانی شیشے کی دیوار کو غائب کیا اور پھر اٹھ کر وہ اپنے حصے کی ایک دیوار کی طرف بڑھا۔ اس نے دیوار کے ایک حصے کو مخصوص انداز میں چھتھپایا تو سر کی تیز آواز کے ساتھ دیوار کا ایک چوکور ٹکڑا سا نیچے میں غائب ہو گیا۔ اب اندر دیوار میں ایک خانہ نظر آ رہا تھا۔ جس میں مختلف چیزیں موجود تھیں۔ عمران نے ایک نیلے رنگ کی لمبی گردن والی بوتل اٹھی جس میں زرد رنگ کا محلول بھرا ہوا تھا۔ بوتل اٹھا کر وہ قالین پر ساکت پڑے ہوئے واک کی طرف بڑھا اس نے بوتل کا ڈھکن کھولا اور پھر بوتل میں موجود زرد رنگ کے محلول کے چند قطرے اس نے اس کے دونوں نتھنوں میں ڈپکائے اور بوتل بند کر کے وہ مڑا۔ اس نے بوتل واپس اس خانے میں رکھی اور خانے کے نیچے دیوار کی ایک خاص جگہ کو پھیلے کی طرح ہاتھ مار کر چھتھپایا تو سر کی آواز سے اس خلا کے سلسلے دوبارہ دیوار آگئی۔ اب اس جگہ کو دیکھ کر کوئی تصور نہ کر سکتا تھا کہ وہاں کوئی خانہ بھی ہے۔ عمران واپس مڑا اور ایک بار پھر کرسی پر بیٹھ کر اس نے آپریشن سیکشن کے ہٹن پر ایس کرنے شروع کر دیئے۔ سر کی تیز آواز کے ساتھ ہی چھت سے وہی شفاف شیشے کی دیوار نمودار ہو کر قالین پر غائب ہو

کا لباس اور بال اڑنے لگے لیکن وہ خود اطمینان سے کھڑا تھا اور حیرت سے اس پنکھے کو دیکھ رہا تھا۔ جیسے اسے کچھ نہ آ رہی ہو کہ آخر عمران کا اس تیز ہوا سے کیا مقصد ہے اور عمران نے مسکراتے ہوئے آپریشن سیکشن پر موجود ایک اور ہٹن دبا یا اور دوسرے لمحے پنکھے کی ہوا کے ساتھ سرخ رنگ کا غبار سا کمرے میں پھیل گیا اور اس کے ساتھ ہی کیفیت واک نے دونوں ہاتھ اپنی آنکھوں پر رکھے ہی تھے کہ اسے زور سے جھینک آئی اور پھر تو جیسے کمرے میں جھٹکنوں کا طوفان سا آ گیا۔ واک اب مسلسل جھینک رہا تھا اور ہر جھینک کے ساتھ اس کے ہجرے پر شدید ترین تکلیف کے تاثرات اس طرح نمودار ہوتے جیسے جھینک کے ساتھ اس کی روح بھی ناک سے باہر نکل رہی ہو اور پھر لمحہ بہ لمحہ واک کی حالت غیر سے غیر ترہوتی چلی گئی اس کا پورا جسم تکلیف کی شدت سے اس بری طرح تڑم رہا تھا جیسے اس کے جسم کا ہر عضو علیحدہ علیحدہ اور ایک دوسرے سے مخالف سمت میں کھینچا جا رہا ہو۔ اس کی آنکھوں سے مسلسل پانی بہ رہا تھا۔ چہرہ نہ صرف سوج گیا تھا بلکہ اس حد تک سوخ ہو گیا تھا جیسے وہ موت کے اندھے کونو میں کی تہہ میں ڈوب رہا ہو اب اس کے جسم کو زور زور سے جھٹکنے لگے گئے عمران نے فوراً ہی دو ہٹن دبا دیئے اور دوسرے لمحے اندر ہوا جھینکنے والا پنکھا ایگزاسٹ لین کی صورت اختیار کر گیا اور اندر موجود سرخ رنگ کا غبار تیزی سے غائب ہونے لگ گیا اور چند لمحوں بعد ہی کمرے کا ماحول پہلے کی طرح صاف شفاف ہو چکا تھا۔ لیکن واک کی حالت اسی طرح تھی۔

گئی اور دوسرے لمحے چھت سے وہی سبز رنگ کی روشنی واک پر ایک بار پھر بڑانے لگی۔ چند لمحوں بعد روشنی غائب ہو گئی اور اس کے ساتھ ہی بے ہوش بڑے واک کے جسم میں حرکت کے آثار نمودار ہونے لگے اور پھر یقینت کر رہتے ہوئے اس نے آنکھیں کھول دیں۔ دوسرے لمحے وہ نہ صرف اٹھ کر بیٹھ گیا بلکہ اس نے لمبے لمبے سانس لینا شروع کر دیئے۔

"یہ معمولی سا تجربہ کیسا رہا مسٹر واک۔ دلیے یہ بتا دوں کہ یہ صرف ایک شعبہ تھا۔ ہوا کے ساتھ ایسی ہوائی سرخ مرچیں کمرے میں پھیل گئی تھیں اور اگر مجھے واقعی تم پر رحم نہ آجاتا تو تم خود سمجھ سکتے ہو کہ تمہاری مزید کیا حالت ہوتی۔ تم مر بھی سکتے اور جی بھی نہ سکتے۔" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اوہ اوہ خدا کی پناہ اس قدر تکلیف۔ میری تو روح اب بھی خوف سے لرز رہی ہے۔" واک نے لاشعوری انداز میں کہا۔

"اب اس ابتدائی تجربے کے بعد تمہارے حق میں یہی بہتر ہے کہ تم سب کچھ بتا دو ورنہ پھر میں بارہ بار وہی شعبہ کے آغاز کر دوں گا اور خود اٹھ کر چلا جاؤں گا۔ مجھے معلوم ہے کہ اس معمولی سے شعبہ کے نتیجہ آخر کار یہی نکلے گا کہ تمہارا شعور تکلیف کی شدت سے مردہ ہو جائے گا اور اس کی جگہ تمہارے لاشعور نے لے لینی ہے اور پھر تم خود ہی سب کچھ بتانا شروع کر دو گے اور تمہارے حلق سے نکلنے والا ہر لفظ یہاں ٹیپ ہو جائے گا۔ جسے میں بعد میں بیٹھ کر اطمینان سے سن لوں

گا۔ لیکن تمہارا جو عبرت ناک حشر ہوگا۔ تم جس طرح جینچو گے اچانک دیواروں سے نکل آؤ گے۔ اس کا اندازہ اب تم آسانی سے لگا سکتے ہو۔ اس لئے اگر تم اس ساری تکلیف سے بچنا چاہتے ہو تو آخری بار کہہ رہا ہوں کہ سب کچھ بچ بچ بتا دو۔ میرا وعدہ کہ میں تمہیں نہ صرف زندہ چھوڑ دوں گا بلکہ تمہیں پاکیشیا سے واپس جانے بھی دوں گا۔ کیونکہ بہر حال تم نے بھی رانا ہاؤس میں داخل ہو کر تجھے زندہ چھوڑ دیا تھا اور میں اس احسان کا بدلہ چکانا چاہتا ہوں۔" عمران نے سرد لہجے میں تفصیل سے بات کرتے ہوئے کہا۔

"کیا۔ کیا تم وعدہ کرتے ہو۔" واک نے جلدی سے کہا۔

"ہاں میرا وعدہ۔" عمران نے جواب دیا۔

"تو سنو میں تمہیں تفصیل بتا دیتا ہوں۔ میرا تعلق اکیرییا گورنمنٹ کی ایک خاص تنظیم سے ہے جس کا نام بلیک فلیم ہے یہ خاص خاص کاموں کے لئے استعمال ہوتی ہے۔ پاکیشیا اور شوگر ان کے درمیان کسی خاص میزائل کی ٹیکنالوجی کا معاہدہ ہونا تھا اور حکومت اکیرییا نہیں چاہتی تھی کہ یہ معاہدہ ہو سکے۔ اکیرییا نے شوگر ان کو روکنے کی کوشش کی۔ لیکن شوگر ان نے ایسے کسی معاہدے سے سرے سے انکار کر دیا۔ جبکہ اکیرییا کے پاس اس کا حتمی ثبوت تھا۔ تنانچہ یہ فیصلہ کیا گیا کہ خفیہ طور پر اس معاہدے کی نقل حاصل کی جائے تاکہ شوگر ان کو اسے دکھا کر معاہدہ کینسل کرنے پر مجبور کیا جائے لیکن حکومت اکیرییا براہ راست اس میں سامنے نہ آنا

چاہتی تھی۔ چنانچہ ایسے ہی معاہدوں کو اڑانے والی ایک خاص تنظیم
 ناڈی کا خدمات حاصل کی گئیں۔ فیروزہ ناڈی کی خاص لمبخت ہے چونکہ
 اس کا تعلق پاکیشیا سے ہے اس لئے اسے اس مشن پر ناڈے تعینات کر
 دیا۔ فیروزہ اپنے باپ کے ساتھ پاکیشیا پہنچ گئی۔ لیکن پھر بلیک فلم
 کے باس کو اطلاع مل گئی کہ ناڈی طرز کی ایک اور تنظیم کاؤنٹی بھی
 اسرائیل کی طرف سے اس معاہدے کی کاپی حاصل کرنا چاہتی ہے۔
 لیکن کاؤنٹی کے پاس براہ راست کوئی ایسا ذریعہ نہ تھا جیسا ناڈے کے پاس
 تھا چنانچہ اس نے ایک خاص پلاننگ کی اور وہ پلاننگ تھی فیروزہ کو
 بلیک میل کر کے اسے اس بات پر مجبور کرنا کہ وہ معاہدے کی دو
 کاپیاں تیار کر کے ایک ناڈ کو دے اور دوسری کاؤنٹی کو دے دے۔
 اس پر ڈرامہ کے تحت کاؤنٹی نے ایکریما کے ایک بلیک میل گروپ
 مینج کا انتخاب کیا اور مینج نے خود کارروائی کرنے کی بجائے کیونکہ اس کا
 گروپ زیادہ تر سیاسی شخصیتوں کی بلیک میلنگ میں مہارت رکھتا تھا
 عورتوں کو بلیک میل کرنے والے ایک گروپ کے ایک ایسے رکن
 ڈانلڈ کا انتخاب کیا جو اپنی شخصیت وجہات اور تجربے کی بنا پر عورتوں
 سے دوستی کرنے اور اس دوستی کی آڑ میں ان کا ایسا بلیک میلنگ
 سٹف تیار کرنے میں ماہر تھا کہ وہ عورتیں ہر حالت میں بلیک میل
 ہونے پر مجبور ہو جاتی تھیں چنانچہ ڈانلڈ کو فیروزہ کے خلاف بلیک
 میلنگ سٹف تیار کرنے کا کام سپرد کر دیا گیا اور اگر ڈانلڈ کو موقع مل
 جاتا تو یقیناً فیروزہ بلیک میل ہونے پر مجبور ہو جاتی مختصر یہ کہ جب

بلیک فلم کے چیف کو اس کی اطلاع ملی تو اس نے ڈانلڈ کو روکنے کے
 لئے مجھے تعینات کیا اور میں فوری طور پر یہاں پہنچ گیا یہاں پہنچتے ہی مجھے
 اطلاع مل گئی کہ معاہدے کی کاپی فیروزہ نے حاصل کر لی ہے اور وہ
 جہارے قبضے میں ہے۔ میں تم سے ملنے جا رہا تھا کہ ٹیکسی ڈرائیور نے
 مجھے رانا ہاؤس پہنچا دیا۔ رانا ہاؤس میں بے ہوش کر دینے والی گیس فائر
 کر کے میں اندر پہنچا تو مجھے جہارے ہاتھ کے سلسلے پڑی ہوئی فلم نظر آ
 گئی میں نے اسے چیک کیا تو وہ وہی معاہدے والی فلم تھی میں نے اس
 کی ڈبلیکیٹ تیار کی اور خاموشی سے رانا ہاؤس سے باہر آ گیا میرا منصوبہ
 یہ تھا کہ جہاں اس کا علم ہی نہ ہو سکے کہ فلم کی کاپی کی گئی ہے۔ اس
 طرح معاہدے کی کاپی بھی ایکریما پہنچ جاتی اور تم اور پاکیشیا سیکرٹ
 سرورس اور پاکیشیا حکومت بھی مطمئن ہو جاتی کہ کاپی چوری نہیں ہوئی
 اور محفوظ ہو گئی ہے۔ پھر میں نے وہ فلم اپنے باس کو بمجھادی اور خود
 ہوٹل ریواژ میں منتقل ہو گیا۔ تاکہ دو چار روز یہاں رہ کر خاموشی سے
 ایکریما واپس چلا جاؤں گا۔ اس طرح یہ مشن مکمل ہو جائے گا۔ لیکن
 نجانے کس طرح تم نے میرا سراغ لگایا اور میں یہاں پہنچ گیا۔ بس یہ
 ہے ساری بات۔ "واک نے پوری تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

"جہار مطلب ہے کہ فلم تم نے بمجھادی ہے۔" عمران نے خشک
 لہجے میں کہا۔

"ہاں وہ تو باس کے پاس پہنچ چکی ہے اور ظاہر ہے اب جہاں سے
 واپس لینے سے بھی کوئی فائدہ نہ ہوگا۔ کیونکہ اس کی سینکڑوں کاپیاں

تیار ہو چکی ہوں گی اور اعلیٰ ترین حکام تک وہ پہنچ بھی گئی ہوگی اور ہو سکتا ہے کہ اب تک حکومت ایکری میا سے حکومت شوگر ان تک پہنچا بھی چکی ہو۔ تاکہ اسے اس معاہدے کو کینسل کرنے پر مجبور کیا جاسکے اور اسے لازماً اس معاہدے کو کینسل کرنا پڑے گا کیونکہ وہ خود ایکری میا کے ساتھ ایک معاہدے کا پابند ہے۔ جس کے تحت اگر اس نے مخصوص قسم کی ٹیکنالوجی ایکری میا کی اجازت کے بغیر کسی ملک کو منتقل کی تو پھر اسے اس کا بہت بڑا خلیا زہ بھگتنا ہوگا اور یہ خلیا زہ ایسا ہے کہ جسے کسی صورت بھی شوگر ان کی کوئی حکومت بھی برداشت نہیں کر سکتی۔" واک نے جواب دیتے ہوئے کہا اس کے لہجے میں جادو اس حالت میں ہونے کے فتح کا اثر نمایاں تھا۔

"تم نے یہ فلم کس طرح ایکری میا بھجوائی ہے۔" عمران نے پوچھا۔
"اب بتا دیتے ہیں کوئی حرج بھی نہیں ہے میں نے اسے گفٹ پیک کی صورت میں ایک کوریئر سروس کے تحت بھجوا دیا تھا۔" واک نے جواب دیا۔

"تو یہ تم تھے جس نے انٹرنیشنل کوریئر سروس کے ذریعے ایک قدیم مجسمہ بھجوا دیا تھا یہ مجسمہ تم نے اس پلازہ کی ایک نوادرات فروخت کرنے والی دکان سے خرید لیا تھا اور اسے وہیں سلیزین کے ساتھ مل کر پیک کیا تھا۔" عمران نے ہونٹ ہچاتے ہوئے کہا تو واک بے اختیار اچھل پڑا۔

"تم تمہیں کیسے معلوم ہے۔" وہ اداہ کیا تم واقعی جادو جانتے ہو کہ

تمہیں ہر چیز کا خود بخود علم ہو جاتا ہے۔" واک کے لہجے میں بے پناہ حیرت تھی۔

"میں تمہاری بات کی تصدیق کر لوں۔" عمران نے کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا اور تیز تیز قدم اٹھاتا پیش قدمی سے باہر آ گیا۔ اس کے چہرے پر اس وقت شدید ترین پریشانی کے تاثرات نمایاں تھے۔ کیونکہ جو کچھ واک نے بتایا تھا اور جو کچھ اسے معلوم تھا اس لحاظ سے تو واقعی وہ واک کے ہاتھوں مکمل طور پر شکست کھا چکا تھا۔ اسے اپنی ذاتی شکست کا ملال نہ تھا بلکہ اس کے ذہن میں تو یہ سوچ کر زلزلہ سا پاتا تھا کہ اس شکست کا مطلب پاکیشیا کا نقصان تھا۔ معاہدے کی منسوختی پاکیشیا کے مفادات کے خلاف تھی۔ وہ تیز تیز قدم اٹھاتا پریشن روم میں پہنچا اور پھر بلیک زیرو سے کوئی بات کئے بغیر سیدہ عالیہ پٹری کی طرف بڑھتا چلا گیا وہ اب اس ٹرانسمیٹر کو استعمال کر کے فائل تیجہ معلوم کرنا چاہتا تھا اس لئے لیبارٹری میں پہنچ کر ٹرانسمیٹر اٹھایا اور اسے مشین کے ایک خاص خانے میں رکھ کر اس نے مشین کو آپریٹ کرنا شروع کر دیا اور دوسرے لمحے مشین کے ایک خانے سے نوں نوں کی مخصوص آواز سنائی دینے لگی۔

"ہیلو ہیلو واک کاننگ اور۔" عمران نے ایک ہٹن دبا کر واک کے لہجے اور آواز میں کال دیتے ہوئے کہا۔

"میں باس انٹرننگ یو۔" تم کیا کرتے پھر رہے ہو۔ تمہارے ٹرانسمیٹر کو کیا ہو گیا تھا۔ کال ہی نہیں مل رہی تھی۔ وہ فلم کہاں ہے

اور - " دوسری طرف سے اہتہانی سخت لہجے میں کہا گیا اور باس کے فقرے کا آخری حصہ سن کر عمران کا دل لکھت اچھل پڑا۔

" باس فلم تو میں نے گفت پیک بنا کر ایک کوریئر سروس کے ذریعے بھجوا دی تھی میں تو سمجھ رہا تھا کہ آپ کو اب تک مل بھی چکی ہو گی۔ ٹرانسمیٹر تو کال ہی نہیں آئی اور - " عمران نے لہجے میں حیرت پیدا کرتے ہوئے کہا۔

" مجھے کوئی گفت پیک نہیں ملا فوراً اس کوریئر سروس سے معلوم کرو فوراً اور - " دوسری طرف سے جھٹکتے ہوئے لہجے میں کہا گیا۔

" یس باس میں ابھی معلوم کر رہا ہوں - اور - " عمران نے جواب دیا۔ لیکن اس کا شدید پریشانی سے ساہوا پھرہ فرط مسرت سے گلاب کے بھول کی طرح کھل اٹھا تھا۔

" فوراً معلوم کرو اور مجھے رپورٹ دو اور اینڈ آف " دوسری طرف سے کہا گیا اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا۔ عمران نے جلدی سے مشین آف کی اور پھر کرسی سے اٹھ کر دوڑتا ہوا میس آپریشن روم میں پہنچ گیا۔ بلیک زرد اسے اس انداز میں آتا دیکھ کر بوکھلا کر اٹھ کھڑا ہوا۔

" کیا ہوا عمران صاحب خیریت - " بلیک زرد نے حیران ہو کر پوچھا۔

" اللہ تعالیٰ کی پاکیشیا پر خصوصی نظر کر م ہے بلیک زرد - " عمران نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے جلدی سے

رہسپور اٹھایا اور تیزی سے انکو انری کے نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیتے بلیک زرد عمران کی یہ عجیب و غریب کیفیت دیکھ کر حیرت بھرے انداز میں اسے دیکھتا ہوا اپنی کرسی پر بیٹھ گیا۔

" یس انکو انری پلیز - " رابطہ قائم ہوتے ہی دوسری طرف سے ایک آواز سنائی دی۔

" انٹرنیشنل کوریئر سروس کے شان پلازہ آفس کا نمبر دیجئے - " عمران نے تیز لہجے میں کہا اور چند لمحوں کی خاموشی کے بعد دوسری طرف سے نمبر بتایا گیا۔ عمران نے جلدی سے کریڈل دیا اور پھر آپریٹر کے بتائے ہوئے نمبر ڈائل کر دیتے۔

" انٹرنیشنل کوریئر سروس - " رابطہ قائم ہوتے ہی ایک نسوانی آواز سنائی دی۔

" نیچر سے بات کرو۔ میں سنٹرل ایشیائی جنس بیورو سے اسسٹنٹ ڈائریکٹر جنرل بول رہا ہوں - " عمران کا لہجہ اس بار جھکمانہ تھا۔

" یس سر دوسری طرف سے قدرے بوکھلائے ہوئے لہجے میں کہا گیا۔

" ہیلو سر میں آصف محمود بول رہا ہوں نیچر - حکم فرمائیے - " چند لمحوں بعد ایک مردانہ آواز سنائی دی۔ لہجے میں گھبراہٹ تھی۔

" مسٹر نیچر کل آپ کے اس آفس سے ایک غیر ملکی نے ایک گفت پیک ناراک کے پتے پر بک کرایا تھا۔ اس گفت پیک میں ایک قدیم مجسمہ بند تھا۔ جو کہ اس غیر ملکی نے شان پلازہ کی نوادرات فروخت

کرنے والی دکان سے خرید اور پیک کر آیا تھا۔ وہ گفت پیک ناراک میں مطلوبہ پتہ تک نہیں پہنچا۔ چیک کر کے بتائے کہ وہ گفت پیک کہاں ہے اور سینٹے اچھی طرح چیک کیجئے یہ انتہائی اہم ترین اور حساس ترین مسئلہ ہے۔" عمران نے بارعب لہجے میں کہا۔

"یس سر۔ میں چیک کر کے بتاتا ہوں جناب ہولڈر کیجئے۔" دوسری طرف سے کہا گیا۔ پھر چند لمحوں تک لائن پر خاموشی چھائی رہی۔

"سر ہم نے اسے اپنے ہیڈ آفس روانہ کر دیا تھا۔ اس کے بعد ہمارے پاس اس کی کوئی اطلاع نہیں ہے اگر وہ ڈیپوڑ نہ ہوتا تو وہ فوری طور پر ہمارے پاس واپس آجاتا۔" نیجر نے ڈرے ڈرے لہجے میں کہا۔

"ہیڈ آفس کا نمبر بتائیے۔" عمران نے تیز لہجے میں کہا۔ نیجر کی بات سن کر اس کے ہجرے پر ایک بار پھر ریٹاشی کے تاثرات نمایاں ہو گئے تھے اور نیجر نے جیسے ہی ہیڈ آفس کے نمبر بتائے عمران نے جلدی سے کریڈٹ دبا کر نیجر کے بتائے ہوئے نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیئے۔

"ہیڈ آفس انٹرنیشنل کوریئرسروس ایک نسوانی آواز سنائی دی۔

"اسسٹنٹ ڈائریکٹر جنرل سنٹرل انٹیلی جنس۔ جنرل نیجر سے بات کرائیں۔" عمران نے انتہائی خشک لہجے میں کہا۔

"یس سر۔" دوسری طرف سے کہا گیا۔

"ہیلو جہاندا خان بول رہا ہوں جنرل نیجر۔ فرمائیے۔" چند لمحوں

بعد دوسری طرف سے ایک باوقار سی آواز سنائی دی۔

"آپ کے شان پلازہ آفس سے کل ایک گفت پیک ناراک کے لئے بک ہوا ہے اور اس آفس کے نیجر کے مطابق وہ ہیڈ آفس روانہ کر دیا گیا تھا۔ لیکن یہ ٹیکٹ نہ ہی ناراک پہنچا ہے اور نہ ہی واپس اس آفس پہنچا ہے۔ آپ فوری طور پر معلوم کر کے مجھے بتائیں کہ یہ ٹیکٹ اس وقت کہاں ہے۔" عمران نے خشک لہجے میں کہا۔

"بنگ نمبر کیا ہے جناب اس ٹیکٹ کا۔" جنرل نیجر نے پوچھا۔

"یہ آپ اپنے نیجر سے پوچھ لیں مجھے فوراً اس کی تفصیل چاہئے اور سن لیں یہ انتہائی حساس ترین حکومتی معاملہ ہے اس نے کسی قسم کی کوتاہی یا غلط معلومات آپ کی سروس کے مفادات کے خلاف ہوگی۔" عمران کا لہجہ بے حد سخت تھا۔

"یس سر آپ بے فکر رہیں میں ابھی معلومات کر کے آپ کے آفس فون کرتا ہوں آپ کا آفس نمبر کیا ہے جناب۔" جنرل نیجر نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"اسات وقت نہیں مسٹر جنرل نیجر۔ آپ یہ فون ہولڈ رکھیں اور فوری ساری تفصیلات مہیا کریں عمران نے کالت کھانے والے لہجے میں کہا۔

"یس سر۔" دوسری طرف سے اس بار بوکھلائے ہوئے لہجے میں کہا گیا اور لائن پر خاموشی چھا گئی۔

"یہ آپ کی کیفیت کیا ہو رہی ہے۔" بلیک زیرو نے عمران کے

چہرے کے بدلنے ہوئے رنگوں کو دیکھتے ہوئے حیرت بھرے لہجے میں پوچھا۔

”دعا کرو بلیک زیرو۔ اللہ تعالیٰ سے دعا کرو اس وقت حقیقتاً میری جان سولی پر لٹکی ہوئی ہے۔“ عمران نے ہونٹ جباتے ہوئے کہا۔

”ہوا کیا ہے کچھ تو بتائیے۔“ بلیک زیرو عمران کے اس فقرے اور انداز میں گھبرا گیا تھا۔

”اس وقت پاکیشیا کا قومی مفادینڈولم کی طرح حرکت کر رہا ہے۔ کبھی وہ کامیابی کی طرف گھوم جاتا ہے اور کبھی ناکامی کی طرف۔“

عمران نے جواب دیا اور پھر اس نے مختصر طور پر اسے اس سیکشن میں موجود فلم اور اس کے بلیک فلیم کے بارے میں بھی سننے کی طرف اشارہ کیا۔

آنے کے متعلق بتایا تو بلیک زیرو کے چہرے پر بھی شدید سہنس کے تاثرات پھیلنے چلے گئے اسے اب احساس ہوا تھا کہ عمران اس وقت کس اذیت سے گزر رہا ہے۔

”ہیلو جناب کیا آپ لائن پر ہیں۔“ تقریباً دس منٹ بعد دوسری طرف سے جنرل نیجر کی آواز سنائی دی۔

”ہیں۔“ عمران نے اچھائی بے ہمین لہجے میں کہا۔

”سر وہ سیکشن جس کا سیکشننگ نمبر ایک سو ایک تھا۔ ناراک کے لئے بک کر دیا گیا تھا سیکشن ادناس کر نڈر چرڈ۔ چھ سو دو لوئرٹی ایونیومالی

واش ایریا ناراک کے لئے بک کر دیا گیا تھا۔ بک کرانے والے کا نام رومانو پال ہے اور اس نے اپنا پتہ وارڈ حکومت کے برائٹ پلازہ فلیٹ

نمبر تھرٹی ون لکھا تھا۔ ہم نے یہ سیکشن کسٹم کلیرنس کے لئے سپیشل فارن کسٹم پوسٹ سیکشن کو بھجوایا تھا۔ لیکن وہاں سے اطلاع آئی ہے کہ یہ سیکشن مشکوک قرار دے کر روک دیا گیا ہے اور اس کے بارے میں باقاعدہ انکوائری کی جا رہی ہے۔“ جنرل نیجر نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”اس سیکشن کے انچارج کافون نمبر اور نام بتائیے۔“ عمران نے تیز لہجے میں پوچھا۔

”سر سیکشن انچارج طارق اعوان صاحب ہیں۔“ دوسری طرف سے کہا گیا اور ساتھ ہی ایک فون نمبر بھی بتا دیا گیا۔ عمران نے کریڈل دبا کر تیزی سے نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیئے۔

”ہیں سپیشل فارن کسٹم پوسٹ سیکشن۔“ رابطہ قائم ہوتے ہی ایک آواز سنائی دی۔

”چیف آف سیکرٹ سروس سپیکنگ۔“ عمران نے اس بار ایکسٹو کے مخصوص لہجے میں کہا۔

”ہیں سر۔ میں سر۔“ فرمایئے سر۔“ دوسری طرف سے بولنے والا بے اختیار گھبرا گیا تھا۔ شاید اس نے زندگی میں پہلی بار سیکرٹ سروس کے چیف کافون وصول کیا تھا۔

”سیکشن انچارج سے بات کر اؤ.....“ عمران نے اسی طرح سرد لہجے میں کہا۔

”ہیں سر۔“ دوسری طرف سے کہا گیا۔

لئے ہم نے اس سیکٹ کو کسٹم گلکزر آفس بجھوایا ہے۔ تاکہ وہ اس کے متعلق مزید احکامات جاری کر سکیں..... "دوسری طرف سے جواب دیا گیا۔

"ہاں کا فون نمبر بتائیے۔" عمران نے ہونٹ جباتے ہوئے پوچھا اور دوسری طرف سے فون نمبر بتایا گیا۔ عمران نے کرڈیل دبایا اور نمبر ڈائل کرنا شروع کر دیا۔

"یہ کسٹم گلکزر آفس۔" رابطہ قائم ہوتے ہی ایک نسوانی آواز سنائی دی۔

"چیف آف سیکرٹ سروس۔ گلکزر سے بات کر لیئے....." عمران نے کہا۔

"یہ سر۔ یہ سر۔" دوسری طرف سے کہا گیا اور پھر چند لمحوں بعد ایک بھاری سی آواز سنائی دی۔

"چیف کسٹم گلکزر انٹرو بول رہا ہوں جناب۔" بولنے والے کے لہجے میں ادب کے ساتھ ساتھ حیرت کا عنصر واضح تھا۔

"آپ کے پاس سپیشل فارن کسٹم پوسٹ سیکشن سے ایک سیکٹ بجھوایا گیا ہے کیا وہ آپ کے پاس پہنچ گیا ہے۔" عمران نے خشک لہجے میں پوچھا۔

"سر میں معلوم کرتا ہوں سر۔" دوسری طرف سے جواب دیا گیا اور چند لمحوں بعد آواز دوبارہ سنائی دی۔

"یہ سر وہ سیکٹ پہنچ گیا ہے۔ اس کے بھیجنے والے کا پتہ ٹریس

ہیلو جناب میں طارق اعوان بول رہا ہوں جناب۔ سیکشن انچارج جناب۔ حکم جناب۔" چند لمحوں بعد دوسری طرف سے اہتائی ہو کھلائی ہوئی آواز سنائی دی۔

"مسٹر طارق اعوان انٹرنیشنل کوریئر سروس سے ایک سیکٹ ناراک کے لئے بک ہوا تھا۔ اس کا نمبر ایک سو ایک ہے۔ یہ سیکٹ آپ کے شعبے میں چیننگ کے لئے بجھوایا گیا تھا اور آپ نے اسے روک لیا تھا۔ اس کے بارے میں تفصیلات بتائیے۔" عمران کا بوجہ اہتائی سرد ہو گیا تھا۔

"یہ سر۔ یہ سر۔ ایک منٹ سر۔ ابھی بتاتا ہوں سر۔" دوسری طرف سے کہا گیا اور چند لمحوں بعد اس کی آواز دوبارہ سنائی دی۔

"سر اس سیکٹ کو حسب معمول ڈبی۔ ایم چیننگ مشین اور ایکس ٹی سی وی چیننگ مشین میں چیک کیا گیا تو ایس ٹی سی وی چیننگ مشین نے رپورٹ دی کہ اس سیکٹ کے اندر ایک مائیکروفلم موجود ہے۔ چونکہ قانون کے مطابق کوئی مائیکروفلم حکومت سے کلیرنس کے بغیر ملک سے باہر نہیں بھیجی جاسکتی۔ اس لئے ہم نے اس سیکٹ کو روک کر اپنے انکوآری عملے کے حوالے کر دیا تاکہ اس کے متعلق تفصیلات وہ اس بھیجنے والے سے حاصل کر سکیں۔ لیکن سرائیکوآری رپورٹ کے مطابق بھیجنے والے کا جو پتہ سیکٹ پر دیا گیا ہے وہ غلط ثابت ہوا ہے۔ اس پر پتہ برائٹ پلازہ کا دیا ہوا ہے لیکن پورے دارالحکومت میں کہیں بھی کوئی برائٹ پلازہ موجود نہیں ہے۔ اس

نہیں ہو سکا۔ اس میں مائیکروفلم ہے۔ اس لئے قانون کے مطابق اس فلم کی تفصیلی چیکنگ کے لئے ہم اسے کسٹم لیبارٹری بھجوا رہے ہیں۔ دوسری طرف سے کہا گیا۔

”اس وقت وہ بیٹک کہاں ہے۔ عمران کا بچہ اور زیادہ سرد ہو گیا۔“
جج۔ جناب..... ہمارے دفتر میں ہے جناب..... دوسری طرف سے جواب دیا گیا۔

”اے اپنے پاس رکھیے۔ کہیں مت بھٹھے۔ اس میں حکومت کا ایک اہم ترین راز بند ہے۔ حکومت کا آدمی ابھی آپ سے رابطہ کرے گا عمران نے تیز لہجے میں کہا۔

”یس سر۔ ییس سر۔“ دوسری طرف سے کہا گیا اور عمران نے جلدی سے کریڈل دبایا اور ایک بار پھر تیزی سے نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیئے پی اے نو سیکرٹری خارجہ۔ ”رابطہ قائم ہوتے ہی دوسری طرف سے سر سلطان کے پی اے کی آواز سنائی دی۔

”ایکسٹو..... سر سلطان سے بات کراد عمران نے مخصوص لہجے میں کہا۔

”یس سر۔“ دوسری طرف سے اہتائی مؤدبانہ لہجے میں کہا گیا۔
”سلطان بول رہا ہوں جناب۔ چند لمحوں بعد سر سلطان کی مؤدبانہ آواز سنائی دی۔

”سر سلطان۔ ایک گفٹ بیٹک انٹرنیشنل کو ریہر سروس کے شان پلازہ آفس سے ناراک کے لئے بک کرایا گیا تھا۔ اس کا بیٹنگ نمبر

ایک سو ایک ہے۔ یہ بیٹک سپیشل فارن کسٹم پوسٹ سیکشن میں پہنچا تو مخصوص مشین نے چیکنگ کیا کہ اس کے اندر مائیکروفلم ہے چنانچہ اسے انکوآزی سیکشن کے حوالے کیا گیا مگر وہاں سے رپورٹ ملی کہ اس پر دیا گیا پتہ غلط ہے چنانچہ یہ بیٹک قانون کے مطابق کسٹم کلکٹر آفس بھجوا دیا گیا۔ میری ابھی کلکٹر کسٹم سے بات ہوئی ہے بیٹک ان کے پاس موجود ہے وہ اسے لیبارٹری بھجوا رہے تھے کہ میں نے اسے روک دیا ہے آپ سرکاری طور پر اس بیٹک کو کلکٹر کسٹم آفس سے منگوائیں اور میرے نمائندے علی عمران کے فلیٹ پر بھجوادیں۔ یہ کام فوری ہونا چاہئے۔ اور مائیکروفلم چونکہ بے حد اہمیت کی حامل ہے اس لئے یہ کام پوری ذمہ داری سے ہونا چاہئے۔“ عمران نے ایکسٹو کے مخصوص لہجے میں کہا۔

”یس سر میں ابھی انتظامات کرتا ہوں جناب۔“ دوسری طرف سے مؤدبانہ لہجے میں کہا گیا اور عمران نے او۔ کے کہہ کر ایک بار پھر کریڈل دبایا اور ایک بار پھر نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیئے۔

”سلیمان بول رہا ہوں۔“ رابطہ قائم ہوتے ہیں دوسری طرف سے سلیمان کی آواز سنائی دی۔

”عمران بول رہا ہوں۔ ابھی سر سلطان کا آدمی ایک بیٹک فلیٹ پر دے جائے گا جیسے ہی وہ بیٹک پہنچے تم نے فوراً اسے دانش منزل پہنچانا ہے اور سنو یہ کام پوری ذمہ داری کے ساتھ ہونا چاہئے۔“ عمران نے خشک لہجے میں کہا۔

”بہتر جناب۔“ سلیمان کی مودبانہ آواز سنائی دی اور عمران نے رسیور رکھ کر اطمینان بھرا ایک طویل سانس لیا۔ اس کا چہرہ اندرونی مسرت سے چمک رہا تھا۔

”خدا یا تیرا لاکھ لاکھ شکر ہے۔ تو اپنے بندوں کی کوتاہیوں کو معاف کرنے والا ہے۔“ عمران نے لمبا سانس لیتے ہوئے کہا۔

”اگر یہ سیکٹ روکا نہ جاتا تو واقعی پاکیشیا کا انتہائی نقصان ہو جاتا۔ لیکن کسٹم میں اس طرح کی چیکنگ کا تو پہلے کبھی نہیں سنا تھا۔“ بلیک زیرو نے کہا۔

”یعنی اب تمہیں باداموں کی بھی دوچار بوریاں خرید کر دینی پڑیں گی۔“ عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا تو بلیک زیرو بے اختیار چونک پڑا۔

”باداموں کی بوریاں۔ کیا مطلب۔“ بلیک زیرو نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

”بوریاں اس لئے کہ تم پاکیشیا سیکرٹ سروس کے چیف ہو۔ دس بارہ سیر باداموں سے تو تمہاری یادداشت بہتر نہیں ہو سکتی۔“ عمران نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”کیوں میری یادداشت کو کیا ہو گیا ہے۔“ بلیک زیرو نے اس بار قدرے ناراض سے لہجے میں کہا۔

”غراب ہو گئی ہے ورنہ تم۔ تم کم از کم یہ فقرہ نہ کہتے کہ اس طرح کی چیکنگ پہلے کبھی نہیں سنی۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”یعنی آپ کا مطلب ہے کہ میں یہ بات بھول گیا ہوں میں نے پہلے اس چیکنگ کے بارے میں سن رکھا ہے حالانکہ میں نے واقعی آج سے پہلے نہیں سنا۔“ بلیک زیرو نے کہا۔

”سن رکھا کا کیا مطلب اس چیکنگ کے آرڈر بھی تم نے کئے ہوئے ہیں اور تمہاری تجویز پر حکومت نے پاکیشیا سے جانے والے ہریسٹ کو چیک کرنے کے لئے خصوصی مشین درآمد کی ہوئی ہے اور اب تم خود ہی کہہ رہے ہو کہ میں نے اس کے بارے میں سنا تک نہیں ہے اب متاؤ کہ مرض جب اس سٹیج پر پہنچ چکا ہو اور وہ بھی سیکرٹ سروس کے چیف کا تو پھر باداموں کی بوریاں خرچ نہ ہوں گی تو کیا ہوگا۔“ عمران نے منہ بناتے ہوئے جواب دیا۔

”میری تجویز۔ نہیں۔ عمران صاحب میں نے تو کبھی ایسی کوئی تجویز حکومت کو نہیں بھیجی اوہ ادا یقیناً یہ تجویز آپ نے ارسال کی ہوگی میں نے تو واقعی ایسی کوئی تجویز نہیں دی۔“ بلیک زیرو نے چونک کر کہا۔

”ارے ارے ایکسٹو تو تم ہو۔ میری بھلا اتنی حیثیت کہاں کہ حکومت میری تجویز پر اس قدر مہنگی مشین درآمد کرتی پھرے۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا اور بلیک زیرو بے اختیار ہنس پڑا۔

”لیکن آپ نے تجویز کب بھیجی تھی۔ مجھے تو واقعی اس کا علم نہیں ہے۔“ بلیک زیرو نے ہنستے ہوئے کہا۔

”ایکسٹو کا صرف یہی کام نہیں ہے کہ وہ جرم ہونے کے بعد حرکت

”تو آپ چاہتے ہیں کہ آپ کی شادی سرکاری طور پر ہو۔“ بلیک
 زیرو نے ہنستے ہوئے کہا۔

”میری شادی۔ یہ میری شادی کا ذکر کہاں سے آگیا۔“ عمران نے
 چونک کر پوچھا۔

”ابھی آپ نے خود تو کہا ہے۔“ بلیک زیرو نے ہنستے ہوئے کہا۔

”میں نے تو ایسٹون کی شادی کی بات کی تھی۔“ عمران نے اسی طرح
 منہ بناتے ہوئے جواب دیا اور کمرہ بلیک زیرو کے قہقہے سے گونج اٹھا
 پھر انہیں اسی طرح کی ہلکی پھلکی باتیں کرتے ہوئے ادھا گھنٹہ گزارا ہو
 گا کہ آپریشن روم میں سینی کی مخصوص آواز سنائی دی اور بلیک زیرو نے
 چونک کر میز کے کنارے پرنگا ہوا ایک بین دبایا اور پھر میز کی سب سے
 نچلی درواز کھول کر اس نے اس کے اندر موجود ایک سیٹ نکال کر میز پر
 رکھ دیا۔ یہ گفٹ سیٹ تھا۔ سلیمان نے یقیناً اسے عمران کی ہدایت
 کے مطابق دانش منزل کی بیرونی دیوار میں موجود مخصوص خانے میں
 ڈالا ہوگا اور اس طرح وہ آٹومیٹک سسٹم کے تحت خود بخود وہاں پہنچ گیا
 تھا۔ عمران نے جلدی سے سیٹ کھولا اس کے اندر ایک پرانا سا بچھر
 موجود تھا۔ عمران نے اس بچھے کو چیک کرنا شروع کر دیا اور چند لمحوں
 بعد اس نے بچھے کو کھول لیا۔ اس کے اندر واقعی مائیکرو فلم موجود تھی
 عمران نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے فلم اٹھائی اور کرسی سے اٹھ
 کھڑا ہوا۔

”میں اسے چیک کر لوں۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

میں آنے اور مجرموں کو گرفتار کرانے۔۔۔ ایسٹون کی ڈیوٹی میں یہ
 بات بھی شامل ہے کہ وہ ملکی سلامتی کے خلاف ہونے والے جرائم کو
 روکنے کے لئے پیش بندی کرے۔ ایسے واقعات کرانے جس سے
 جرم وقوع پذیر نہ ہو سکے اور اس کے لئے ایسٹو ہر سال ایک رپورٹ
 بنا کر حکومت کو ارسال کرتا ہے۔ جسے ڈیمانڈ رپورٹ کہا جاتا ہے اور
 اس کی نقل زبردورم کی سپیشل الماری میں رکھ دی جاتی ہے۔ اگر تم
 اس الماری کو کبھی کھولنے کی تکلیف گوارا کرو تو تمہیں ہر سال کی یہ
 رپورٹیں پڑھنے کے لئے مل سکتی ہیں اور مجھے معلوم ہے کہ دو سال پہلے
 ایسٹو نے یہ تجویز بھجوائی تھی اور تم نے دیکھا کہ آج اس تجویز کی وجہ
 سے پاکیشیا کتنے بڑے نقصان سے بچ گیا ہے، ورنہ یہ فلم ایکری میا پیج
 چکی ہوتی اور ہمارے پاس سوائے ہاتھ ملنے کے اور کوئی چارہ کار نہ رہتا
 ۔۔۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اوہ اوہ آپ نے کبھی اس الماری میں موجود فائلوں کے بارے
 میں مجھے بریف ہی نہیں کیا۔ میں تو یہی سمجھ رہا تھا کہ اس الماری میں
 آپ کی ذاتی فائلیں موجود ہیں۔ اب مجھے کیا معلوم تھا کہ آپ ایسی
 تجاویز باقاعدگی سے بھجواتے ہیں یقیناً حکومت آپ کی ہر تجویز پر باقاعدگی
 سے عمل کرتی ہوگی۔“ بلیک زیرو نے حیران ہوتے ہوئے کہا۔

”کاش ایسا ہو جاتا۔ میں نے سب سے پہلے تو شادی کی تجویز بھجوائی
 تھی اور آج تک اس تجویز پر عملدرآمد کا انتظار کر رہا ہوں۔“ عمران نے
 مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”اس کی کیا ضرورت ہے اب اس میں کیا شک ہو سکتا ہے۔“
بلیک زرونے حیران ہو کر کہا۔

”ہر کام کو اس کے منطقی انجام تک پہنچنا چاہئے۔“ عمران نے
سنجیدہ لہجے میں جواب دیا اور تیز تیز قدم اٹھاتا وہ لیبارٹری کی طرف بڑھتا
چلا گیا۔ لیبارٹری پہنچ کر اس نے فلم کو چیکنگ مشین میں ڈالا اور اسے
آپریٹ کرنا شروع کر دیا۔ مشین پر موجود سکرین روشن ہو گئی اور
عمران کی نظریں اس سکرین پر جم سی گئیں، لیکن جب سکرین اسی
طرح صاف رہی تو اس نے چونک کر ایک ڈائل کی طرف دیکھا
دوسرے لمحے اس کے چہرے پر شدید حیرت کے آثار ابھر آئے۔ ڈائل
کے مطابق فلم جیک ہو رہی تھی۔ لیکن سکرین اسی طرح صاف تھی۔
اس نے تیزی سے تھک کر مشین کے یکے بعد دیگرے دو اور پن دبا
دیئے اور دوسرے لمحے ایک اور چھوٹا سا ڈائل روشن ہو گیا۔ جس پر
”ایس“ کا حرف تیزی سے جل بچ رہا تھا اور عمران چند لمحے تو حیرت سے
اسے دیکھتا رہا۔ پھر اس کے ہونٹ بھنج گئے۔ اس نے جلدی سے
مشین آف کی اور مخصوص خانے سے فلم نکال لی۔ ایک بار پھر اس کے
چہرے پر شدید پریشانی کے تاثرات ابھر آئے تھے اور ہونٹ بھنج گئے
تھے وہ فلم اٹھانے تیزی سے واپس مڑا اور تیز تیز قدم اٹھاتا آپریشن روم
میں پہنچ گیا۔

”کیا ہوا۔ کیا فلم غلط ہے۔“ بلیک زرونے عمران کا چہرہ دیکھتے ہی
چونک کر کہا۔

”ہاں یہ سہاٹ فلم ہے۔ یہ وہ فلم نہیں ہے جو رانا ہاؤس کی مشین
سے تیار کی گئی تھی۔“ عمران نے ہونٹ جباتے ہوئے کہا اور بلیک
زیر کا چہرہ بھی حیرت سے بگڑا گیا۔

”اس واک نے کوئی گیم کھیلی ہے۔ میں اس کی روح سے بھی
اصل بات اگوا لوں گا۔“ عمران نے غزائے ہوئے لہجے میں کہا اور میز پر
موجود کھلا ہوا مجسمہ بیٹک اور کاغذات اٹھائے اور تیز تیز قدم اٹھاتا
آپریشن روم سے نکل کر سپیشل روم کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ اس کا خون
غصے سے کھل رہا تھا۔ سپیشل روم کھول کر وہ اندر داخل ہوا۔ تو
قالین پر سرسبز جھانکے بیٹھا ہوا واک بے اختیار چونک کر اسے دیکھنے لگا۔
”تم نے مجھے ڈانج دینے کی کوشش کی ہے واک اور اب تمہیں اس
کا خمیازہ بھگتنا پڑے گا۔“ عمران نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے آ
گے بڑھ کر کرسی کے بازو پر موجود آپریٹنگ سیکشن کے بٹن پریس کر
دیئے۔ دوسرے لمحے سرسراہٹ کی آواز کے ساتھ ہی درمیانی شمشیر اوپر
کو اٹھ کر چھت میں غائب ہو گیا۔

”کہاں ہے وہ فلم جو تم نے رانا ہاؤس میں تیار کی تھی۔“ عمران نے
مڑ کر واک کی طرف بڑھتے ہوئے غزاکر کہا۔ اس کے چہرے پر اس
وقت شدید ترین غصے کے تاثرات نمایاں تھے۔

”مم میں نے بتایا تو ہے کہ وہ میں نے گفت بیٹک۔“ واک نے جو
اس دوران اٹھ کر کھڑا ہو چکا تھا۔ عمران کے اس غیظ و غضب کو دیکھتے
ہوئے گھبرا کر کہنا شروع کیا۔

"یہ ہے ہمارا وہ گفٹ میٹ۔ دیکھو یہی ہے نا۔ لیکن اس میں موجود فلم سادہ ہے۔ تم نے مجھ سے اڑنے کی کوشش کی ہے کہ اصل چھپا کر ڈاج دینے کے لئے یہ سپاٹ فلم گفٹ میٹ میں بھجوا دی۔ بولو کہاں ہے۔ اصل فلم۔" عمران نے اسی طرح غزاتے ہوئے کہا اور واک حیرت سے ہاتھ میں پکڑے مجھے اور میٹ کو دیکھ ہی رہا تھا کہ عمران کا بازو ٹھٹکی کی سی تیزی سے مجھ اور دوسرے لگے واک میچتا ہوا اچھل کر چار قدم دور جا کر ا۔ عمران کا بھر پور تمپر اس کے چہرے پر بڑا تھا۔

"بولو کہاں ہے اصل فلم..... نکالو اصل فلم۔ وہ یقیناً تمہارے پاس ہے۔" عمران نے غصیلے لہجے میں کہا اور اس کے ساتھ ہی بڑھ کر اس نے اٹھتے ہوئے واک کی پھلیوں میں زور دار لات مار دی اور کمرہ ایک بار پھر واک کے حلق سے نکلنے والی کر بناک بیچ سے گونج اٹھا۔

"فلم نکالو فلم۔ وہ فلم جس میں تمہرے۔" عمران کے لہجے میں بے پناہ غصہ تھا۔

"مم۔ مم میں سچ کہہ رہا ہوں۔ وہ فلم۔" واک نے کرہستے ہوئے کہنا شروع ہی کیا تھا کہ عمران کی لاتیں کسی مشین کی طرح حرکت میں آگئیں اور پھر کمرہ واک کی مسلسل اور کر بناک بیچوں سے گونجنے لگا۔ پھر جب واک کی بیچیں ڈوب گئیں تو عمران جھکا اور اس نے گردن سے پکڑ کر واک کو ایک ہاتھ سے اوپر اٹھایا اور دوسرے ہاتھ سے اس کے چہرے پر تمپروں کی بارش سی کر دی اور واک ایک بار پھر میچتا ہوا ہوش میں آگیا اس کی حالت بے حد خستہ ہو رہی تھی۔ اس کی ناک

اور منہ سے خون بہنے لگا تھا۔ واک گو پشیل لیجنٹ تھا لیکن اس وقت تو عمران غصے سے بیچرا ہوا تھا اور دوسرے شاید واک بھی عمران کی بات سن کر ذہنی طور پر ماؤف سا ہو گیا تھا۔ اس لئے عمران کی مشین کی طرح چلتی ہوئی لاتوں کے سلسلے وہ کوئی رد عمل ظاہر نہ کر سکا تھا۔

"بولو کہاں ہے فلم..... ورنہ تمہاری ایک ایک بوٹی علیحدہ کر دوں گا۔" عمران نے غزاتے ہوئے کہا۔

"مم۔ مم سچ کہہ رہا ہوں میں نے فلم۔" واک کے الفاظ نکلے اور پھر اس کی آواز ذہنی چلی گئی۔ اس کے ساتھ ہی اس کے جسم نے جھٹکا کھایا اور اس کے منہ سے خون بہہ نکلا۔ عمران نے ایک جھٹکے سے اسے دور پھینک دیا۔ واک ختم ہو چکا تھا۔ عمران ہونٹ میچنے خاموش کمرہ اس لاش کو دیکھتا رہا۔ پھر تیزی سے مزا اور پشیل روم سے نکل کر ایک بار پھر آپریشن روم کی طرف چل پڑا۔ عمران کے چہرے پر جس قسم کے تاثرات تھے۔ انہیں دیکھ کر بلیک زرو بے اختیار سہم کر رہ گیا۔ اس نے شاید کچھ پوچھنے کے لئے منہ کھولا تھا لیکن پھر بغیر کچھ کہے اس نے منہ بند کر لیا۔ واک کے مرتے وقت الفاظ اور لہجہ بتا رہا تھا کہ وہ سچ کہہ رہا ہے۔ پھر اصل فلم کہاں گئی۔ کون ملے گیا اسے۔" عمران نے انتہائی اٹھتے ہوئے لہجے میں کہا۔

"جناب ہو سکتا ہے کہ رانا ہاؤس کی مشین آپرٹ کرنے میں اس سے غلطی ہو گئی ہو اور فلم سپاٹ رہ گئی ہو۔" بلیک زرو نے ڈرتے ڈرتے کہا تو عمران بے اختیار اچھل پڑا۔

"اوہ اوہ واقعی ایسا بھی ہو سکتا ہے۔" عمران نے چونک کر کہا اور پھر کرسی پر بیٹھ کر اس نے تیزی سے فون کا رسپور اٹھایا اور نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیئے۔

"رانا ہاؤس۔" رابطہ قائم ہوتے ہی جوزف کی آواز سنائی دی۔

"عمران بول رہا ہوں جوزف..... فوراً ایسا رٹری میں جاؤ اور تین نمبر مشین کو آن کر کے اس کے ریکارڈنگ سیکشن کو آپرٹ کر کے چیک کرو کہ کیا ریکارڈنگ سیکشن کی میموری میں کوئی فلنگ موجود ہے یا نہیں۔ فوراً جاؤ اور مجھے خبر آکر بتاؤ فون ہولڈ رکھو....." عمران نے انتہائی سروس لہجے میں کہا۔

"بس باس۔" دوسری طرف سے جوزف کی آواز سنائی دی اور اس کے بعد رسپور علیحدہ رکھے جانے اور جوزف کے قدموں کی آواز سنائی دی اور پھر ڈوب گئی۔ عمران رسپور پکڑے بیٹھا ہوا تھا۔ وہ مسلسل دانتوں سے ہونٹ جبارا تھا۔ سجرے کے عضلات سکڑے ہوئے تھے اور پیشانی پر شکنوں کا جیسے جال سا پھیلا ہوا تھا۔ بلیک ڈیرو بھی خاموش بلکہ قدرے سہما ہوا بیٹھا تھا۔

"ہیلو باس۔" تموزی ریدر بعد جوزف کی آواز سنائی دی۔

"ہاں کیا رپورٹ ہے۔" عمران نے خشک لہجے میں پوچھا۔

"باس میموری میں کوئی فلنگ نہیں ہے۔ وہ خالی ہے۔" دوسری طرف سے جوزف کی آواز سنائی دی۔

"کیا تم نے ہوش و حواس میں چیک کیا تھا نا۔" عمران نے تیز

لہجے میں پوچھا۔

"بس باس۔" دوسری طرف سے جوزف نے جواب دیا۔

"ایک بار پھر جاؤ اور اچھی طرح چیک کر دو جاؤ۔" عمران نے تیز لہجے میں کہا۔

"بس باس۔" دوسری طرف سے جوزف کی آواز سنائی دی اور ایک بار پھر رسپور علیحدہ رکھے جانے اور قدموں کی دور جاتی ہوئی سنائی دی۔ "چار بار چیکنگ رپورٹ۔ دو بار تو میں نے کی۔ تیسری بار واک نے اور چوتھی بار فہم بنائی گئی۔ اس کا مطلب ہے کہ واک نے فہم تیار کرنے کے بعد اسے چیک نہیں کیا۔ ورنہ لازماً پانچویں بار بھی چیکنگ رپورٹ ملتی۔" عمران نے خود کلامی کے سے انداز میں بڑبڑاتے ہوئے کہا۔

"ہیلو باس۔" جوزف کی آواز ایک بار پھر سنائی دی۔

"میں نے دو بارہ چیک کیا ہے باس۔ میموری سیکشن خالی ہے باس جو انا کو میں اس بار ساتھ لے گیا تھا۔ آپ اس سے پوچھ لیں۔" جوزف نے کہے ہوئے لہجے میں کہا۔

"بات کرو۔" عمران نے اسی طرح خشک لہجے میں کہا۔

"ہیلو ماسٹر۔" جوزف درست کہہ رہا ہے میں نے اس کے ساتھ جا کر چیکنگ کی ہے۔ میموری سیکشن میں کوئی فلنگ نہیں ہے۔" جو انا کی آواز سنائی دی۔

"اوکے ٹھیک ہے۔" عمران نے کہا اور رسپور رکھ دیا۔

"اس کا مطلب ہے کہ واک مشین کو درست طور پر آپریٹ نہیں کر سکا۔ فلم سپاٹ ہی رہی۔" عمران نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔ اس کا ستا ہوا بچہ نارمل ہوتا جا رہا تھا۔

"ہاں ہماری ساری بھاگ دوڑ بے کار ثابت ہوئی اگرچہ اس بات کی چیکنگ کر لی جاتی تو اتنی پریشانی نہ ہوتی۔" بلیک زیرو نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

"واک نے جس طرح فلم کی کاپی تیار کی ہے، اس سے تو یہی ظاہر ہوتا تھا کہ وہ مشین کو آپریٹ کرنے کا ماہر ہے۔ لیکن شاید اللہ تعالیٰ کو پاکیشیا کی بہتری مقصود ہوتی ہے کہ واک نے اس مشین کے سپیشل آپریٹنگ سسٹم کو پوری طرح نہیں سمجھا۔ اس میں کابیننگ سیکشن کے دونوں بیٹنوں کو دو بار پریس کیا جاتا ہے۔ ایک بار پریس کرنے سے دونوں فلمیں ایک وہ جس کی کاپی بنائی جا رہی ہو اور دوسری سادہ حرکت میں تو آ جاتی ہیں۔ لیکن جب تک دوسری بار یہ دونوں بیٹن پریس نہ کئے جائیں فلم پر موجود مواد دوسری فلم پر منتقل نہیں ہوتا اور واک سے جلدی میں یہی بنیادی غلطی ہوئی ہے۔" عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا اور پھر اس سے پہلے کہ مزید کوئی بات ہوئی۔ فون کی گھنٹی بج اٹھی اور عمران نے رسیور اٹھایا۔

"ایکسٹو۔" عمران نے خصوصاً لہجے میں کہا۔

"سلطان بول رہا ہوں عمران ہے یہاں۔" دوسری طرف سے سر سلطان کی سنجیدہ آواز سنائی دی۔

"عمران بول رہا ہوں، حساب آپ کا شکر یہ کہ آپ نے بروقت کارروائی کی ہے۔" عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

"یہ کیسی فلم تھی جو گفٹ پیک میں موجود تھی۔" سر سلطان نے اسی طرح سنجیدہ لہجے میں پوچھا۔

"سادہ فلم تھی اور اس کی اسی سادگی نے میرا آدھے سے زیادہ خون جلا ڈالا ہے۔ وہ ایک شاعر نے کہا تھا کہ "اس سادگی پر کون نہ مرجائے اے خدا" شاعر کے اس مصرعے کی آج مجھے سمجھ آئی ہے۔ کہ سادگی وجہ ہلاکت بھی ہو سکتی ہے۔" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"کیا مطلب....." سادہ فلم تھی اور سادگی کی وجہ سے جہادراخون جلا ہے۔" سر سلطان نے حیران ہوتے ہوئے کہا تو عمران نے فلم کی کاپی بنانے کی اطلاع سے لے کر واک کی گرفتاری اور اس پیکٹ سے نکلنے والی فلم کے سادہ ہونے اور پھر جوزف سے دوبارہ چیکنگ کرنے تک ساری بات تفصیل سے بتا دی۔

"اوہ یہ تو واقعی مرجانے والی بات ہی بن گئی تھی۔ بہر حال اب تو یہ معاہدہ محفوظ ہو چکا ہے ناں۔ اب مزید کوئی خطرہ نہیں ہے۔" سر سلطان نے پوچھا۔

"ایک خطرہ ابھی باقی ہے۔" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"لک کو نسا۔" سر سلطان نے بری طرح چونکتے ہوئے پوچھا۔

"مس فیروزہ کا۔ وہ صدر مملکت کی رشتہ دار ہونے کے ساتھ ساتھ آپ کے دفتر میں آفیسر بھی ہے۔" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

یہودیوں کی سرزمین اسرائیل پر خون سے لکھا جانے والا عمران کا یادگار ایڈمنسٹریٹر

ہیکل سلیمانی

مؤلف: مظہر عظیم ایم۔ اے

یہودیوں کی مسلمانوں کے قبل اول بیت المقدس کے خلاف جھانک سازش ایک ایسی سازش کہ جس کا انکشاف ہوتے ہی عمران اور اس کے ساتھی قتل و غنیمت کی بجائے بن کر اسرائیل پر ٹوٹ پڑے۔

اسرائیل کی ریڈ آرمی - جی۔ پی۔ نیا اور طبری ٹیلیجنس نے عمران اور اس کے ساتھیوں کے خلاف اسرائیل کے ہڈ تڑپے پروت کے چھندے بچھا دیئے اسرائیلی سرحدوں پر موت کی دیواریں چن دی گئیں۔ لیکن کیا وہ عمران اور پائینٹ سیکرٹ سرحدوں کو اسرائیل میں داخل ہونے سے روک سکے؟

کرنل بالڈون - پوری دنیا کے یہودیوں کا ہیرو۔ جس کی مارشل آرٹ کی مہارت پر سب کو ناز تھا۔ جس کے مقابلے میں عمران کی حیثیت یک حقیقہ کٹر سے زیادہ نہ تھی

عمران - جس نے یہودیوں کی خوفناک سازش کا مارو پور بکھرنے کیسے نزلہ پڑا تو کو مقابلے کا چیلنج کروا اور یہ مقابلہ پوری دنیا کے یہودیوں اور مسلمانوں کے درمیان فیصلہ کن حیثیت اختیار کر گیا۔ اس مقابلے کا سریت انجیز اور ناقابل تصدیق تھا؟ جو عالمی، سرحدوں اور مبادی کے گاموں بھر پور۔ کیشن اور سپنس اپنی اپنی آہن پر

یوسف برادرز پاک گیٹ ملان رہ

"میری صدر مملکت سے اس کے بارے میں تفصیلی بات ہوئی ہے صدر صاحب نے حکم دیا ہے کہ اگر وہ پاکیشیا کی غدار ہے تو اس پر باقاعدہ مقدمہ چلایا جائے وہ ایسے لوگوں کو ایک لمحے کے لئے معاف کرنے پر تیار نہیں ہیں۔ اس لئے تم اسے قانون کے حوالے کر دو۔ معاہدے کی تفصیلات کو خفیہ رکھنے کے انتظامات کرنے چاہئیں گے۔"

سر سلطان نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

"او۔۔۔ جو آپ کا حکم۔۔۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر دوسری طرف سے رابطہ ختم ہوتے ہی اس نے رسیور رکھا اور کرسی سے اٹھ کھڑا ہوا۔

"میں ذرا اس واک کے چیف سے بھی دو باتیں کر لوں۔ تم اس دوران چائے کا ایک کپ میرے لئے بنا دو۔ اس سپاٹ فلم نے تو میرے دماغ کو چوس لیا تک ہلا کر رکھ دی ہیں۔" عمران نے بلیک زیرو سے کہا اور تیز قدم اٹھاتا ہوا ایبارٹری کی طرف بڑھ گیا۔

ختم شد